

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Республиканский центр внешкольной работы»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Татарского района Новосибирской области**

Успешность без границ

*Сборник материалов
VI Межрегионального семинара-практикума
17 декабря 2024 года*

Казань – 2024 г.

Коллектив авторов:
Герасимова Н.В., Ремизова М.П., Хакимова И.А.
(МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани)
Фазлиева Н.В.
(ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы»)

Успешность без границ: Сборник материалов V Межрегионального семинара-практикума. 17 декабря 2024 года / Сост. Н.В.Герасимова, М.П.Ремизова, И.А.Хакимова, Н.В.Фазлиева. – Казань: ПривЦВР, 2024. – 182 с.

В сборнике собраны материалы VI Межрегионального семинара-практикума «Успешность без границ», представляющие опыт педагогической работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Сборник предназначен для педагогических работников образовательных организаций, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Материалы в сборнике печатаются в авторской редакции с незначительными правками.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Абдуллина Л.Р., Галиева Р.Р.</i> Роль дополнительного образования в подготовке к профессиональным конкурсам детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.	5
<i>Аухадиева А.Р., Валиуллина Э.К.</i> Проактивный педагог: формы и методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.	10
<i>Бердникова М.Г.</i> Гражданско-патриотическое воспитание детей с ОВЗ и инвалидностью в работе педагога дополнительного образования (из опыта работы).	13
<i>Биктагирова О.Н.</i> Обучение детей дошкольного возраста с ОВЗ посредством использования дидактических игр.	16
<i>Борзенков Д.С.</i> Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях учреждения дополнительного образования.	19
<i>Валиева А.Р., Набиева Р.Р., Сафина Г.И.</i> Создание доступной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках проекта «Территория доступа».	20
<i>Воробьева Е.А.</i> Мастер-класс «Новогодняя композиция».	22
<i>Воробьева О.А.</i> Принципы занятий с особыми детьми.	23
<i>Галимарванова Д.Н.</i> Дополнительное образование как эффективная форма организации педагогического сопровождения детей с ОВЗ и детей группы риска (на примере учащихся с нарушениями устной и письменной речи).	26
<i>Галимзянова Л.Ф.</i> Новые формы взаимодействия с семьями.	33
<i>Загидуллина Г.В.</i> Стили воспитания детей в семье.	35
<i>Зарипова З.М.</i> Роль мультипликационной студии «Анимашки» в развитии детей.	41
<i>Ильясова Л.А.</i> Влияние декоративно-прикладного творчества на развитие и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья в дополнительном образовании.	43
<i>Исламова С.И.</i> Дифференцированный подход в реализации программы художественной направленности «Акварель».	46
<i>Кушилкова И.Е.</i> Современные интерактивные образовательные технологии в развитии детей.	48
<i>Лазарева Л.Н.</i> «Оригами-терапия» в работе с детьми ОВЗ.	51
<i>Магдантдинова А.Н.</i> Проект «Комплекс мер по социализации и социальной адаптации учащихся в условиях школы-интерната для детей с ОВЗ».	55
<i>Магдантдинова А.Н.</i> Проектная работа «Деловая игра, как форма организации обучения в школе для детей с ОВЗ на примере сценария деловой игры «Вредные привычки».	59
<i>Магдантдинова А.Н.</i> Проектная работа на тему: «Программа мероприятий по экологическому воспитанию обучающихся с ОВЗ «Природа и мы».	66
<i>Макарова И.В.</i> Региональный семейный творческий фестиваль для детей с ограниченными возможностями здоровья «Творчество без границ», приуроченный к декаде инвалидов.	71
<i>Мусина Р.Р.</i> Методы и технологии работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в дополнительном образовании (из опыта работы).	78

<i>Мухьянова Г.Ф.</i> Особенности преподавания математики в школе для детей с ограниченными возможностями здоровья.	81
<i>Нугманова И.М.</i> Использование образовательной технологии «перфокарта» в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.	89
<i>Осипова И.А.</i> Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями на уроках изобразительного искусства.	95
<i>Пономарева М.А.</i> Развитие речевой активности и творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья посредством театральной деятельности (из опыта работы).	98
<i>Саляхиева А.К.</i> Педагогический проект «Применение изотерапии для коррекции эмоционально-волевой сферы у детей с ограниченными возможностями здоровья».	104
<i>Семенова В.П.</i> Урок изобразительного искусства в 1 классе «Путешествие в пространство произведения изобразительного искусства. Игра и живопись».	112
<i>Степанова Д.С.</i> Проблемы социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.	117
<i>Суздалева И.В., Сизова Н.К.</i> Гражданско-патриотическое воспитание учащихся с ОВЗ в Мензелинской школе-интернате.	119
<i>Султанова А.И.</i> Организационно-педагогические условия, необходимые для создания доступной образовательной среды в детских творческих объединениях художественно-эстетической направленности.	126
<i>Тимергалиева М.Ф.</i> Лэпбук – новейший способ организации коррекционно-развивающей деятельности с детьми ОВЗ.	132
<i>Тимерханова Э.Н.</i> Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в системе дополнительного образования.	135
<i>Уразова В.Р.</i> Проактивный педагог: формы и методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.	137
<i>Утяганова Ф.Р.</i> Специфика профориентационной работы с детьми и подростками, имеющими ограниченные возможности здоровья.	139
<i>Фархутдинова В.Г.</i> Волонтерство как эффективное средство формирования социальной активности школьников.	147
<i>Федорова Т.В., Федорова Н.В.</i> «Успех сегодня – это возможности завтра».	150
<i>Филиппова Н.Н.</i> Развитие творческих способностей у детей с ОВЗ.	155
<i>Хайруллина Г.Г.</i> Формы и методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья: технология арт-терапия.	161
<i>Чайко Н.В.</i> Формирование технологических навыков школьников с особыми образовательными потребностями (ОВЗ).	164
<i>Чернова Н.А.</i> «Когда деревья были большими...».	165
<i>Шакирова Г.З.</i> Адаптированная рабочая программа по внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Город мастеров» для детей с ограниченными возможностями здоровья (7-8 лет).	169
<i>Шигалева А.И.</i> Развитие социальной активности у детей с ОВЗ на занятиях художественной направленности.	175
<i>Юманова Е.Р.</i> Непосредственная образовательная деятельность в логопедической группе детей с ОВЗ «В гостях у сказки» (логопедия).	177
<i>Ягафарова Г.Р.</i> Значение дополнительного образования в активизации познавательной деятельности у обучающихся с ОВЗ.	180

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОДГОТОВКЕ К ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ КОНКУРСАМ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В нашем Лицее обучаются как нормотипичные дети, так и дети с ОВЗ (большая часть – это дети с НОДА). В своей работе мы стараемся создать равные возможности для всех лицеистов.

Выбор профессии – важный этап в жизни каждого человека. Для правильного выбора профессии необходимо многое – знание своих возможностей и способностей, информированность о мире профессий и учебных заведениях, умение принимать обдуманные решения. Особенно трудно этот выбор дается людям с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, профессиональные возможности которых в той или иной мере также ограничены. Профориентационная работа с детьми в нашем лицее представляет собой важный аспект их социальной адаптации. Она включает в себя не только информирование о различных профессиях, но и развитие необходимых навыков, способствующих успешной профессиональной деятельности.

Среди успешных практик работы с детьми с ОВЗ стоит отметить такие формы практической деятельности, как проектная деятельность, мастер-классы, театральные постановки в рамках дополнительного образования, участие в конкурсах и мероприятиях, которые позволяют закрепить полученные навыки в реальных ситуациях. Эти мероприятия развивают такие важные качества, как ответственность и умение работать в команде, а также служат мощным стимулом для повышения самооценки и уверенности в себе. Все это направлено на развитие психоэмоционального состояния, раскрытие творческих способностей и социальную адаптацию детей с ОВЗ. Важно отметить, что многие из учащихся с ОВЗ обладают потенциалом и способностями, однако отсутствие необходимых навыков может стать серьезным препятствием на пути к их успешной социальной адаптации и трудоустройству.

В нашем Лицее система подготовки к участию в профессиональных конкурсах является составной частью профориентационной работы и включает в себя следующие элементы:

1. Изучение базы профессиональных конкурсов и анализ возможности участия в них лиц с ОВЗ.
2. Изучение компетенций, способных удовлетворить потребности учащихся и соответствующих их психофизическим особенностям.
3. Разработка наставниками системы теоретических и практических занятий с учащимися.
4. Психологическое сопровождение участия в конкурсах.
5. Участие в конкурсе.

6. Знакомство учащихся с потенциальными работодателями и перспективными профессиональными учебными заведениями в рамках проведения конкурса.

7. Анализ участия в конкурсе и тиражирование опыта.

В последние годы наблюдается растущий интерес к профессиональным конкурсам, таким как «Абилимпикс». Чемпионат проводится в трех категориях: школьники, студенты и специалисты. Наши учащиеся ежегодно участвуют в чемпионате «Абилимпикс» в разных компетенциях и занимают призовые места. Сегодня движение помогает увидеть, как люди успешно справляются с рядом профессиональных обязанностей, проявляют яркие таланты и важные для работы качества. Однако для успешного участия в таких конкурсах необходима целенаправленная и индивидуализированная подготовка.

Первым шагом в подготовке является создание комфортной и поддерживающей образовательной среды. Опыт подготовки детей с ОВЗ к конкурсам показывает, что ключевым элементом является вовлечение родителей в процесс обучения. Их поддержка и участие могут значительно повысить мотивацию детей и помочь им преодолеть внутренние барьеры.

Не менее важным является и оценка результатов подготовки. Регулярный мониторинг успехов детей, анализ их достижений и выявление проблемных зон позволяют своевременно корректировать образовательный процесс. Важно, чтобы оценка была конструктивной и направленной на развитие, а не на выявление недостатков. Это поможет детям с ОВЗ почувствовать свою значимость и уверенность в своих силах.

С 2018 года 47 детей из нашего лицея приняли участие в чемпионате профессионального мастерства «Абилимпикс» более чем в 10 компетенциях, заняв при этом призовые места на республиканском уровне. Шесть участников попали в финал и боролись за призовые места на российском уровне.

Также почти все участники «Абилимпикса» определились с будущими профессиями и поступили в высшие учебные заведения: КФУ, КАЗГИК, Академия спорта; колледжи – ТИСБИ (колледж), КНИТУ (колледж), Торговый техникум, Автотранспортный техникум и т.д.

В 2021 году ученик 9Ц класса нашего лицея Нуриев Амир принял участие в профессиональном чемпионате «Абилимпикс» с работой «Предпринимательская деятельность. Вторая жизнь джинсов» (изготовление броши из старых джинсов). В своем проекте он провел большую исследовательскую работу (рассчитал стоимость, прибыль и учел все риски). На основе этого проекта с учащимися лицея на занятиях кружка «Алтын куллар» в рамках дополнительного образования были изготовлены броши, которые успешно реализовали на Ярмарке добра. Средства от реализации были направлены на благотворительность. В этой работе у него была возможность попробовать создать стартап. Тем самым он освоил новые возможности, столкнулся с проблемами, которые могли возникнуть у него как у предпринимателя, и получил опыт решения данных проблем. Именно стартапы усовершенствуют нашу жизнь, привносят в нее что-то новое. Появилась возможность освоить навык формирования бизнес-идеи, разработки и налаживания бизнес-процессов, эффективной реализации проектов (см. Приложение 1).

Таким образом, участие в профессиональном конкурсе «Абилимпикс» и подготовка к ним в рамках дополнительного образования позволяет школьникам получить представление о профессии и подготовиться к будущему профессиональному развитию.

Поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья в профориентационной работе является важным аспектом инклюзивного образования и социальной адаптации. В условиях современного общества, где каждый человек имеет право на полноценное участие в жизни, необходимо создавать условия для профессионального самоопределения и успешной интеграции детей с ОВЗ в трудовую деятельность.

Приложение 1

«Предпринимательская деятельность. Вторая жизнь джинсов»

Нурiev Амир

Броши по-настоящему не выходят из моды. Они являются самыми старинными украшениями, придающими особую красоту женскому платью и женщине. Красивые броши из самых разных материалов способны мгновенно преобразить любые, даже самые обыденные, ничем не примечательные вещи. Поэтому я решил сделать бизнес именно в этой сфере.

Требования к работе:

- изделия должны быть заметным, т.е. они должны быть красивым и выделяющимся и соответствовать гигиеническим требованиям;
- изделия должны быть легкими по изготовлению, но при этом не должно наблюдаться некачественное выполнение отдельных частей изделия;
- работа должна быть аккуратной, оригинальной и яркой;
- возникшие дефекты должны быть устранены в процессе работы с изделием;
- изделия должны иметь низкую себестоимость и стоить как можно меньше, и, конечно же, они должны приносить пользу.

Изучив эти аспекты, я решил делать броши из старых джинсов, что позволяет экономить на сырье, и тем самым уменьшить себестоимость продукта.

Основываясь на исследованиях, я предположил, что моими покупателями будут женщины всех возрастов. Броши будут продаваться в магазинах бижутерии и одежды. Также возможно наладить поставки на мини-фабрики и использовать броши как элемент декора уже готовой одежды.

Джинсы появились на свет в середине XIX века – нехитрое произведение из палаточной ткани. Впервые изготовлены в 1853 г. Леви Страуссом в качестве рабочей одежды для ковбоев и золотоискателей. Прочные штаны, не пропускающие пыль и грязь, были удобны в употреблении, пропускали воздух и легко отстирывались. За свою недолгую историю джинсы успели захватить умы и сердца миллионов людей разного возраста, пола, роста и комплекции. Чем только не были джинсы! И рабочей одеждой для американских ковбоев и золотодобытчиков, и символом престижа и достатка в среде советской золотой молодежи эпохи застоя, и знаменем хиппи, и атрибутом рок-музыкантов. Вот уже много лет джинсы продолжают удерживать пальму первенства среди модной одежды. Они актуальные, стильные, модные и всегда к месту. Редко какая вещь может похвастать такими преимуществами.

Именно поэтому все дизайнеры мира включают в свои коллекции этот культовый элемент гардероба, а предприимчивые бизнесмены пытаются на нем заработать, в том числе на старых, вышедших из моды, джинсах, которых в каждом доме достаточное количество.

Технологическая карта изготовления броши из старых джинсов

Последовательность обработки	Используемые инструменты и оборудование	Примечание
Выбор дизайна броши, изучить технологию изготовления	Цифровые ресурсы	
Выбрать размер и изготовить лекало лепестков цветка 	Картон, линейка, ножницы, карандаш, циркуль	
Нанести на ткань карандашом (ручкой) окружности, овалы, листики, многоугольники и т.п. по количеству брошей. 	Карандаш или мел	Правила техники безопасности при ручных работах
Вырезать детали для броши 	Ножницы	Правила техники безопасности при ручных работах
Сложить необходимое количество слоев ткани. 	Карандаш или мел, булавки, нитки с иглой	Правила техники безопасности при ручных работах
Вырезать недостающие детали броши	Ножницы	Правила техники безопасности при

<p>Соединение деталей броши, пришивание на нижнюю часть броши застежки</p> 	<p>Нитки и швейные иголки</p>	<p>ручных работах Правила техники безопасности при ручных работах</p>
<p>Украшение верхней части броши бисером, пайетками, бусами, стеклярусом</p> 	<p>Нитки, швейные иголки, ножницы, бисер, бусы, пайетки, стеклярус</p>	<p>Правила техники безопасности при ручных работах</p>

Экономическое обоснование

Это расчет себестоимости выполненной работы.

C_m – стоимость материалов

C_1 – стоимость основных материалов – для основы броши взяты лоскутки от старых джинсов, поэтому их стоимость в себестоимость не входит.

C_2 – стоимость вспомогательных материалов.

Стоимость 1 упаковки бисера и стекляруса 15 руб. Потребовалось по 5 упаковок. $15 \times 2 \times 5 = 150$ рублей.

Стоимость упаковки бус 20 руб. Потребовалось 3 упаковки $20 \times 3 = 60$ рублей.

Стоимость упаковки пайеток 20 руб. Потребовалось 3 упаковки $20 \times 3 = 60$ рублей.

Стоимость ниток и иглы 10 р. Потребуется 2 шт. $10 \times 2 = 20$ рублей.

Стоимость основы для броши 6 руб., потребуется 100 шт. $100 \times 6 = 600$ рублей.

$C_m = C_2 = 150 + 60 + 60 + 20 + 600 = 890$ рублей

Фонд оплаты труда 1010 рублей.

Итого себестоимость одной броши будет 19 рублей.

Реализовывать мы ее можем по средней стоимости 50 рублей.

Доход, не считая налоги, составит 31 рубль с каждой броши.

Список литературы:

1. Профессиональный стандарт. Педагог дополнительного образования [Электронный ресурс]. – URL: <https://dop-obrazovanie.com/obsuzhdaem-proekti/1540-professionalnyj-standart-pedagog-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-i-vzroslykh>.
2. Эмпирическое исследование готовности будущих [Электронный ресурс]. – URL: Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/empiricheskoe-issledovanie-gotovnosti-buduschih-pedagogov-k-vklyucheniyu-detey-v-dvizhenie-abilimpiks>.
3. Преодоление барьеров при реализации инклюзивного образования [Электронный ресурс]. – URL: Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/preodolenie-barierov-pri-realizatsii-inklyuzivnogo-obrazovaniya-v-vuze>.
4. Уровневая классификация задач движения «Абилимпикс» [Электронный ресурс]. – URL: Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/urovnevaya-klassifikatsiya-zadach-dvizheniya-abilimpiks-i-podgotovka-studentov-invalidov-i-s-ovz-k-uchastiyu-v-chempionatah>.
5. Формирование и развитие профессиональных компетенций [Электронный ресурс]. – URL: Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-i-razvitie-professionalnyh-kompetentsiy-pedagogov-v-oblasti-inklyuzivnogo-obrazovaniya>.
6. Национальный чемпионат конкурсов профессионального образования [Электронный ресурс]. – URL: Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnyy-chempionat-konkursov-professionalnogo-masterstva-dlya-lyudey-s-invalidnostyu-abilimpiks-kak-mehanizm-professionalnogo>.

Аухадиева А.Р., Валиуллина Э.К.,
*МБДОУ «Детский сад №158 комбинированного вида
с татарским языком воспитания и обучения»
Советского района г.Казани*

ПРОАКТИВНЫЙ ПЕДАГОГ: ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Введение

В современном обществе всё больше внимания уделяется вопросам инклюзивного образования и созданию условий для успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Однако успех этой деятельности зависит не только от создания физической доступности учебных заведений, но и от готовности педагогов к работе с такими детьми. В этом контексте особую роль играет проактивность педагога – способность предвидеть трудности и своевременно находить эффективные решения для их преодоления. Проактивный подход позволяет не просто реагировать на возникающие проблемы, а предвосхищать их и строить образовательную среду таким образом, чтобы каждый ребёнок мог максимально раскрыть свой потенциал.

Что такое проактивность?

Проактивность – это способность действовать заранее, основываясь на прогнозировании возможных ситуаций и планировании своих действий. В педагогической практике это означает готовность учителя к взаимодействию с разными категориями учеников, включая тех, у кого есть особые образовательные потребности. Проактивный педагог не ждёт, пока возникнут сложности, а стремится создать условия, при которых эти сложности будут минимизированы или вовсе исключены.

Формы работы с детьми с ОВЗ

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья требует использования различных форм обучения и воспитания, которые учитывают индивидуальные особенности каждого ребёнка. Вот некоторые из них:

Индивидуальные занятия

Индивидуальный подход является ключевым элементом работы с детьми с ОВЗ. Педагог разрабатывает индивидуальный учебный план, который соответствует возможностям и потребностям конкретного ученика. Это может включать адаптированные учебные материалы, специальные методики преподавания и использование вспомогательных технических средств.

Групповые занятия

Несмотря на важность индивидуальных занятий, групповая работа также имеет большое значение. Она помогает детям с ОВЗ развивать социальные навыки, учиться взаимодействовать со сверстниками и чувствовать себя частью коллектива. Важно, чтобы такие занятия были организованы так, чтобы все участники могли активно участвовать и получать пользу от процесса.

Интегрированное обучение

Интеграция детей с ОВЗ в обычные классы – одна из наиболее эффективных форм работы. При этом важно обеспечить необходимую поддержку как самим детям, так и их одноклассникам. Это может включать работу ассистентов, психологов и других специалистов, а также проведение специальных тренингов для учителей и учащихся.

Дистанционное обучение

Дистанционные технологии могут стать отличным инструментом для работы с детьми с ОВЗ, особенно если они имеют ограниченные возможности передвижения. Онлайн-курсы, видеоконференции и другие формы дистанционного взаимодействия позволяют учащимся получать образование без необходимости посещать школу лично.

Методы работы с детьми с ОВЗ

Для достижения наилучших результатов в работе с детьми с ОВЗ педагоги используют различные методы, направленные на развитие когнитивных, эмоциональных и социальных навыков. Некоторые из этих методов включают:

Метод наглядного обучения

Использование визуальных материалов, таких как схемы, диаграммы, иллюстрации, помогает детям лучше понимать и запоминать информацию. Этот метод особенно эффективен для детей с нарушениями слуха или речи.

Игровые методы

Игры являются важным элементом образовательного процесса для всех детей, но особенно важны для детей с ОВЗ. Они помогают развивать моторику, внимание, память и другие важные навыки, а также способствуют социальной адаптации.

Проектная деятельность

Проектная деятельность стимулирует творческое мышление и самостоятельность. Дети учатся планировать свои действия, работать в команде и презентовать результаты своей работы. Это особенно полезно для развития коммуникативных навыков и уверенности в себе.

Арт-терапия

Арт-терапия включает в себя использование искусства для выражения эмоций и переживаний. Рисование, лепка, музыка и другие виды творчества помогают детям с ОВЗ выразить себя и справиться с внутренними конфликтами.

Психологическая поддержка

Психологи играют важную роль в поддержке детей с ОВЗ. Они помогают им справляться с трудностями, возникающими в процессе обучения и общения, а также работают над развитием эмоциональной устойчивости и самооценки.

Заключение

Проактивный педагог – это тот, кто не только реагирует на текущие ситуации, но и предугадывает возможные трудности и строит свою работу таким образом, чтобы минимизировать их влияние на процесс обучения. Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья требует особого подхода, включающего разнообразные формы и методы обучения, а также тесное взаимодействие с другими специалистами. Только совместными усилиями можно создать условия, в которых каждый ребёнок сможет реализовать свой потенциал и стать полноценным членом общества.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*«К патриотизму нельзя только призывать,
его нужно заботливо воспитывать».*

Лихачев Д.С.

В настоящее время приобретает все большее общественное значение развитие и модернизация гражданского, патриотического воспитания и становится задачей государственной важности **идея воспитания патриотизма, гражданственности и нравственности.**

Гражданственность включает в себе внутреннюю свободу и уважение к государству, любовь к Родине и стремление к миру, чувство собственного достоинства, проявление патриотических, нравственных чувств и культуры межнационального общения. Патриотизм – это единство духовности, гражданственности и социальной активности конечно же формируется в процессе обучения, социализации и воспитания ребенка.

Дети с ограниченными возможностями и инвалидностью имеют меньше возможностей, знаний и даже потребностей познать глубокие патриотические чувства, чувства социальной активности и духовности в силу своего состояния здоровья, порой эмоционального неблагополучия. Учащиеся данной категории – это сложный своеобразный контингент, имеющие значительные ограничения жизнедеятельности, приводящие к социальной дезадаптации.

Результативность патриотического воспитания детей с ОВЗ и инвалидностью во многом зависит от той атмосферы, которая царит дома, от семьи. Часто родители не уделяют должного внимания данной проблеме, так как основной считают образовательную задачу. Поэтому одной из задач педагогов дополнительного образования является консультативная и просветительская деятельность среди родителей.

В рамках работы с родителями проводятся беседы и консультации на патриотическую тематику, о том, что семейные традиции, моральные принципы, педагогическое мастерство родителей являются необходимыми условиями формирования духовно-нравственных убеждений ребёнка. Создаются памятки для родителей на темы:

«О воспитании у детей любви к родному краю»;

«Значение произведений художественной литературы в патриотическом воспитании»;

«Воспитание любви к родному городу в семье»

Следует иметь в виду, что учащиеся данной категории воспринимает окружающую его действительность через эмоции, поэтому патриотические чувства у них проявляются через состояние любования, удовольствия от созерцания

красоты, восхищение своим городом, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть сами по себе. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воспитательного воздействия на детей.

Гражданско-патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений воспитательной работы в нашем Центре.

В объединении «В мире знаний и творчества» мы проводим следующие направления и ценностные основы воспитания учащихся:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- представления о символах государства – Флаге, Гербе России, Республики Татарстан;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, малой Родины;
- стремление активно участвовать в делах Центра детского творчества, района, города;
- любовь к своему городу, малой Родине, народу России;
- уважение к защитникам Отечества.

Одним из мероприятий на данные темы с нашими детьми являлся Городской Конкурс в рамках международной научно-практической конференции «Моё Отечество» (Диплом II степени), где наблюдалось активное участие детей в творческих конкурсах.

Был написан Сценарий активно-игровой программы гражданско-патриотической направленности на тему: «Я – гражданин России».

Проводились занятия на патриотическую тематику. У детей сформировались представление о России, как о родной стране, систематизировались знания о России. Дети познакомились с государственными и народными символами страны, у детей закрепились представления о малой Родине; сформировалось уважительное отношение к государственным символам, а также развивалась речь, память, мышление, внимание, общая и мелкая моторика.

Все это способствовало воспитанию любви к Родине, гражданско-патриотическим чувствам. Данная деятельность с нашими учащимися закрепляется в течение всего учебного года. Целью нашей работы, как педагогов дополнительного образования, является не только создать условия, внести знания для формирования личности гражданина и патриота с присущими ему ценностями, взглядами, установками, но это и сложить внутренний образ, который становится регулятором поведения учащегося.

Следует отметить, сложность, кропотливость, длительность данной работы с детьми ОВЗ и инвалидностью, но, тем не менее, она имеет положительный успех и радость детей к причастности общественной жизни в нашей стране. А это очень важно!

Большое значение имеет правильное использование принципов обучения в педагогике, в том числе принципов дополнительного образования таких как принципы гуманизма, увлекательности и творчества, системности доступности и прочих,

В рамках проектной деятельности был проведена работа по проекту «Духовно-нравственное воспитание детей с ОВЗ и инвалидностью» «Всему начало здесь, в краю моём родном!» Проект ориентирован на духовные ценности и нравственные нормы народов России, способствовал формированию у детей и подростков с ОВЗ и инвалидностью духовно-нравственных ценностей, эмоционального, творческого развития и социализации учащихся.

Проект проходил в рамках модулей

1. **«Наша Родина - Россия».** Воспитывать чувства любви к своей стране, уважения к её защитникам, к людям, прославившим Россию

2. **«Край мой родной, Татарстан»**

Воспитывать общую культуру, верность духовным традициям России.

Познакомить с историей и культурой родного края, города.

3. **«Моя семья»** Познакомить детей с духовно-нравственными традициями и укладом жизни в семье. Воспитывать любовь, уважения к маме, к ближним родственникам. Формировать умения понимать свое место в семье, участвовать в домашних делах

Актуальность проекта была безусловна. Настоящий проект посвящён созданию воспитательно-образовательного пространства, направленного на духовно-нравственное обогащение каждого участника проекта. Данный проект рассчитан на учащихся с ОВЗ и инвалидностью возрастной категории 8-14 лет, находящихся на домашнем обучении. Участие в проекте стало полезно, благотворно и ценно не только для детей, но и для их родителей.

Положительное эмоциональное настроение вызывают у наших учащихся мастер-классы. Например, участия в детском празднике «Город детства», посвящённого Дню Республики Татарстана и Дню города Казань. Дети с интересом и желанием выполняли аппликацию по мотивам татарского народного орнамента, а на День России выполнили аппликацию Российского флага.

Участие в Республиканских экологических конкурсах детского и юношеского творчества «На планете голубой» привлек наших детей яркостью, динамичностью. Учащиеся рисовали свой родной город, улицу, где они проживают, красивые места Казани. Наши дети представили результаты творческих работ в Межрегиональном конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Удивительный мир». Это был праздник для детей. Самые красивые цветы, картины разных времен года, рисунок своей семьи и многие другие темы были представлены на оценку жюри. Все учащиеся получили Дипломы.

Новогодний конкурс всегда вызывает у детей радость. Были выполнены интересные работы, отображающие радость и волнение. Нашим детям очень полезны добрые и светлые эмоции.

Хочу перечислить ещё несколько конкурсов, которые так нравятся нашим детям – это «Мир прекрасен», «Мгновенье осени», «Браво», детский праздник «Волшебная страна». Дети получили заслуженные награды.

Учащиеся очень трепетно относятся к празднику День Победы. Готовятся разнообразные, красочные открытки, дети участвуют в мастер-классах. Готовят цветы дедушкам и бабушкам. Очень интересно проходит праздник «Мама, папа – дружная семья».

Была проведена экскурсия в рамках гражданско-патриотического воспитания к вечному огню, к памятникам советским воинам, павшим в дни Великой Отечественной войны в борьбе за свободу и независимость нашей Родины, герою Советского союза, летчику Михаил Петровичу Девятову. Тема экскурсии: «Никто не забыт и ничто не забыто»

Также хочется вспомнить открытые занятия «Мой любимый город Казань», открытое занятие к декаде пожилых людей, «Моё генеалогическое древо»

В рамках вне учебной деятельности проведена экскурсия по теме: «Красивые уголки Казани», Экскурсия в парк им. Горького на тему: «Красота родного края» и многие другие.

Все направления педагогической деятельности по вопросам воспитания патриотизма, гражданственности и нравственности взаимосвязаны и дополняют друг друга. Комплекс программных мероприятий предусматривает их воплощение в жизнь.

В заключении хочется сказать большое спасибо родителям, они прислушиваются к мнению педагога и поддерживают его работу и моим дорогим воспитанникам, которые занимаются с большой охотой, усердием и удовольствием.

Биктагирова О.Н.,
МБУДО «Центр внешкольной работы
г.Буинска РТ»

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Дидактическая игра является очень важной и при этом увлекательной формой обучения дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Почему именно дидактическая игра? Потому что в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, и именно она обладает исключительным значением: для детей учёба – это игра, труд – снова игра, познать окружающий мир и наладить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми – тоже игра!

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается жизненный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». (В.А.Сухомлинский)

Дети с ОВЗ не умеют в полной мере самостоятельно использовать уже имеющиеся у них знания. Использование дидактических игр способствует не только количественному приобретению детьми знаний, но и ощутимым сдвигам в их умственном развитии. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у

учащихся живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным.

Дидактические игры могут применяться на занятиях различного характера, а также стоит учитывать, что игры могут проводить не только воспитатели, но и такие специалисты, как логопеды, дефектологи, психологи и тьюторы. Ведь данные игры позволяют:

- проводить занятия в нетрадиционной интересной форме;
- развивать коммуникативные навыки учащихся;
- облегчать решение учебной задачи;
- вовлекать всех учащихся в учебный процесс;
- практически закреплять полученные знания.

Важно понимать, что дидактическая игра не проводится спонтанно, а требует подготовки. Чтобы игра прошла интересно, и при этом дети с ОВЗ получили максимум пользы и усвоили необходимый материал, проведение игры должно состоять из следующих этапов:

1 этап. Организационный момент. Знакомство детей с дидактическими материалами предлагаемой игры (показ картинок, игрушек, предметов, которые будут использоваться в игре).

2 этап. Объяснение детям правил и хода игры, при этом наблюдение за четким выполнением этих правил.

3 этап. Показ детям игровых действий.

4 этап. Определение роли педагога, его участие в игре в качестве играющего или же наблюдателя.

5 этап. Подведение итогов игры, что является ответственным моментом в руководстве игрой. Рефлексия.

Следует учитывать, что в дидактической игре необходимо правильное сочетание наглядности, слов педагога и действий самих детей с игрушками, игровыми пособиями, предметами, картинками и т.д. Рассмотрим подробнее виды дидактических игр для детей дошкольного возраста с ОВЗ на конкретных примерах:

1. **Предметные** (с мозаикой, природным материалом, с народной дидактической игрушкой).

Игра «Чего не стало?»

Цель: развивать умение узнавать предметы по характерным признакам, активизировать словарь по лексической теме «посуда».

Оборудование: пластиковая посуда (вилка, ложка, чашка, блюдце, сковородка и т.д.).

Ход игры. На столе перед ребёнком лежит посуда, необходимо запомнить все предметы. Задача ребёнка состоит в угадывании спрятанного предмета. При этом педагог спрятанный предмет кладёт в мешочек. Ребёнок опускает руку в этот мешок и на ощупь отгадывает, правильно ли он назвал недостающий предмет.

2. **Настольно-печатные** (парные картинки, лото, домино, разрезные картинки).

Игра «Из чего сделано?»

Цель: развивать умение образовывать качественные прилагательные, умение находить причинно-следственные связи.

Оборудование: карточка А4 с изображением материалов – резина, стекло, металл, дерево; маленькие картинки на липучках – деревянная лодка, резиновый мяч, стеклянный стакан, металлические ножницы и т.д.

Ход игры. Объяснить дошкольнику, что предметы делают из каких-либо материалов. Необходимо соотнести готовый предмет с тем материалом, из чего он сделан, при этом проговаривая: «Из резины – резиновый мяч. Из дерева – деревянная лодка» и т.д.

3. Словесные игры (развивают память, логику, быстроту внимания, а также связную речь).

Игра «Лишнее слово».

Цель: развивать умение обобщать и вычленять предметы, отличные от других по определённым признакам; умение сравнивать, анализировать и делать простейшие выводы.

Ход игры. Педагог перечисляет ребенку несколько слов. Далее необходимо попросить его их запомнить. Задача ребенка состоит не только в том, чтобы назвать все слова, но определить из предоставленного списка, какое слово будет лишним (либо не подходящим по смыслу), и дать этому объяснение. Возможные варианты списка слов:

1. яблоко, слива, мандарин, лимон, картофель;
2. дуб, роза, кедр, тополь, ель;
3. лимонад, сок, компот, чай, печенье и т.д.

Результат дидактической игры – показатель уровня достижений детей дошкольного возраста с ОВЗ в усвоении знаний, в развитии умственной деятельности, взаимоотношений, а не просто выигрыш, полученный любым путем.

Список литературы:

1. Гладышева Н.Н. Игры с разрезными картами: Учебно-дидактический комплект по освоению образовательной области «Здоровье» по программе «От рождения до школы». Средняя группа. – М.: Учитель, 2016. – 413 с.
2. Микхиева Н.Ю., Мартин И.В. Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2016. – 96 с.
3. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 256 с.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Общество вынуждено шагать в ногу со временем. Новейшие технологии активно проникают во все сферы жизни общества. Не является исключением и духовная сфера, а конкретно – дополнительное образование. Образовательная среда претерпевает модернизацию. Пункт первый статьи 43 Конституции РФ гласит, что каждый имеет право на образование. Процессы демократизации и гуманизации в современном обществе предусматривают необходимость создания для каждого человека, и тем более для лиц с интеллектуальными и физическими нарушениями, равных прав и возможностей на получение образования, на развитие их индивидуальных способностей. Другими словами, независимо от пола, возраста, расовой принадлежности, состояния здоровья и других факторов каждый человек вправе получить качественное образование.

Целью модернизации дополнительного образования, на сегодняшний день, является обеспечение его высокого качества, которое не должно сводиться только к обученности детей с ограниченными возможностями здоровья, но и обязано связываться с воспитанием, понятиями «качество жизни», «социализация», «самореализация». Следовательно, перед педагогами дополнительного образования, помимо создания условий по преодолению трудностей в связи со сложившейся жизненной ситуацией, стоит задача обеспечения успешной социализации личности ребенка. Моя статья посвящена важности социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях учреждения дополнительного образования.

Организация обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях дополнительного образования позволяет создать условия для их проживания и воспитания в семье, обеспечить их постоянное общение со здоровыми детьми и, таким образом, способствует эффективному решению проблем их социальной адаптации.

Педагоги, работающие с детьми с ОВЗ в отделе «Детский орден милосердия» Городского дворца творчества детей и молодежи №1 г.Набережные Челны, стараются восполнить дефицит общения, представить широкий спектр педагогических услуг по различным направлениям творческой деятельности. Сотрудничество с особенными детьми включает в себя ряд тем, объединённых единой идеей «для ребёнка», «вместе с ребёнком», «исходя из возможностей ребёнка». Педагоги дополнительного образования стараются содействовать благоприятному эмоциональному состоянию ребёнка, нетрадиционно подойти к организации обучения и воспитания, вносят в развивающую работу элементы творчества, дидактические игры, сюрпризный момент, настраивающий ребёнка на положительные эмоции и контакт. Важно создать ситуацию успеха. В условиях ситуации успеха ребенок чувствует уверенность в себе и своих способностях, чувствует свою востребованность в обществе. Любимые занятия поддерживают

эмоциональное здоровье, помогают выйти из стрессов, которые часто возникают у детей в подростковом возрасте. Ребёнок, чувствуя поддержку со стороны взрослого, начинает проявлять себя более активно, смело, настойчиво. Он вступает в более высокие слои культурного и нравственного взаимодействия и сотрудничества со взрослыми.

Таким образом, можно сказать, что педагоги дополнительного образования вносят неоспоримый вклад в процесс социализации личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы:

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 368 с.
2. Брызжева Н.В., Григорьева А.И. Особый ребёнок – обычное детство. – Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2013. – 110 с.

Валиева А.Р., Набиева Р.Р., Сафина Г.И.,
*МБУДО «Дворец школьников»
Арского муниципального района РТ*

СОЗДАНИЕ ДОСТУПНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ТЕРРИТОРИЯ ДОСТУПА»

Современное образование должно быть инклюзивным и доступным для всех без исключения. Это особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), которые требуют особого подхода к обучению и воспитанию. Проактивные педагоги – это те специалисты, которые не только понимают важность создания равных возможностей для каждого ребёнка, но и активно работают над их реализацией.

Одним из ярких примеров проактивной деятельности педагогов «Дворца школьников» Арского муниципального района является реализация социального проекта «Территория доступа».

По решению задач в направлении доступной среды наш педагогический коллектив Арского Дворца школьников работает по нескольким направлениям: во-первых – это образовательная деятельность. В наших объединениях обучаются 12 детей-инвалидов по дополнительным общеобразовательным программам, две из которых – адаптированные. Следующее направление – проектная деятельность. Здесь речь идет о проекте «Мультстудия», который ориентирован на социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), где здоровые дети помогают особенным детям создавать короткометражные мультфильмы. Третье направление – это организация мастер-классов для воспитанников реабилитационного центра «Исток надежды» и Новокинерского Дома-интерната. Группы детей реабилитационного центра в составе 5-10 человек 2 раза в неделю посещают наши мастер-классы в определенное время. Состав этих групп

ежемесячно меняется. На мастер-классах дети с ОВЗ получают возможность развивать свои творческие способности, учиться новому и общаться со сверстниками. Мастер-классы охватывают различные области знаний: от рисования и рукоделия до программирования и робототехники. Важно отметить, что все занятия проводятся с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка, что позволяет максимально эффективно использовать потенциал каждого участника.

Очень важную роль играет мастерство педагога, благоприятная обстановка, дружелюбность. Необходимо, чтобы ребенок почувствовал радость от общения, процесса работы. Правильно подобранные рабочие материалы, активности вызывают положительные эмоции, мотивируют ребенка. Т.о. преподаватель создает ситуацию успеха.

И с 2021 года более 150 детей с ограниченными возможностями здоровья, не только из Арского района, но и близлежащих районов, приняли участие в наших мастер-классах. И, хотелось бы отметить, что в результате участия в таких мероприятиях, а также грамотного подхода преподавателей, несколько детей с ограниченными возможностями здоровья стали посещать наши объединения на постоянной основе. Это является еще одним показателем социального эффекта нашего проекта.

Дети с ОВЗ активно привлекаются к участию в различных конкурсах, что способствует развитию их уверенности в себе, мотивации к обучению и достижению новых высот. Конкурсы позволяют детям проявить себя, показать свои таланты и достижения, а также получить признание и поощрение за свою работу. Мы активно сотрудничаем с Арской районной организацией Всероссийского общества инвалидов. Совместно проводим конкурсы, мероприятия.

Во Дворце школьников функционирует объединение «Бочче», которое занимается развитием физической активности у детей с ОВЗ. Бочче – это паралимпийский вид спорта, который доступен для людей с различными физическими ограничениями. Участие в этом объединении помогает детям улучшить координацию движений, развить выносливость и укрепить здоровье. Дети в данном направлении участвуют в конкурсах не только районного, но и республиканского, всероссийского уровня.

Одним из направлений в нашей работе по реализации доступной среды является разработка 8-часовой адаптированной образовательной программы. Эта программа будет учитывать особенности каждого ребёнка и позволит им получать знания в комфортном темпе и формате. Работа по данной программе будет реализовываться по следующим направлениям: робототехника, картинг, квадрокоптер, мультипликация, рисование, оригами, бочче, нейрогимнастика. Программа включает разнообразные учебные материалы, интерактивные задания и практические упражнения, что делает процесс обучения более интересным и эффективным.

Важно продолжать поддерживать такие инициативы и расширять возможности для включения детей с ОВЗ в образовательный процесс, создавая доступную и качественную среду для их обучения и воспитания. Каждый человек может развиваться в любой интересующей его области, если педагог грамотно выстроит программу обучения, ведь «Каждый человек – ценность. Каждый человек – важен»!

МАСТЕР-КЛАСС «НОВОГОДНЯЯ КОМПОЗИЦИЯ»

Цель:

Изготовление новогодней композиции «Снежинка»

Задачи:

- совершенствовать умения и навыки изготовления снежинки;
- развивать внимание, наблюдательность;
- формировать творческие способности и практические умения при выполнении практической работы;
- совершенствовать умения и навыки работы с инструментами;
- воспитывать стремление к аккуратному выполнению новогодней композиции;
- воспитывать познавательный интерес к предмету, усидчивость и трудолюбие;
- развивать творческие способности, фантазию.

Методы:

Объяснительно-иллюстративный, практическая работа.

Оборудование: шишки, мишура, лист А4, серпантин, бусы, клей-пистолет, синельная проволока, губка, веточки ели и березы, ножницы, акриловая краска.

Ход работы:

1. Из листа А4 делаем три снежинки в виде цветка 15, 10 и 5 сантиметров.
2. Склеиваем снежинки, чтобы получился цветок – снежинка.
3. Наклеиваем на готовую снежинку веточки березы.
4. Наклеиваем веточки ели.
5. Акриловой краской прокрашиваем наружную часть шишки, используя губку.
6. Приклеиваем шишку к нижним частям веток.
7. Украшаем бусинками и синельной проволокой.



ПРИНЦИПЫ ЗАНЯТИЙ С ОСОБЫМИ ДЕТЬМИ

Для работы с особенными детьми хочу порекомендовать вам замечательную книгу Сары Ньюмен «Игры и занятия с особым ребенком». В книге рассказано, как с первых дней жизни воспитывать ребенка с особыми нуждами и помогать ему развиваться. Автору, маме такого ребенка, удалось создать одно из лучших практических руководств в этой области. Родители и педагоги, занимающиеся с детьми с нарушениями развития, смогут научиться у Сары Ньюмен находить контакт с ребенком, понимать его, видеть и чувствовать, что с ним происходит, шаг за шагом развивать его познавательные способности, расширять возможности двигаться, общаться, осознавать себя и окружающий мир.

Ребенку с особенностями развития требуется больше внимания со стороны родителей и педагогов, больше совместных игр, занятий, больше терпения. Но дело не только в количестве: сам подход к этим играм и занятиям должен быть особенным.

Обычные дети от природы «запрограммированы» на обучение и развитие. Они живо откликаются на все новое, пробуют, рискуют, у них есть внутренние стимулы, которые помогают им двигаться вперед. Ребенку же с нарушениями развития, независимо от его диагноза, необходима дополнительная стимуляция, помощь со стороны взрослых, чтобы осваивать новые навыки и исследовать мир.

Для того чтобы эта помощь была действительно эффективной, родителям и педагогам стоит учесть несколько важных принципов взаимодействия с таким ребенком. Более подробно принципы описаны в книге Сары Ньюмен «Игры и занятия с особым ребенком». В своей же статье я их опишу вкратце.

• Давать ребенку больше времени для ответа, чем вам кажется достаточным

Задавая ребенку вопрос, взрослые ждут некоторое время ответа. Они делают это бессознательно. Исследования показали, что «время ожидания» у большинства из них примерно одинаково. Однако ребенку с особыми нуждами требуется больше времени, поэтому следует ждать дольше, чем подсказывает инстинкт.

Дети с церебральным параличом испытывают затруднения в управлении лицевыми мышцами: чтобы ответить улыбкой на улыбку, им требуется время. Когда, играя с ребенком, вы ожидаете от него словесного ответа, улыбки или иной реакции, подождите столько, сколько подсказывает вам интуиция, а затем сосчитайте про себя до десяти. Не торопите ребенка. Будьте терпеливыми.

• Настойчиво повторять свои слова и действия

Чтобы добиться от ребенка понимания и отклика, возможно, придется повторять снова, снова и снова. Вы можете чувствовать, что пытаетесь «пробить головной стену», но рано или поздно настойчивость принесет свои плоды.

• Привлекать внимание ребенка

Одно из тяжелейших испытаний связано с недостатком отзывчивости, который часто проявляют дети с особыми нуждами. Чрезвычайно тяжело постоянно отдавать ребенку время, внимание и заботу и ничего не получать взамен.

Чтобы привлечь внимание ребенка, когда вы собираетесь с ним играть или заниматься, прежде всего, сделайте что-то неординарное, не похожее на то, к чему он привык. Попробуйте сделать свое лицо «интересным», нескучным для ребенка. Можно, например, широко и часто улыбаться; строить рожицы: морщить нос, поднимать брови; издавать забавные звуки; надеть на себя что-то необычное: экстравагантную шляпу, необычные очки (очень большие, цветные, фигурные), большие яркие серьги, «клоунский» нос, маску; раскрасить лицо. Еще вы можете легонько подуть ему в щеку. Или даже просто сидеть очень тихо и неподвижно. Перемена в поведении может привлечь больше внимания, чем бурная активность. Никогда не заставляйте ребенка силой смотреть на вас, как бы трудно и долго он ни шел на контакт.

• Задействовать все органы чувств ребенка

Большинство детей с особыми нуждами легче познают новое, если взрослые стараются задействовать все их органы чувств. Это особенно важно для детей с нарушениями восприятия, но очень полезен мультисенсорный подход и для тех, кто страдает недостатком коммуникативных навыков.

Запомните фразу: «Услышал, увидел, сделал!» Вместо того чтобы просто рассказывать ребенку о каком-то предмете, включите и другие способы восприятия. Если речь идет о фруктах, покажите ему фрукты, дайте их подержать, понюхать, поиграть ими и попробовать. Реальный предмет воспринимается гораздо легче, чем картинка в книжке.

Многие дети лучше воспринимают зрительные образы, чем слова. Поэтому недостаточно просто показать или рассказать ребенку, что вы делаете, он должен сам попробовать выполнить то же действие. Можно использовать метод «рука в руке»: взять руки ребенка в свои и помочь ему.

Даже взрослые нередко сталкиваются с этим: слушая объяснение, мы, кажется, все понимаем, а через пять минут все сказанное улетучивается из памяти. Гораздо лучше запоминается то, что мы видели, или пробовали сделать сами, или записывали, то есть когда усвоение сопровождается действиями, помогающими закрепить новые сведения в памяти.

Используйте игрушки, на которые интересно смотреть, играйте на музыкальных инструментах и пойте любимые песни. Используйте запахи (самодельные «ароматные коробочки», масла для ароматерапии). Давайте ребенку ощупывать предметы, изготовленные из материалов, вызывающих различные тактильные ощущения (гладкие, грубые, колючие, холодные, теплые, твердые, мягкие).

• Быть последовательным и предсказуемым в своих действиях

Дети любят четкий режим дня и постоянство окружающей обстановки, потому что хотят понимать, что происходит вокруг них, и уметь предсказывать события: это дает им чувство уверенности и безопасности.

Если ребенок страдает нарушениями восприятия или недостатком коммуникационных навыков, ему может быть трудно понять, что происходит

вокруг. Тем более важно организовать его жизнь по принципу четкой повторяемости и постоянства.

Избегайте резких перемен в обстановке: например, если у ребенка нарушено зрение, не меняйте и не переставляйте мебель. Будьте последовательны и постоянны в своих реакциях на поведение ребенка (особенно дурное).

Создайте для него расписание: ребенок должен вставать, ложиться, обедать в одно и то же время. Соблюдайте четкие правила поведения: например, «есть и пить можно только сидя за столом». Однако расписание не должно мешать жить, поэтому некоторые вариации в нем допустимы и даже необходимы, чтобы предотвратить нездоровую фиксацию на расписании, свойственную некоторым детям.

- **Обобщать приобретенные навыки**

Слова «ребенок свободно владеет таким-то навыком» означают, что он способен выполнять требуемое действие не только со своими игрушками, но и с незнакомыми предметами, не только дома с родителями, но и в незнакомой обстановке и перед посторонними людьми. В частности, врачи и психологи всегда проверяют успехи ребенка именно таким образом.

Если родители сообщают, что ребенок научился подбирать предметы по цвету, он должен продемонстрировать свое умение не только с тем набором, на котором тренировался дома, но и с незнакомыми вещами. Чаще давайте ему возможность проверить себя: предлагайте незнакомые предметы для игры, побуждайте играть в разной обстановке.

- **Не «застрывать» на одном навыке**

Родители часто фиксируются на каком-либо одном умении и развивают его так старательно, словно от него зависит жизнь ребенка. Это может произойти оттого, что окружающие постоянно спрашивают: «А он уже сидит?», «Ну как, он уже пошел?» или может быть связано с собственными представлениями родителей о том, что для ребенка наиболее важно.

В любом случае, подобное «застривание» вредно. Ребенок - целостная личность, его навыки развиваются сложным путем, во взаимодействии друг с другом, и трудно изолировать какое-то одно умение от остальных.

Ребенок должен чувствовать, что его занятие - важное дело, которое необходимо закончить.

Например, чтобы положить предмет в коробку, ребенок должен овладеть и физическими навыками: умением брать и отпускать предмет, и интеллектуальным навыком: способностью сопоставить размеры коробки и предмета. Изучение одного навыка может оказать благоприятное воздействие на освоение других, даже если связь между ними не очевидна. Развитие навыков общения помогает ребенку лучше понимать чувства и реакции людей и, таким образом, влияет на поведение.

- **Всегда доводить дело до конца**

Если вы просите ребенка выполнить какое-то задание, а он не хочет или не может этого сделать, сделайте это за него, сказав, например: «Хорошо, тогда я сделаю». Ребенок должен чувствовать, что его занятие - важное дело, которое необходимо закончить. Если вы просто пожимаете плечами и переходите к чему-то другому, у ребенка возникает впечатление, что его успех по-настоящему никому не нужен.

Список литературы:

1. Сара Ньюмен «Игры и занятия с особым ребенком». – URL: <https://downsideup.org/upload/iblock/9fa/document2669.pdf>

Галимарванова Д.Н.,
МБУДО «Центр дополнительного образования детей “Съяхэт”»
Кировского района г.Казани

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ДЕТЕЙ ГРУППЫ РИСКА (НА ПРИМЕРЕ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ)

В настоящее время наблюдается активный рост количества детей, испытывающих трудности в освоении основной общеобразовательной программы основного общего образования. Обучение на начальном этапе требует от ребенка переработки постоянно возрастающих объемов информации на основе чтения и письма. Среди детей, поступающих в первые классы различных образовательных организаций, все большее их количество имеет статус ребенка с ОВЗ в связи с нарушениями языковых средств общения, либо речевую патологию в анамнезе. Дети данной категории нуждаются в особой организации их обучения и широкого применения индивидуального подхода в обучении.

В 2019 году по инициативе Ассоциации родителей и детей с дислексией независимым исследовательским агентством было проведено социологическое исследование.

Результаты социологического опроса населения России (2 516 респондентов), а также профессиональной аудитории (32 406 сотрудников образовательных организаций) по проблеме дислексии и дисграфии у детей констатируют ее широкую распространенность при крайне низкой осведомленности населения. Опрос педагогов показал, что только треть детей получает необходимую помощь и только 50% работников школ считают себя подготовленными к работе с детьми с нарушениями письма и чтения. Согласно результатам опроса, учителя являются наименее информированной частью профессионального сообщества и не владеют знаниями, необходимыми для своевременной диагностики и коррекции нарушений письма и чтения. Даже имея специальные знания, в условиях ограниченного учебного времени и большой наполняемости классов педагоги не имеют возможности осуществить индивидуальный подход в обучении ребенка с ОВЗ, либо ребенка из группы риска, что негативно отражается на его успеваемости и, как следствие, мотивации к учебной деятельности.

51% опрошенных родителей не считают, что данная проблема требует обращения к специалистам, ошибочно полагая, что причиной низкой успеваемости ребенка в школе является его нежелание учиться, либо непрофессионализм учителя.

Только 2% опрошенных заявили о наличии в их семье ребенка с дисграфией или дислексией. Треть из них отметили, что соответствующее заключение детям

поставлено не было. О наличии таких проблем родители, как правило, узнают от логопеда или учителя начальных классов, но уже в тот момент, когда оптимальное для коррекции время упущено. Только 42% детей из таких семей получили статус ОВЗ, дающий право на бесплатную помощь специалистов.

Таким образом, на основании вышеизложенной информации можно сделать вывод о том, что в настоящее время большой процент учащихся школ нуждаются в коррекционных занятиях с учителем-логопедом, но, не имея официального статуса ребенка с ОВЗ, необходимую им помощь не получают.

В сложившейся ситуации именно учреждения дополнительного образования могут стать эффективной формой организации педагогического сопровождения детей с ОВЗ и детей группы риска. Педагог дополнительного образования, имеющий квалификацию учитель-логопед, может организовать коррекционную работу с такими детьми.

Еще одним фактором, осложняющим освоение школьной программы детьми с дислексией и дисграфией, является начало их обучения английскому языку во втором классе общеобразовательной школы. Необходимость параллельного усвоения учащимися еще двух знаковых систем (английский алфавит и английская транскрипция) при уже имеющихся трудностях в овладении чтением и письменной речью на родном языке, усугубляет ситуацию и крайне негативно сказывается на их эмоциональном состоянии и мотивации к обучению.

Таким образом, учитель английского языка, работающий с детьми, имеющими в анамнезе нарушения устной речи или симптомы дислексии и дисграфии, должен обладать специальными знаниями и умениями, практическое применение которых, обеспечит комфортные для обучающихся условия овладения иностранным языком.

Учителя английского языка общеобразовательных школ, как правило, не владеют методикой работы с детьми с нарушениями устной и письменной речи, поэтому учащиеся нуждаются в сопровождении их обучения соответствующим специалистом. Учреждение дополнительного образования, при наличии в штате такого специалиста, могут взять на себя роль организатора специального обучения иностранному языку детей с дислексией и дисграфией.

Для решения данной задачи, в сентябре 2023 года в МБУДО «ЦДОД «Сэяхэт»» Кировского района г.Казани был организован набор группы по обучению английскому языку детей, имеющих предпосылки развития дислексии или дисграфии, либо нарушения устной речи в анамнезе, в том числе, дети с ОВЗ. Руководитель объединения – Галимарванова Диана Наилевна – педагог дополнительного образования, учитель-логопед с дополнительной квалификацией дошкольный педагог-дефектолог. Учитель английского языка.

В процессе работы с данными детьми в течение 2023-2024 учебного года, мной применялись различные специальные приемы, что обеспечило успешное овладение учащимися правилами письма и чтения на английском языке. На данный момент, часть детей являются учащимися вторых-третьих классов общеобразовательных школ и транслируют хорошие и отличные знания и умения на уроках английского языка, в большинстве своем имеют оценку 5 по итогам первой четверти.

С учащимися четвертых классов (на момент начала учебного года 2023-2024), проводилась соответствующая их потребностям коррекционная работа в подгрупповой форме. В результате, большинство детей по итогам первой четверти текущего учебного года имеют более высокие оценки по предмету английский язык, что положительно влияет на их учебную мотивацию.

Также, в сентябре 2023 года в МБУДО «ЦДОД “Сэяхэт”» Кировского района г.Казани был организован набор трех групп детей (по 15 учащихся в каждой группе) в объединение под названием «Я могу». Данное направление предполагает индивидуально-подгрупповую форму работы коррекционной и общеразвивающей направленности. Срок реализации программы – 2 года. Направления работы групп: группа по обучению чтению на русском языке (возраст учащихся 6-7 лет); группа по обучению каллиграфии и коррекции почерка (возраст учащихся 9-10 лет); группа по работе с детьми, имеющими нарушения устной или письменной речи различной степени тяжести. В том числе, дети с ОВЗ ТНР.

Основываясь на личном профессиональном опыте и примерах из собственной практики, а также систематических опросах учителей начальных классов, причинами возникающих трудностей в процессе освоения школьной программы учащимися с ОВЗ и учащимися, имеющими в анамнезе нарушения устной речи, считаю: нарушения развития высших психических функций; нарушения устной и письменной речи; нарушения устной речи в анамнезе; нарушения эмоционально-волевой сферы; психологические проблемы; социальные факторы.

Таблица 1

**Сводная таблица результатов логопедической диагностики
2023-2024 уч.г., 2024-2025 уч.г.**

В таблице 1 представлены данные результатов первичной диагностики состояния звукопроизношения, письменной речи и почерка, а также навыков чтения детей объединения «Я могу» (группа №3) на момент их зачисления в группу (сентябрь 2023 г.) и на начало следующего учебного года (2024-2025 уч.г.)

№	Имя ребенка	Возраст ребенка на момент поступления	Состояние звукопроизношения		Чтение		Письмо		Почерк	
			На момент поступления (сентябрь 2023г)	На начало учебного года 2024-2025	На момент поступления (сентябрь 2023г)	На начало учебного года 2024-2025	На момент поступления (сентябрь 2023г)	На начало учебного года 2024-2025.	На момент поступления (сентябрь 2023г)	На начало учебного года 2024-2025
1	Данил П.	8 лет (2 класс)	Полиморфное нарушение звукопроизношения в анамнезе.		Мнестическая дислексия	Верное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций.	Предпосылки дисграфии	Требуется обучение алгоритмам решения орфографических задач. Работа над словарными словами.	Требуется коррекция	Читаемый
2	Анна К.	8 лет (2 класс)	Полиморфное нарушение звукопроизношения в анамнезе.		Норма		Предпосылки аграмматической дисграфии		Требуется коррекция	Читаемый
3	Николай П.	8 лет (2 класс)	Полиморфное нарушение звукопроизношения в анамнезе.		Мнестическая дислексия	Требуется работа над техникой чтения.	Предпосылки аграмматической дисграфии		Требуется коррекция	Читаемый
4	Адель М.	9 лет (3 класс)	Полиморфное нарушение звукопроизношения. Нарушения слоговой структуры слова (с 7 класса по А.К. Марковой)	Норма. Нарушение слоговой структуры слова (13 класс по А.К. Марковой)	Фонематическая дислексия	Требуется работа над техникой чтения.	Артикуляторно-акустическая дисграфия	Акустическая дисграфия.	Требуется коррекция	Читаемый
5	Валерия С.	8 лет (2 класс)	Ротацизм, сигматизм.	Норма	Норма		Предпосылки артикуляторно-акустической дисграфии.	Акустическая дисграфия.	Требуется коррекция	Читаемый

6	Денис К.	9 лет (3 класс)	Ротацизм, сигматизм шипящих звуков.	Сигматизм шипящих звуков.	Норма				Требуется коррекция	Читаемый
7	Асель И.	6 лет	Ротацизм, ламбдацизм.	Норма	Трудности в обучении чтению.	Требуется работа над техникой чтения.				
8	Кирилл Б.	7 лет (1 класс)	Полиморфное нарушение звукопроизношения.	Норма	Трудности в обучении чтению.	Требуется работа над техникой чтения.	Предпосылки артикуляторно-акустической дисграфии (на январь 2024г)	Требуется обучение алгоритмам решения орфографических задач. Работа над словарными словами.		
9	Марат У.	7 лет (2 класс)	Полиморфное нарушение звукопроизношения. Дизартрия.	Полиморфное нарушение звукопроизношения. Дизартрия.	Мнестическая дислексия	Требуется работа над техникой чтения.	Предпосылки артикуляторно-акустической дисграфии.		Требуется коррекция	Требуется коррекция
10	Данила И.	8 лет (2 класс)	Полиморфное нарушение звукопроизношения.	Норма	Фонематическая дислексия	Требуется работа над техникой чтения.	Предпосылки артикуляторно-акустической дисграфии.		Требуется коррекция.	Читаемый
11	Григорий В.	7 лет (2 класс)	Ротацизм.	Требуется автоматизация звуков на уровне слова.	Трудности в обучении чтению.	Требуется работа над техникой чтения.	Предпосылки аграмматической дисграфии (на январь 2024г)		Требуется коррекция.	Читаемый
12	Искандер Ш.	8 (2 класс)	Полиморфное нарушение звукопроизношения.	Норма			Предпосылки аграмматической дисграфии		Требуется коррекция	Читаемый
13	Мария Л.	8 (2 класс)	Ротацизм, ламбдацизм.	Норма					Требуется коррекция.	Читаемый
14	Максим Н.	6 (1 класс)	Полиморфное нарушение звукопроизношения. Дизартрия.	Требуется автоматизация звуков на уровне слова. Каппацизм.	Трудности в обучении чтению.	Требуется работа над техникой чтения.		Предпосылки артикуляторно-акустической дисграфии		
15	Никита Р.	6	Полиморфное нарушение звукопроизношения. МДР	Требуется автоматизация звуков.	Трудности в обучении чтению.	Требуется работа над техникой чтения.				

На основании результатов первичной диагностики учащихся группы №3 были сформированы малые подгруппы для организации индивидуально-подгрупповой работы по следующим направлениям: коррекция звукопроизношения и подготовка к обучению грамоте (по необходимости), коррекция нарушений письменной речи и почерка, коррекция дислексии.

На момент зачисления в объединение 12 из 15 детей имели нарушения звукопроизношения различной степени тяжести. 7 из них не получили статус ОВЗ так как не обращались к специалистам, соответственно, им не была оказана квалифицированная помощь. 5 детей имели статус ребенка с ОВЗ ТНР ОНР 1-4 уровень речевого развития, но, по различным причинам процесс коррекции звукопроизношения учителем-логопедом не был успешно завершен, либо прервался. Лишь 3 из 15 зачисленных в объединение детей имели статус ребенка с ОВЗ с возраста 5 лет, получили квалифицированную логопедическую помощь в детском саду и поступили в 1 класс общеобразовательной школы с нормой звукопроизношения и речевого развития. Однако, с началом обучения в школе данные дети столкнулись с трудностями в формировании навыков чтения и письма.

Данные результатов первичной диагностики из приведенной таблицы указывают на острую необходимость организации коррекционной работы с детьми, зачисленными в объединение.

Результативность проведенной мной коррекционной работы можно оценить на примере одного из учащихся объединения.

Данил П. Возраст на момент зачисления в объединение – 8 лет. 2 класс общеобразовательной школы. Состояние звукопроизношения – норма. В анамнезе – полиморфное нарушение звукопроизношения. Состояние формирования навыка чтения – мнестическая дислексия. Кроме того, ребенок отказывается читать слова, содержащие гласные второго ряда, не может назвать их. Состояние письменной речи – предпосылки дисграфии. Почерк не разборчивый.

Направления проведенной коррекционно-педагогической работы:

- уточнение понятий «звук» и «буква»;
- развитие звуко-буквенного анализа и синтеза;
- развитие речевой, слуховой, зрительной памяти;
- письмо с проговариванием (на момент начала работы состояние звукопроизношения – норма) по методике М.Л.Лукашенко, Н.Г.Свободиной;
- развитие межполушарных связей;
- профилактика угадывающего чтения;
- уточнение понятия «гласные второго ряда», выполнение большого количества практических заданий на чтение и написание слов, содержащих буквы Й, Ы и гласные второго ряда;
- коррекция почерка.

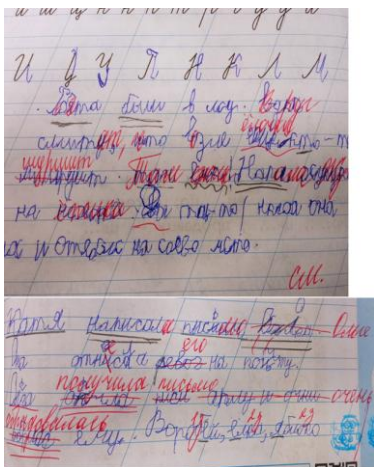


Рис.1. Состояние письменной речи на момент зачисления в объединение

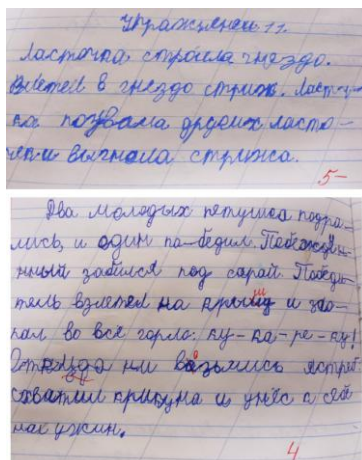


Рис.2. Результат проведенной работы

Таким образом, важно выявлять отклонения в речевом развитии ребенка на ранних стадиях и предоставлять необходимые ресурсы и поддержку, чтобы помочь ему преодолеть трудности и достичь успеха в учебе. Обеспечение качественной логопедической помощи – это важный шаг к созданию равных возможностей для всех детей, а учреждения дополнительного образования, имея в штате квалифицированного специалиста, могут стать полноценной и эффективной формой организации адресной помощи детям, способствуя, таким образом, их успешному обучению и социализации.

Основные понятия:

Дополнительное образование – (согласно Федеральному закону от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 08.08.2024) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024) образование, направленное на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте от 0 до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

ТНР – тяжелые нарушения речи.

Общее недоразвитие речи (ОНР) – форма речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к

звуковой, так и к смысловой сторонам речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024). – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Шипицына Л.М., Казакова Е.И., Жданова М.А. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка: пособие для учителя-дефектолога.
3. Волкова Л. Логопедия: Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических высш. учеб. заведений.
4. Величенкова О.А., Ахутина Т.В., Русецкая М.Н., Гусарова З.В. Проблема нарушений письма и чтения у детей: данные Всероссийского опроса // Специальное образование. – 2019. – №3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-narusheniy-pisma-i-chteniya-u-detey-dannye-vserossiyskogo-oprosa>.
5. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е.Левиной. – М.: Просвещение, 1967.

Галимзянова Л.Ф.,
МАУДО города Набережные Челны
«Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

НОВЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ

Нашему объединению «Комната общения» 20 лет. Миссией объединения является создание «островка» добра и света, уважительного, партнёрского отношения детей и взрослых; стремление наполнить жизнь детей, родителей и педагогов интересными занятиями, совместными увлекательными мероприятиями; помочь детям и родителям лучше понимать друг друга через участие в совместных делах и праздниках.

Наиболее интенсивно коллектив созревает в творческой, проблемной деятельности, когда дети не просто выполняют то или иное задание, а совместно решают сложные, но посильные задачи. Коллектив сплочивается в процессе совместной деятельности и общения. В нем возникают, прежде всего, деловые отношения- отношения ответственной зависимости. Они являются основными в коллективе

За период существования, в учреждении наработан интересный и в чём-то уникальный педагогический опыт, который способствует активному развитию личности ребёнка:

Дополнительное образование играет важную роль в развитии ребенка. Здесь он получает образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к

дополнительному образованию. Гармоничное развитие ребенка без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно.

2. Актуальность проблемы взаимодействия образовательного учреждения с семьёй.

Важно, чтобы родители и педагоги объединили свои усилия и обеспечили ребенку защиту, комфорт, интересную и содержательную жизнь в учреждении и дома, способствовали его развитию, умению общаться со сверстниками. Поэтому установление доверительного делового контакта между образовательным учреждением и родителями так важно для успешного воспитания ребёнка.

3. Основные принципы взаимодействия «объединения» с семьёй.

- стимулирование родителей к сотрудничеству;
- открытость, информированность.

В объединении «Комната общения»: данная деятельность проявляется в различных формах и по различным направлениям. В качестве основных направлений деятельности можно выделить следующие формы:

- Туристско-краеведческое;
- Спортивное;
- Концерты
- Праздники
- Спектакли
- Творческие мастерские
- Выставки

1. В рамках туристско-краеведческой и спортивной деятельности были организованы поездки:

- Выехали к нашим соседям, в гостеприимную Удмуртию в « Резиденцию Бабы-Яги». По пути следования детей ознакомили с историей народов Поволжья. Из окон автобуса дети с восхищением наблюдали, как богата наша природа лесами и полями.

- Выехали в столицу Татарстана город Казань. Программа поездки: ТЮЗ – спектакль «Репка», прогулка по Баумана, посещение кафе, экскурсия по Кремлю: посещение мечети Кул-Шариф и Благовещенского собора, экскурсия по объектам универсиады. Участники поездки узнали историю и традиции республики Татарстан и получили массу положительных эмоций.

- Выехали в город Елабуга. Программа поездки: экскурсия в музей И.И.Шишкина, посещение Спасского собора, экскурсия в музей портомойни, посещение Елабужского городища, в простонародье – «Чертово городище», экскурсия в художественный салон. Экскурсия была познавательной и увлекательной.

2. В рамках досуговой деятельности были организованы праздники: «Встреча друзей» (начало учебного года); «Пусть будет теплой осень жизни» (ко дню пожилого человека); «День матери»; «Новогоднее представление»; «Самый вкусный пирог» (чаепитие) и т.д.

В рамках досуговой деятельности были организованы выходы на спектакли в Татарский Драматический театр, на концерты в Органный зал.

3. В рамках декоративно-прикладного творчества в этом учебном году организованы совместные занятия родителей и детей. На занятиях мы используем

пластилин, бумагу, природный материал. В результате совместной деятельности происходит диалог: мы общаемся, обсуждаем, находим нужный вариант для той или иной работы, в процессе нашего общения мы становимся ближе друг к другу и чувствуем себя одной семьей. Результат нашей работы участие в городских и республиканских выставках.

О плюсах подобных занятий:

- психологическая комфортность ребенка;
- дополнительная возможность для общения родителя и ребенка;
- открываются новые горизонты для экспериментирования в домашних условиях;
- прозрачность педагогического процесса;
- более тесное общение между педагогом и родителем, это позволяет выработать единую линию воспитания ребенка;
- более качественное соблюдение правил техники безопасности;
- выполнение более сложных и интересных работ совместно с родителями.

Совместное проведение различных мероприятий с участием родителей и детей, положительно влияет на сплочение коллектива.

Развитие сплоченности группы способствует любая коллективная деятельность, направленная на достижение общей цели. Это может быть подготовка к праздникам, к совместным выходам, к творческим мастерским, причем каждый должен внести очевидный для себя вклад в общий результат.

Возможно, наши формы работы вас заинтересуют, мы рады сотрудничеству.

Список литературы:

1. Пермякова Т.А. Литературные викторины для детей и родителей (Методика и практика) // Ребёнок в детском саду. – 2009. – №3. – С.26-29.
2. Тимофеева И. Родителям о детском чтении: глава из книги // Читайка. – 2011. – №3. – С.216.
3. Кашкаров А.П. Личный интерес ребёнка, как фактор приобщения к чтению // Вестник детской литературы. – 2010. – №4. – С.12.

Загидуллина Г.В.,

*МБУДО «Новокинерский Дом детского творчества»
Арского муниципального района РТ*

СТИЛИ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ

Стили семейного воспитания – это разные системы воспитательного воздействия родителей на детей. В зависимости от них, дети в семье могут по-разному себя вести: беспрекословно слушаться старших или быть свободными практически в любом решении, обсуждать свои проблемы с родителями или замалчивать их, предлагать свои варианты решения той или иной ситуации либо молчать, зная, что все равно никто не послушает. Поведение родителей также может

быть различным: от жестких и непоколебимых рамок и границ до абсолютной незаинтересованности в жизни своих отпрысков.

Стиль воспитания

Краткая характеристика

Авторитарный. Строгая дисциплина, беспрекословное подчинение детей родителям, жесткие правила и ограничения в отношениях. Ребенок не имеет права выбора, не самостоятелен и не умеет нести ответственность

Либеральный. Практически полное отсутствие каких-либо рамок и границ, незаинтересованность родителей в жизни своих детей, снятие с себя ответственности за их будущее

Опекающий. Постоянные ограничения в свободе детей родителями, у которых чаще всего присутствуют тревожные намерения и мотивы. Ребенок боится окружающего мира, не уверен в себе, испытывает тревогу и чувство вины

Демократический. Основа – сотрудничество между детьми и родителями. Взрослые справедливы, сдержанны и последовательны, демонстрируют детям свою любовь и умеют выставлять гибкие границы. Дети учатся быть самостоятельными и ответственными, имеют право выбора и свободу голоса, но в разумных пределах

В зависимости от стиля воспитания формируются отношения в семье и личность детей. Наиболее правильным считается демократический стиль, но не каждый родитель готов и умеет договариваться со своими детьми, так как в их детстве у них не было возможности этому научиться. Выращенные в авторитарных или гиперопекаемых семьях, они подсознательно выстраивают такие же отношения с собственными детьми. Диагностика стиля семейного воспитания может быть проведена психологом или педагогом с помощью бесед и специальных тестирований.

Авторитарный стиль воспитания

Этот стиль присущ жестким родителям, которые не считают, что младший член семьи может иметь свое мнение и желания. В семье с авторитарным стилем воспитания обычно есть жесткие правила, за малейшие нарушения которых следует серьезное наказание. Малышу не предоставляется выбор практически ни в чем, его судьба определяется родителями. Взрослые решают все: от того, какие кружки будет посещать их чадо, до того, в какое учебное заведение после школы пойдет.

Примеры фраз, которые часто употребляют авторитарные родители: «потому, что я так сказал», «мал еще свое мнение иметь», «нос еще не дорос свои решения принимать», «мы все для тебя делаем, а ты – неблагодарный», «подрастешь, тогда и будешь высказываться».

Преимущества авторитарного стиля семейного воспитания:

родители стараются дать детям все самое лучшее – чаще всего это касается материальных благ и успешного места в жизни;

дети послушны, воспитаны и вежливы;

практически идеально ведут себя в общественных местах;

выполняют все просьбы;

не спорят со взрослыми;

родителям легко руководить своими детьми, навязывая свое мнение;

по мнению взрослых членов семьи, детям светит успешное будущее и легкость в достижении целей.

Недостатки авторитарного стиля:

дети в такой семье не получают любви и ласки в достаточном для них количестве;

ребенок не умеет принимать собственные решения, привыкая, что всю ответственность за выбор берут на себя другие люди;

не умеет отказывать, в том числе тогда, когда это необходимо: может пойти с незнакомым человеком, под давлением более взрослой компании попробовать алкоголь или наркотики;

нерешительность, ощущение своей неважности, подавленность и жизнь в постоянном страхе перед собственными родителями;

утрата доверия к миру и взрослым.

Каковы последствия для детей

Одно из главных последствий авторитарного стиля возникает в подростковом возрасте. Став более свободным физически, почувствовав поддержку компании, подросток может полностью перестать слушаться родителей, так как они теряют в его глазах весь свой авторитет. Привыкший к насильственным формам воспитания: крику, физическим наказаниям и угрозам, подросток перестает их воспринимать как воздействие на себя. Родители, привыкнув к беспрекословному выполнению их указаний, часто теряются и опускают руки, так как других форм воспитания для себя не представляют, а прежние перестают работать.

В зависимости от индивидуальных особенностей, бывает и другая ситуация: человек на всю жизнь остается под родительским контролем, а после естественной кончины старших родственников продолжает жить по их правилам. Они выбирают за него учебное заведение, работу, супруга, место жительства и прочее. Такой человек не может быть успешным, так как не умеет принимать собственные решения, отстаивать свою точку зрения и противостоять тому, что ему не нравится.

Еще одно последствие – стиль воспитания собственных детей человеком, который вырос с авторитарными родителями. Первый вариант – он будет такой же, основанный на страхе и подавлении. Второй – противоположный, когда отпрыску все разрешается, не устанавливается никаких границ, не обозначаются правила поведения. Оба варианта не приведут к развитию здоровой личности.

Либеральный стиль воспитания детей

Это стиль семейного воспитания характеризующийся недостатком опеки и контроля над ребенком. В семье спокойные отношения, от малыша ничего не требуют, но нет одной важной части воспитания: правил и границ. По сути, дети делают все, что хотят, не обращая внимания на социальные запреты, а родители практически снимают с себя ответственность за поведение и будущее своего чада.

Преимущества либерального стиля:

с раннего детства ребенок понимает, что вся ответственность за его поступки – на нем самом;

младшего члена семьи не загружают домашними делами, не заставляют делать уроки;

он может проявлять и искать себя сам, никто не заставит его заниматься тем, что не нравится.

Недостатки либерального стиля:

не в полной мере осознает правила поведения в обществе, поэтому иногда может вести себя достаточно неприлично;

без ощущения каких-либо психологических границ, человек оказывается не готов к сопротивлению со стороны других людей;

иногда подросток, воспитывающийся в либеральной семье, оказывается в настоящей опасности, так как родители позволяют ему гулять до поздней ночи и совсем не отслеживают, в какой компании друзей он находится;

дети с либеральными родителями чувствуют себя неуверенно, так как им кажется, что родители к ним равнодушны;

низкая школьная успеваемость в связи с незаинтересованностью родителей в учебной жизни чада;

пытаясь обратить на себя внимание, малыш может прибегать к девиантным элементам поведения: проявлениям агрессии, нанесению урона имуществу или другим людям.

Примеры фраз родителей–либералов: «Я свое уже выучила, а это твоя школа. Учись, как знаешь», «Мне все равно, во сколько ты придешь, главное – меня не разбуди», «Мне не важно, что ты делаешь в школе, пусть только на тебя никто не жалуется».

Каковы последствия

Дети либеральных родителей часто ввязываются в нехорошие компании, так как там они получают порцию необходимого им внимания. Также это связано с ощущением ненужности своим родителям и отсутствием правил в семье.

Подростки из либеральных семей часто до зрелого возраста не могут полностью определиться с желаемой профессией, неуверенны в себе и своих силах, не умеют аргументированно защищать свою точку зрения, так как в их родительской семье это не требовалось. Своих детей обычно воспитывают в том же стиле, так как не представляют, как делать это иначе. Иногда пытаются вести авторитарный стиль, но не всегда могут жестко держать границы, в результате дети быстро перестают слушаться.

Опекающий стиль воспитания

Гиперопекающими родителями становятся обычно очень тревожные люди, которые уверены, что ребенок очень долгое время остается маленьким и неспособным к самостоятельным действиям и решениям. Это детоцентрированные семьи, в которых все устроено так, чтобы малышу было хорошо, даже если это доставляет неудобство взрослым. Самостоятельность ребенка пресекается любыми способами, ему постоянно транслируются установки об опасности и враждебности окружающего мира.

Преимущества гиперопеки:

спокойный кроха, который не полезет лишний раз на высокую горку и не станет испытывать свойства спичечного коробка;

он всегда под контролем, не говорит и не делает ничего лишнего;

первые несколько лет малыш безоговорочно доверяет маме, слушаясь ее при каждом действии.

Недостатки опекающего стиля:

тревожность, ощущение беспомощности, задержка личностного развития;

чувство вины за попытки обойти родительские наказания;

не чувствует, что ему доверяют;

малыш растет не самостоятельный, ленивый и пассивный;

недоверие и страх по отношению к миру, так как родители постоянно транслируют информацию об опасностях вокруг.

Примеры фраз гиперопекающих родителей: «Ты еще слишком маленький, дай, я сама», «Ну и что, что все дети катаются с горки? Тебе нельзя, упадешь и расшибешь лоб», «Не трогай кошку, вдруг она блохастая», «Не бегай, а то упадешь».

Каковы последствия для ребенка

Человек, выросший у слишком опекающих родителей, возможно, навсегда останется жить вместе с ними: умение принимать собственные решения не сформировано, мотивация к успешной жизни отсутствует, устраивать собственное будущее – страшно и неохота, брать на себя ответственность на работе – опасно и не хочется, бытовые навыки развиты слабо.

Если же человек сможет отделиться от родителей, то вряд ли он станет успешным. У него низкая самооценка, он не умеет самостоятельно постоять за себя, всего боится и за все тревожится. Таких работников не ценят, а о таких супругах не мечтают.

Авторитетный или демократичный стиль воспитания детей

Этот стиль семейного воспитания считается наиболее здоровым. Здесь все друг к другу доброжелательны, всегда могут рассчитывать на поддержку. Здесь умеют договариваться, слышать и слушать друг друга, проявлять любовь и сочувствовать. Детская самостоятельность и ответственность поощряются, формируется правильное поведение в обществе.

Преимущества демократического стиля воспитания:

ребенок чувствует любовь и поддержку;

учится брать на себя ответственность и быть самостоятельным;

имеет право выбора;

может принимать решения соответственно возрасту;

не боится обратиться за помощью к родителям;

знает правила поведения в обществе;

четко осознает свои психологические границы и границы других людей;

умеет ставить цели и достигать их;

ребенок чувствует себя уважаемым и учится также относиться к другим;

всегда открыт для новых знаний, умений и ощущений;

менее подвержен влиянию негативных компаний;

ребенок имеет адекватную самооценку и уверен в себе и своих силах.

Недостатки демократического стиля:

Здесь лишь один, но очень существенный минус. Демократический стиль воспитания ребенка в семье требует огромного количества любви к своему малышу,

терпения, уважения и родительской мудрости. Если самих взрослых воспитывали авторитарно, либерально, хаотично или опекающее, то им придется приложить немало усилий для формирования такого стиля воспитания своих детей.

Примерные фразы демократичных родителей: «я понимаю твои чувства», «я верю в твои силы», «я знаю, что ты справишься», «давай, обсудим это», «попробуем вместе».

На что влияет стиль воспитания детей

После изучения стилей семейного воспитания, можно сделать вывод, что они оказывают серьезное влияние на развитие ребенка и формирование его личности. От стиля воспитания зависит, будет ли ребенок самостоятельным, уверенным, успешным, социально ответственным, коммуникабельным. Развитие психических процессов: памяти, внимания, мышления также зависит от стиля воспитания. Чем больше родители дают ребенку самостоятельности, тем лучше и быстрее он развивается.

У авторитарных и опекающих родителей дети растут удобными и спокойными, но не самостоятельными. У либеральных – свободными, но без ощущения собственной значимости и без понимания своих и чужих границ. В демократической семье у ребенка есть все шансы вырасти успешным человеком, ценным работником и примерным семьянином, так как он уверен в своих силах, умеет договариваться и проявлять любовь к близким.

Мои рекомендации как родителя и психолога

Стремиться к демократическому стилю воспитания. В любой ситуации постараться слышать себя и своего ребенка, учиться договариваться с ним и обсуждать семейные дела. Даже если он еще мал, давать ему возможность принимать соответствующие возрасту решения.

Давать право выбора всегда, когда это возможно.

Устанавливать здоровые границы: «бить ребят и обзывать некрасиво», «никто не должен тебя толкать».

При высказывании недовольства своим малышом, направлять его на поступок, а не на самого ребенка. Не «ты – нытик», а «мне очень неприятно, когда кто-то ноет».

Выделять для ребенка обязанности в семье в соответствии с его возрастом: поливать цветок, кормить кота. Пусть он с раннего возраста привыкает, что несет ответственность за свои дела.

Давать ребенку больше свободы, даже если за него тревожно. Стараться не говорить малышу фразы вроде: «ты не справишься», «у тебя все равно не получится», «ты упадешь». Лучше поддерживать и говорить о своей вере в него и его силы.

Объяснять ребенку все, что его интересует. Иногда задаются очень неожиданные вопросы, в этом случае можно взять тайм-аут, но потом обязательно обсудить на доступном языке.

Ни в коем случае не применять физические наказания и стараться максимально редко повышать голос. Эти действия порождают в крохе страх, а также демонстрируют бессилие родителей перед его поведением.

Проводить как можно больше времени в уютной теплой атмосфере: читать вместе книги, обниматься, смотреть любимые фильмы и мультики, гулять и заниматься совместным творчеством.

Стараться поддерживать доброжелательные отношения в любой ситуации, чтобы ребенок знал: что бы ни случилось, родители всегда его поддержат и поймут.

Заключение

Стиль семейного воспитания – это система воздействий родителей на детей. Классификации стилей и типов семейного воспитания предполагают 4 вида: авторитарный, либеральный, опекающий и демократичный. Каждый из видов имеет свои особенности, наиболее здоровая личность вырастает при демократичном стиле: ребенок становится самостоятельным, ответственным, умеющим любить и взаимодействовать с обществом.

Зарипова З.М.,

*МБУДО «Дворец школьников»
Арского муниципального района РТ*

РОЛЬ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОЙ СТУДИИ «АНИМАШКИ» В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

В 2020 году мы, обучающимися детской телестудии «Нур», принимали участие на международном кинофестивале «Свет Миру» в Ярославле. Кроме номинации кино на фестиваль были представлены и анимационные фильмы. Ребята так красочно защитили свои фильмы, я загорелась идеей, создать во Дворце школьников мультстудию.

Предложила организовать анимационную студию педагогу, которая вела объединение «радиожурналистика», Гибадуллиной Илюзе Расиховне. Она очень заинтересовалась этим, так как это направление на тот момент было новинкой для дополнительного образования.

На момент создания объединения «Анимашки» основной проблемой было отсутствие необходимой техники. Чтобы решить эту проблему, заместитель директора Арского Дворца школьников Галяутдинова Айгюль Габдрафиковна, предложила принять участие в конкурсе грантовых проектов «Росмолодежь». И проект «Мульт-Мизгел» от объединения «Анимашки» выиграл Грант на сумму 206 тысяч рублей. На полученные денежные средства была приобретена профессиональная техника: три мультстанка для съемки мультфильма, два станка для кукольной анимации, один станок для перекладной мультипликации и ноутбук для монтажа.

На сегодняшний день в Арском Дворце школьников в объединении «Анимашки» дети занимаются в четырех возрастных группах. А также привлекли на студию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Здесь они самостоятельно создают анимационные фильмы из пластилина. Именно пластилиновая мультипликация является самой актуальной, так как дети

любят заниматься лепкой. Каждый ребенок обожает смотреть мультфильмы, а если они созданы его собственными руками, то это вызывает у ребенка двойной восторг. Процесс создания анимации является для детей не только увлечением, но и несет пользу для них. Лепка из пластилина развивает у ребенка мелкую моторику и фантазию. А процесс озвучивания героев развивает речь, словарный запас, актерское мастерство и журналистские навыки. Дети очень рады тому, что им предоставляется шанс почувствовать себя в роли настоящих мультипликаторов. Даже те, у кого нет особых талантов, со временем все больше увлекаются созданием роликов и в процессе оттачивают свое мастерство, получая с каждым разом все лучшие и лучшие результаты.

Программа обучения построена так, что на протяжении нескольких занятий, дети создают мультфильмы в несколько этапов. Первой ступенью принято считать рождение идеи самого мультфильма. Когда появляется задумка, дети «загораются» своим делом и с удовольствием приступают ко второму этапу, созданию своего собственного сценария. (Иногда анимацию создают на основе различных литературных произведений или актуальных тем.) Далее происходит подготовка пластилина, техники, инструментов для работы и начинается процесс лепки героев. Используя все свое воображение, дети получают новые образы и уникальных персонажей. Затем дети пишут раскадровку мультфильма и определяют, какие будут кадры и их количество. И, наконец, начинается сама съемка на мультстанках. Но на этом процесс создания мультфильма не заканчивается. Далее дети занимаются озвучиванием персонажей. В последнюю очередь осуществляется монтаж мультфильма. Таким образом, получается готовый продукт, который дети с радостью готовы представить своим родителям. Они видят результаты своих детей и очень радуются за них.

В этом году на занятия в анимационную студию пригласили воспитанников реализационного центра «Исток надежды». Педагог для них в два раза месяц проводит занятия, мастер - классы.

Проходя путь создания мультфильма, происходит расширение социального опыта ребенка, коррекция эмоционально-волевой сферы, психической деятельности, активизируются потенциальные возможности, творческие проявления. А дети с ОВЗ получают новые позитивные переживания и постепенно, в процессе практической работы, овладевают специфическими ручными действиями с различными материалами и инструментами. Опыт создания собственного мультфильма – это игра, позволяющая ребенку думать и говорить образами, понимать себя и окружающий мир, это диалог между внутренним миром ребенка и внешней действительностью.

Обучающиеся не только занимаются созданием мультфильмов, но и отправляют свои работы на различные конкурсы и фестивали. Их работы заняли призовые места на республиканском фестивале детской анимации под названием «Планета Детства», всероссийском фестивале «Шудкар». Воспитанники реабилитационного центра благодаря занятиям в студии занимают призовые места на конкурсах для детей ОВЗ.

Таким образом, детская студия мультипликации играет важную роль в развитии детей. Она развивает их творческую мысль, социальные навыки, цифровые компетенции и качества лидера. Обучение детей созданию мультфильмов является

не только интересным и захватывающим занятием, но и формирует основы для успешного будущего.

Список литературы:

1. Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии // Искусство в школе. – 2009. – №6. – С.13-16.
2. Больгерг Н., Больгерг С. Мультстудия Пластилин. – М.: Издательство Робинс, 2012. – 66 с.
3. Заглада Л. Дети и мультипликация // Мир семьи. – 2005. – №11.
4. Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. – №5. – С.54-59.
5. Ишкова Е.И. Механизмы влияния мультипликационных фильмов на социально-личностное развитие детей дошкольного возраста.
6. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей. – М.: Просвещение, 2007. – 175 с.

Ильясова Л.А.,

МАУДО города Набережные Челны

«Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

ВЛИЯНИЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Одним из действенных средств воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья выступает декоративно-прикладное искусство. Оно позволяет сделать уроки яркими, интересными и запоминающимися, дети учатся мастерить оригинальные поделки из современных художественных материалов, именно ранняя художественная практика дает лучшую возможность обрести творческий опыт и воплощение собственных замыслов.

Современная концепция обучения в дополнительном образовании решает вопросы художественного развития личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, расширяет границы познания до рассмотрения на занятиях мировоззренческих и общечеловеческих проблем. Она формирует у детей способность разносторонне и вариативно рассматривать, осознавать и оценивать ситуации, предлагаемые на разных учебных дисциплинах, а также явления действительности; расширяет границы поиска в рамках одного искусства; позволяет активно включать детей в процесс творчества; формирует целостное художественное сознание ребенка, позволяет ему адекватно воспринимать произведения искусства и явления действительности; формирует эстетические оценки и предпочтения; предоставляет широкие возможности в обеспечении выбора направления развития; осуществляет желание активного самовыражения в одном или нескольких видах творчества, активизирует свободу творческого проявления,

интерес и потребность общения с искусством; создает культурное, интеллектуальное, творчески активное пространство, центром которого становится личность учащегося [4].

В настоящее время много уделяют внимания программам по изобразительному искусству, которые включают блоки по декоративному искусству. Декоративное искусство рассматривается как важное звено в системе приобщения школьников к духовной культуре, это одна из задач – в формировании художественно-творческой личности школьника.

Развитие творческих способностей детей в таких видах декоративно-прикладного искусства как рисование, оригами, декупаж, квиллинг, силуэтное вырезание, составление коллажей смешанными техниками – несут положительный эмоциональный заряд, открывают для многих детей новые пути в жизни, обогащают их внутренний мир и позволяют с пользой провести свободное время. В ходе таких занятий у детей развиваются трудовые навыки, осваивают основные приемы работы с бумагой, витражными и акриловыми красками, выполняют объемные композиции, знакомятся с историей возникновения декоративно-прикладного творчества [2], (Приложение 1).

При знакомстве с декоративно-прикладным искусством следует обратить внимание детей на понимание красоты мира, на многообразие техник и материалов. Особо надо подчеркнуть связь современного и древнего народного декоративно-прикладного искусства. Для художников декоративно-прикладное искусство сегодня уже не связано с символикой, главную роль играет красота вещи. Современное декоративно-прикладное искусство должно содействовать эстетическому воспитанию детей, развивать их воображение, индивидуальные вкусы, пробуждать творческую активность (Приложение 2).

Формирование творческого потенциала учащихся с ограниченными возможностями здоровья путем теоретического и практического освоения различных декоративно-прикладных технологий позволяет повысить эффективность обучения в целом и обосновывается коррекцией психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей учащихся. Занятия декоративно-прикладным творчеством с детьми с ограниченными возможностями, начиная с младшего школьного возраста, влекут за собой развитие мелкой моторики рук, благотворно влияют на развитие как личностной, так и творческой и эстетической культуры в целом [3].

Современное дополнительное образование дает детям возможность раскрыть свои способности, сориентироваться в высокотехнологичном мире, овладеть дополнительными навыками, умениями и знаниями.

Большое количество направлений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов дает возможность педагогу учитывать много аспектов: физиологические, особенности восприятия информации, темперамент, условия жизни, обучения и воспитания. Важно отметить, как известно личность формируется социальными условиями общества, отличающихся для каждого народа и региона, так и видом традиций и промыслов в нем. Это веками накопленный опыт художников, отличающийся своими традициями и видами декоративно-прикладного творчества. Народные промыслы формируют в личности ребенка такие качества как сосредоточенность, любовь к труду [1].

При личностно-ориентированной позиции педагога при обучении учащихся декоративно-прикладному искусству исходные организационные и педагогические аспекты планирования процесса и обучения не только достижения его конечных объективно заданных целей (планируемых учебных результатов – знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства), но и создание индивидуальных условий, необходимых для удовлетворения творческой активности личности каждого ребенка.

В последнее время очень популярной формой разноуровневого приобщения к декоративно-прикладному творчеству, как детей, так и взрослых, стали мастер-классы. Исследования показывают то, что учащиеся более активно и усердно выполняют творческую работу, если они ориентированы на приобретение конкретного результата в виде какого-либо продукта. По этой причине очень часто по завершении мастер-класса учащиеся берут с собой оставшийся раздаточный материал для того, чтобы дома еще раз изготовить данное изделие. При проведении мастер-классов учащиеся не только совершенствуют собственные умения в том или ином виде декоративно-прикладного творчества, но и открывают для себя интерес к национальной культуре своего народа.

В современном мире учащиеся, которые обучаются традиционному ремеслу, обязаны вводить компьютерные технологии, укрепившиеся в современном художественном производстве.

Результативными методами развития художественной культуры учащихся в процессе знакомства с декоративным прикладным искусством являются также проектная деятельность, участие в различных мастер-классах, в фестивалях и конкурсах, в выставках, форумах, где ребята выступают настоящими творцами и достигают высоких индивидуальных результатов [5].

Занятия по декоративно-прикладному творчеству с детьми с ограниченными возможностями направлены не только на изготовление общественно полезных изделий, но и на воспитание у детей чувства прекрасного, понимания красоты в окружающей жизни, формирование потребности в изображении предметов и явлений окружающей действительности.

Декоративно-прикладное творчество – это великолепная возможность раскрыть творческий потенциал ребенка. Позволяет поднять на более высокий уровень все его потенциальные возможности – психические, физические и интеллектуальные[1].

Список литературы:

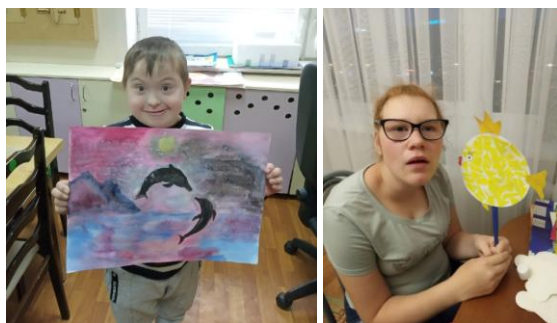
1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Развиваем творческие способности детей с ограниченными возможностями здоровья. – М., 2018. – 156 с.
2. Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья: поурочные разработки. – М.: Просвещение, 2020. – 143 с.
3. Сапожникова Т.И. Современное декоративно-прикладное искусство: учеб. пособие. – М.: Искусство, 2021. – 213с.
4. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство: учеб. пособие для школ. – М.: ВЛАДОС, 2020. – 399 с.

5. Шпикалова Т.Я. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: учеб.-метод. пособие. – М.: Просвещение, 2000. – 411 с.

Приложение 1



Приложение 2



Исламова С.И.,

МАУДО города Набережные Челны

«Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «АКВАРЕЛЬ»

Дифференциация в переводе с латинского «difference» означает разделение, расслоение целого на части. Дифференцированное обучение – это форма осуществления учебного процесса, согласно которой педагог, работая с группой, учитывает особенности каждого ребенка. Дифференциация обучения – это создание разнообразных условий обучения для различных классов, групп с целью учёта их особенностей. А цель дифференциации – обучение каждого на уровне его возможностей, способностей, особенностей.

Дифференцированный подход обучающихся детей с ОВЗ предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает

необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся, в том числе и на основе индивидуального учебного плана.

Эффективным способом коррекции развития умственных и физических нарушений детей является изобразительная деятельность. Занятия художественным творчеством – оптимальный способ для формирования трудовой умелости детей, развития восприятия, сенсомоторных навыков, координации движений, что является главным стимулом развития центральной нервной системы, психических процессов, речи. Работа с различными красками, разными природными и бросовыми материалами, бумагой, пластилином имеет большое значение для всестороннего развития детей.

В системе коррекционно-образовательной работы с детьми ОВЗ, с целью развития мелкой моторики и тактильного восприятия, занятиям изобразительной деятельностью уделяется особое внимание. В процессе художественного творчества у ребенка развиваются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Благодаря практическим упражнениям художественные навыки ребенка становятся устойчивее, а восприятие тоньше и дифференцированнее.

Основной целью использования технологии уровневой дифференциации в реализации программы «Акварель» становится обучение каждого на уровне его возможностей и способностей, что позволяет каждому учащемуся получить максимальные по его способностям знания и реализовать свой личностный потенциал. Данная технология позволяет сделать учебный процесс более эффективным.

Осуществляя дифференцированное обучение, важно изучать индивидуальные способности и учебные возможности (уровень развития внимания, мышления, памяти и т.д.) учащихся, проводить диагностику их уровня знаний и умений по определенному предмету

Итак, дифференцированное обучение – наиболее трудный вид работы. Он требует от педагога вдумчивой, кропотливой работы, творческой подготовки к урокам, хорошего знания своих учеников. Этот метод обучения требует последовательности и систематизации. Только на основе этих факторов можно добиться положительных результатов в усвоении программного материала, достигнуть высокой эффективности работы над формированием познавательной деятельности учащихся с различными индивидуальными возможностями, развитие их творческой активности и самостоятельности.

Список литературы:

1. Глушков И.К. Изучение нового материала с использованием дифференцированных заданий // Начальная школа. – 2020. – №4. – С.29-32.
2. Осмоловская И.М. Как организовать дифференцированное обучение. – М.: Сентябрь, 2021. – 159 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна. У многих детей нарушения звукопроизношения осложняются дизартрией, которая проявляется как вялость, малоподвижность артикуляционного аппарата, повышение или понижение мышечного тонуса языка и т.д. Детей с тяжелыми нарушениями речи сопровождает ряд сопутствующих нарушений мышления, памяти, внимания. Эти дети тревожны, зажаты или наоборот сильно возбудимы.

Для решения проблемы, на базе Дома детского творчества города Лениногорск с сентября 2021 года реализуется образовательный проект «Внедрение инновационных интерактивных образовательных технологий в образовательный процесс для всестороннего развития детей». Для реализации данного проекта на средства гранта приобретено инновационное оборудование – интерактивная песочница iSandBOX, которая оснащена песком, проектором, специальным датчиком глубины, ноутбуком с программным обеспечением и позволяет построить процесс обучения в режиме реального времени. В своей работе мы используем не просто песочницу, а синтез современных компьютерных технологий песочной терапии. Применение современных технологий делает образовательный процесс интересным, увлекательным, полезным и продуктивным.

Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка. Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное состояние ребёнка, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие. Манипуляции с песком успокаивают импульсивных, чересчур активных детей и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных малышей. Также игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. Все это напрямую связано с развитием речи, мышления, внимания, наблюдательности, воображения, памяти. Игры с песком положительно влияют на развитие воображения и творческих способностей детей.

Занятия в песочнице уменьшают невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Для профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности как качества личности ребенка, снижения уровня мышечной зажатости организовывается специальное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности, голосовых реакциях.

Разработанная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные фантазии» имеет психокоррекционную, развивающую

направленность и призвана способствовать созданию условий для развития речи, а также эмоциональной и познавательной сфер. Программа способствует снятию эмоционального и мышечного напряжения; профилактике и снижению импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии, детских страхов; развитию мелкой моторики, ощущений; развитию речи; преодолению трудностей в общении; развитию познавательных процессов. Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей.

Программное обеспечение iSandBOX состоит из 16 игровых режимов, комбинируя из них самые разные занятия, мы погружаем детей в невероятные и увлекательные истории.



Режим «Раскраска». Технология, которая позволяет оживлять раскрашенных животных, выращивать и раскрашивать растения. Животные оживают и взаимодействуют друг с другом, издавая звуки, вызывая у детей неподдельный интерес. Режим сочетает в себе традиционные полезные развлечения (раскраска и игра с песком) с инновационными (дополненная реальность и компьютерная игра). Большую мотивационную помощь оказывают дополнительные предметы (наборы животных). В процессе освоения режима «Раскраска» у детей формируются представления об объектах изображения, их форме, расцветке, орнаментах; о контуре и деталях; о фоне и окраске; о цветовой палитре; об изображении отдельных объектов; объектного и композиционного восприятия пространства. В процессе освоения режима «Раскраска» формируются представления о профессии садовода; о продуктах труда человека; о способности и потребности создавать полезное; об эстетическом и гармоничном восприятии и отражении окружающего мира.

Режим «Художник» демонстрируется на интерактивной поверхности. Это позволяет детям легко повторять движения для создания собственной песочной картины. Создаётся эффект работы с настоящим художником без его непосредственного присутствия. Ребёнок (или педагог) сами могут регулировать скорость прохождения занятия, останавливать видео для детальной проработки элементов, обсуждения или рефлексии. Занятия проходят в сопровождении классической музыки, специально подобранной для детей. На песочное поле проецируется цветовой спектр, который разворачивается в палитру при достаточном углублении и при возвышении над поверхностью песка. Рисование в этом режиме предусматривает создание на песке различных объектов, а регулируя высоту

выпуклости или глубину вдавленности раскрашивать их в различные цвета. В процессе освоения режима «Художник» формируются знания об объектах изображения, их форме, расцветке; о контуре и объеме; о фоне и окраске; о цветовой палитре; об изображении отдельных объектов и сюжете; о видах изобразительного искусства, дифференциации цветовых ощущений и представлений; объектного и композиционного восприятия пространства; отражение или воссоздание наблюдаемых или вспоминаемых, творчески преобразованных объектов; ориентировки в пространстве; крупной и мелкой моторной деятельности; анализа и синтеза, классификации и сериации приобретенных знаний; целенаправленной созидательной деятельности; индивидуальной и коллективной работы; анализа и вербализации результатов своего труда. Формируются навыки: творческого отражения личного опыта; ручной деятельности; достижения поставленной внутренней задачи, задумки. В процессе освоения режима «Художник» у детей формируются знания о богатстве окружающего пространства; о личных предпочтениях выбора объекта и его цветового решения; об эстетическом и гармоничном отражении окружающего мира.

Режим «Вулкан» создает на глазах детей великолепное зрелище – пылающий вулкан с извергающейся лавой. За счет подсветки песка, при формировании горки возникает красочное подобие настоящего вулкана. Здесь дети могут изучить поведение вулкана, увидеть раскаленную лаву, дымящийся кратер и земные разломы. В результате проведения занятия, дети приумножат знания о природе, а погружаясь в особенности природных явлений, дети научатся устанавливать простейшие связи между ними и открывают для себя тайны неизведанного.

Режим «Саванна». Столько таинств и опасностей хранит в себе загадочная саванна. Здесь за каждым деревом скрывается хищник, готовый напасть в любую минуту. На водопой приходят грациозные животные. Кругом растут экзотические растения. Изменив уровень воды одним движением руки, и цветущая саванна превратится в безжизненную пустыню. Еще один взмах – и пустыня становится диковинным островом. Колоритный режим позволяет ребенку знакомиться с различными природными зонами, обитающими там животными, наблюдать за их жизнью и познавать новый, неизведанный ранее мир.

Игра «Воздушные шары» помогает детям стать более активными, успешно вливаться в командные соревнования и развивать в себе ряд жизненно необходимых качеств. Благодаря быстрой смене цветов, малыши учатся оперативно переориентироваться и мгновенно переключать внимание с объекта на объект. В данном режиме прекрасно сочетаются процессы игры и обучения.

Мы предоставляем детям возможность для свободного творчества, когда не включая режимы работы, дети разыгрывают сказки и игровые ситуации в песочнице с наборами животных или героями сказок.

Использование песочной терапии в индивидуальной работе с ребёнком очень эффективно.

Практика работы с детьми дошкольного возраста с использованием ресурсов интерактивной песочницы <https://cloud.mail.ru/public/1W1A/LHoNNQ9kF>

Таким образом, применение интерактивной песочницы в работе с детьми способствует уменьшению невротических проявлений у детей: боязливость, тревожность, излишняя впечатлительность; логопедической работы для детей с

речевыми нарушениями (недоразвитие речи, задержка развития речи, нарушение звукопроизношения и др.), для работы детей с ОВЗ. Использование в образовательном процессе интерактивной песочницы позволяет существенно повысить познавательную и творческую мотивацию детей, способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов, творческих способностей, закреплению и обобщению пройденного материала. Интерактивную песочницу можно считать полифункциональным средством творческого развития детей; оборудованием, позволяющим педагогу осуществлять эффективную инновационную деятельность.

Интернет-источники:

<https://docplayer.com/187922538-Interaktivnaya-pesochnica-isandbox.html>

<https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2015/11/21/rol-interaktivnoy-pesochnitsy-v-stabilizatsii>

<https://logoped-nfdou29.edumsko.ru/articles/post/2993116>

Лазарева Л.Н.,

*МБОУ «Берлибаишская основная общеобразовательная школа
Кайбицкого муниципального района РТ»*

«ОРИГАМИ-ТЕРАПИЯ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Реальностью наших дней является рост числа детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Человек – существо общественное. Поэтому жить в обществе и быть свободным от общества он не может. Как же научить жить в современном мире и найти свое место тем, кто имеет особенности в развитии?

Образование детей с ОВЗ предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей равные с обычными детьми возможностями. Среди современных средств и направлений в арт-терапии все ярче заявляет о себе относительно новое перспективное направление – оригами.

Почему именно оригами? Что оно может дать ребенку? Эти вопросы наверняка возникли у Вас.

Что скрыто в этом бумажном искусстве, которое равно привлекает и малышей, и профессоров лучших университетов мира?

Для творческого развития совершенно недостаточно, следуя инструкциям, выполнять задания, главное – ребенок должен постоянно решать проблемы (и простые и сложные). Но и этого недостаточно: нужно, чтобы эти проблемы развивали его.

Искусство оригами – интригующая загадка, и она манит каждого ребенка невероятными превращениями обыкновенного квадратика бумаги. Это даже не фокус, это чудо! В одном листке скрыты миллиарды разных образов: и традиционные кораблик, самолетик, шапка, и причудливые драконы, птицы, животные, и другие интересные вещи. В этом искусстве есть все, что тянуло бы ребенка подняться на самый верх Лестницы Творчества и делало этот подъем захватывающе интересным. Как и в любой игре, главное удовольствие здесь – процесс, а не конечный результат.

Оригами формирует навыки исполнительского мастерства и вырабатывает сложную координацию движений кисти. Сейчас уже доказана связь способности ребенка совершать сложно-координированные движение пальцами с развитием интеллекта.

Кроме того, занятия оригами развивают коммуникативные навыки детей, что особо важно, учитывая психологические особенности детей с нарушением интеллекта.

Какие навыки и способности развивает оригами у детей с проблемами умственного и физического развития?

Оригами:

- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;

- способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;

- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;

- активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы)

- совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;

- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.

- составление тематических композиций способствует развитию композиционных навыков.

Занятия оригами с точки зрения психологии получаются эмоционально-разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся.

Многочисленные исследования свидетельствуют о том, что занятия оригами улучшают качество жизни детей с ОВЗ, уменьшают уровень тревожности, помогают

забыть боль и горе, повышают самооценку, способствуют налаживанию дружеских отношений, взаимопомощи в коллективе, помогают установить контакт между педагогом и ребенком. Поэтому неслучайным является появление нового термина в арт-терапевтической практике - «образ жизни оригами».

Традиционное японское искусство оригами - конструирование разнообразных бумажных фигурок путем складывания квадрата без вырезания и склеивания - все шире интегрируется в мировую культуру и науку, становится предметом исследований специалистов таких отраслей, как конструирование, архитектура, математика, технический дизайн, педагогика, практическая психология и арт-терапия. В наше время оригами как метод арт-терапии с успехом используют в лечебной и реабилитационной практике педагоги и врачи самых разных специализаций.

В чем же секрет применения оригами в реабилитационной работе?

Занимаясь оригами, ребенок становится участником захватывающего действия – превращения бумажного квадрата в оригинальную фигурку – цветок, коробочку, бабочку, динозавра и т.д. Этот процесс напоминает фокус, маленькое представление, что всегда вызывает радостное удивление. Путем последовательного несложного складывания бумаги вдоль геометрических линий получаем модель, которая поражает своей красотой и изменяет в лучшую сторону эмоциональное состояние больного. Возникает желание показать кому-то это чудо, сложить что-то еще. Исчезает чувство изолированности, налаживается общение, в том числе и педагога с учеником, что является особенно важным, если пациент – ребенок.

Причин успеха занятий оригами в арт-терапии много:

1. Сама бумага с ее привычным, неагрессивным статусом. С бумагой можно делать все, что угодно: смять, разорвать, рисовать на ней, а в оригами бумага выступает в новой необычной роли - из нее можно сложить множество интересных моделей. Появляется мотивация, желание научиться этому;

2. Освоить технику оригами очень легко, в любом возрасте, как детям, так и взрослым, (в условиях больницы учителями могут быть и специалисты-психологи, и родители, и медицинский персонал);

3. Результат достигается быстро;

4. Имеет место прогнозируемый позитивный результат – если складывать фигурку аккуратно и точно, она обязательно получится красивой

5. Есть возможность руководить процессом», то есть вносить изменения в фигурку по своему желанию, изобрести много собственных моделей;

6. Устраняется барьер между педагогом и ребенком, возникает атмосфера доверия;

7. На занятиях оригами осуществляется невербальный контакт в общении, что в отдельных случаях бывает единственно возможным;

8. Оригами объединяет в себе приемы и формы работы некоторых других арт-терапевтических направлений: сказка-терапию (сказки оригами), игра-терапию (игры с подвижными фигурками), терапию средствами драмы и кукла-терапии (разыгрывание сцен с куклами оригами, маскам, и тому подобное), терапию средствами музыки, терапию цветом (используется разноцветная бумага);

9.Метод повтора и ритмичность в складывании модульного оригами (звезды, орнаменты, «3-D»-модели) уравнивают психическое состояние человека.

Невозможно перечислить все достоинства оригами. Это искусство является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Ведь еще Сухомлинский В. А. сказал: «Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Занимайтесь Оригами, получайте удовольствие сами и дарите радость окружающим!

Список литературы:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: Аким, 1995.
2. Коротеев И.А. Оригами для малышей. – М.: Просвещение АО «Учебная литература».
3. Литвинов М.М. Оригами. Чему учить? // Оригами и педагогика. – М.: Аким, 1996.
4. Оригами в учебном процессе: Тезисы докладов Первой Сибирской конференции. – Омск: ОмГУ, 1997; Оригами в учебном процессе: Тезисы докладов Второй Сибирской конференции. – Омск: ОмГУ, 1998.
5. Оригами в учебном процессе: Тезисы Пятой Сибирской конференции. – Омск: ОмГУ, 2002; Оригами в учебном процессе: Тезисы Шестой Сибирской конференции. – Омск: ОмГУ, 2003.
6. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. – М.: Изд-во Эскимо; 2004.
7. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль: ООО «Академия развития», 1997.

Приложение



ПРОЕКТ «КОМПЛЕКС МЕР ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ»

Введение

Сегодня проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной и часто обсуждаемой на различных уровнях российского образования. Социализация, как активное приспособление к условиям социальной среды, служит основой благополучия человека в обществе. Личное и социальное благополучие любого человека зависит от его успешного труда, условий его быта, интересного досуга. Но у детей с ограниченными возможностями здоровья процесс социализации существенно затруднен, при этом их будущее напрямую зависит от умения трудиться, зарабатывать себе на жизнь, от умения создать свой быт, выстроить отношения с окружающими, организовать свой досуг. Главная проблема ребёнка с ограниченными возможностями заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченном общении с природой, недоступности ряда культурных ценностей, а иногда и элементарного образования.

Таким образом проект по социализации детей с ОВЗ «Мы разные, но мы вместе» необходим для интеграции детей с ОВЗ в общество.

Раздел 1

Главной проблемой проекта является адаптация детей с ОВЗ к социальному миру, осознание себя, как части общества, усвоение ребенком норм и правил общения, принятых в обществе. Кроме того, одной из главных проблем проекта можно назвать развитие принятия и эмпатии по отношению к детям с особыми образовательными потребностями.

Цель проекта: Внедрение активных форм работы, позволяющих организовать досуг и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья.

Основные задачи проекта

- Создать комфортные условия для того, чтобы дети не чувствовали себя изолированными от общества, не испытывали недостатка в общении;
- вовлечь детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом медицинских показаний в позитивную деятельность, адекватную их возможностям, интересам и способностям,
- оказать психологическую помощь семьям, имеющим детей с ограниченными возможностями здоровья;
- развить навыки общения у обучающихся с ОВЗ;
- способствовать воспитанию принятия и эмпатии к детям с особыми образовательными потребностями в обществе.

Результат проекта «Мы разные, но мы вместе»:

- Участие детей в ОВЗ социальной деятельности, творческих конкурсах различного уровня;
- возможность успешной самореализации в процессе социализации;
- наличие навыков социально поддерживающего и развивающего поведения в семье и во взаимоотношениях со сверстниками;
- формирование у общества положительного отношения к детям с ОВЗ;
- уменьшение факторов социально-психологической напряженности в семьях, имеющих детей-инвалидов.

Срок реализации проекта 2017-2018 учебный год

Ресурсы, необходимые для эффективной реализации проекта

Сопровождение детей с ОВЗ проводят взрослые участники службы сопровождения:

- школьный психолог;
- социальный педагог;
- специалисты кружков, секций и школьной библиотеки;
- педагоги дополнительного образования;
- педагоги и администрация ОУ.

Раздел 2

Совместное образование и участие во внеурочной деятельности очень полезно для общения и формирования личности обеих сторон: детям с ограниченными возможностями оно даёт возможность развиваться, а здоровые дети получают опыт и навыки качеств, которые пригодятся в дальнейшей жизни.

Детям с ОВЗ на протяжении всего периода обучения необходимо психолого-педагогическое и медико-социальное сопровождение. Для семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ, важным является максимальное развитие потенциальных возможностей ребенка и успешная интеграция его в обществе, поэтому родители должны консультативную помощь в воспитании и обучении данной категории детей.

Необходимыми являются и консультации по организации социально-педагогической и психологической помощи детям и родителям с целью повышения уровня родительской компетентности и активизации роли родителей в воспитании и обучении.

Проведение в рамках декады инвалидов совместных встреч с учителями и родителями детей с ОВЗ «Равные возможности равным людям». Создание родительского «Клуба общения». Одним из важных условий является просветительская работа, в связи с чем совместно с администрацией школы, специалистами, учителями и родителями проводятся лектории по различным темам в течение всего года.

Для того, чтобы привлечь внимание общества к проблемам детей с ОВЗ, важным является проведение общественных мероприятий.

Например, в рамках недели инклюзивного образования проводить уроки доброты «я и другие», «я в мире доброты». Педагогом-библиотекарем проводятся тематические выставки «Школа для всех», «Равные возможности для всех» и т.д. Необходимым условием социализации детей является привлечение организаций

дополнительного образования. Предполагается выставка творческих работ детей с ОВЗ на базе ДШИ г.Благодарного.

В рамках реализации проекта лучшей социализации детей с ОВЗ будет способствовать и включение этой категории детей в общественную деятельность. Например, вовлечение детей с ОВЗ в кружки по интересам, участие детей в конкурсах и олимпиадах, спортивных соревнованиях.

Таким образом, реализуется сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в учебно-воспитательном процессе, направленное на поддержание комфортной образовательной среды, способствующей наиболее полному развитию интеллектуального, личностного и творческого потенциала детей-инвалидов и детей с особыми образовательными потребностями, полноценной социализации и адаптации в образовательном пространстве и за его пределами.

Подраздел 2.1 Календарный план реализации мероприятий проекта «Мы разные, но мы вместе»

Содержание работы	Сроки	Ответственные за проведение мероприятия
Создание нормативно-правовой базы по организации инклюзивного образования в ОУ		Администрация ОУ
Работа по реализации механизма мониторинга эффективности решения образовательных, коррекционных и адаптационных задач в условиях инклюзивной образовательной среды.	В течение года	Администрация ОУ, специалисты ППМК
Разработка рекомендаций психолога, социального педагога, медиков для педагогов организующих работу с детьми с ОВЗ	Сентябрь	Психолог Социальный педагог
Социализация детей с ОВЗ посредством внеурочной деятельности, воспитательной работы	В течение года	Педагоги
Вовлечение детей с ОВЗ в кружки по интересам	Октябрь-Ноябрь	Педагог-организатор
Лекторий для родителей - Патологические привычки у детей. - Мини-лекция с проведением практической работы: «Здоровьесберегающее пространство дома». - Семья как социальная и нравственная ценность. Стили семейного воспитания». - Во что играют наши дети. Правила организации игровой деятельности. - Семья и школа вчера, сегодня, завтра. Три лика школы: дети – родители – учителя»	Ноябрь Декабрь Январь Март Май	Педагог-психолог Школьный мед. работник Педагог ОУ Педагог ОУ Педагог ОУ

Тематическая выставка «Школа для всех»	Январь	Педагог-библиотекарь
Открытая выставка творческих работ детей с ОВЗ.	Февраль	Педагог ОУ ДШИ
Неделя доброты, посвященная инклюзивному образованию «я и другие»	Март	Зам.директора по ВР. Педагоги ОУ
Представление на школьном сайте информации для родителей о реализации проекта, рекомендаций специалистов школы.	В течение года	Администрация ОУ
Организация участия детей в играх «Русский медвежонок», «Кенгуру», «ЧИП», «КИТ», «Золотое руно» и т. д.	В течение года	Ответственная за методическую и опытно-инновационную работу в школе
Методическое совещание МО классных руководителей «Социальный патронаж и облегчение средовой адаптации учащихся с ОВЗ»	Апрель	социальные педагоги
Общешкольный классный час «Я в мире – Мир во мне»	Май	Педагог ОУ
Спортивное мероприятие « Папа, мама, я – спортивная семья»	Май	Педагог ОУ

Заключение

Одной из главных целей социализации является приспособление, адаптация ребенка к социальной реальности, его способность к самореализации в современном обществе. Таким образом, представленный опыт по созданию условий для успешной социализации детей, формированию позитивного общественного мнения о таких детях, достижений ими достойных (значимых) результатов на основе гуманистических ценностей и прав свободного человека является целенаправленной и системной работой всех участников проекта.

Эффективность, которого выражается в формировании социальных навыков и умений социальной безопасности детей и родителей, творческой самореализации и становления личности в общественной и культурной жизни в рамках современного образования.

Список литературы:

1. <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2016/02/19/tema-proekta-organizatsiya-usloviy-uspeshnoy>
2. https://infourok.ru/statya_socializaciya_detey_s_ogranichennymi_vozmozhnost_yami_zdorovy_a_problemy_i_puti_ih-344632.html
3. Мудрик А.В. Социализация человека. – М.: Академия, 2005. – 172 с.
4. <https://infourok.ru/proekt-programmi-socializacii-detey-s-ovz-ti-ne-odin-263824.html>

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА «ДЕЛОВАЯ ИГРА, КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ НА ПРИМЕРЕ СЦЕНАРИЯ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ “ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ”»

Введение

В проекте представлен сценарий деловой игры по теме «Вредные привычки», для обучающихся классов коррекционной школы VIII вида. Ориентирован на пропаганду здорового образа жизни, развитие социальных навыков подрастающего поколения и повышение мотивации учебной деятельности. Деловую игру можно провести в IV четверти учебного года в 5-6 классах коррекционной школы VIII вида.

1. Анализ ситуации

К вредным привычкам относятся злоупотребление алкоголем, курение, наркомания и токсикомания.

Основными причинами возникновения и распространения вредных привычек среди детей можно назвать:

1. Социальная согласованность. Если та или иная модель поведения принята в группе, к которой человек принадлежит или с которой он себя идентифицирует, он чувствует необходимость следовать ей, чтобы показать свою принадлежность к этой группе, и отсюда - мода на вредные привычки.

2. Удовольствие. Одна из главных причин, почему люди следуют вредным привычкам, - это сопутствующие и приятные (поначалу) ощущения, от хорошего самочувствия и релаксации до мистической эйфории. Далее возникает прямая зависимость.

3. Любопытство заставляет подростков начать самим следовать вредным привычкам.

4. Уход от физического стресса. Большинству людей удается справиться с наиболее стрессовыми ситуациями их жизни, но некоторые пытаются найти убежище в форме зависимости.

5. Неумение правильно использовать свободное время.

6. Отчуждение и неустроенность в жизни.

Вредные привычки отрицательно влияют на здоровье человека, особенно на подростка, разрушающе действуя на их организм и вызывая различные заболевания. Курение табака является одной из наиболее распространенных вредных привычек. С течением времени она вызывает физическую и психическую зависимость курильщика. Прежде всего от табачного дыма страдает легочная система, разрушаются механизмы защиты легких, и развивается хроническое заболевание – бронхит курильщика.

Часть табачных ингредиентов растворяется в слюне и, попадая в желудок, вызывает воспаление слизистой, впоследствии развивающееся в язвенную болезнь желудка или двенадцатиперстной кишки.

Крайне вредно курение сказывается на деятельности сердечно-сосудистой системы и часто приводит к сердечной недостаточности, стенокардии, инфаркту миокарда и другим заболеваниям.

Содержащиеся в табачном дыме радиоактивные вещества иногда способны вызвать образование раковых опухолей.

Табачный дым вредно влияет не только на курящего, но и на тех, кто находится рядом с ним. В этом случае у некурящих людей возникает головная боль, недомогание, обостряются заболевания верхних дыхательных путей, происходят негативные изменения в деятельности нервной системы и составе крови. Особенно вредное влияние оказывает пассивное курение на детей.

В настоящее время во многих странах ведется серьезная научная пропаганда за полное прекращение курения. Предлагаются различные способы и средства для организации активного отдыха и здорового образа жизни. Важными направлениями профилактики табакокурения являются повышение нравственности, общей и медицинской культуры населения и другие меры психологического и педагогического воздействия.

2. Актуальность проекта

Проблема употребления алкоголя и табака очень актуальна в наши дни. Сейчас их потребление характеризуется огромными цифрами. От этого страдает общество, но в первую очередь под угрозу ставится подрастающее поколение: дети, подростки, молодежь, а также здоровье будущих матерей. Алкоголь и табак особенно активно влияет на несформировавшийся организм, постепенно разрушая его. Последствия вредных привычек очевидны. Доказано, что они отрицательно действуют на организм вплоть до его разрушения. Особенно это влияет на мышечные ткани и умственную деятельность. А дети, имеющие нарушения интеллекта, чаще всего являются вестниками. И попав в какую-либо компанию, быстро принимают их привычки. Поэтому необходимо разъяснять детям о вреде этих привычек и возможных последствиях, влияющих на организм ребенка. Информирование учащихся коррекционной школы VIII вида по этой проблеме необходимо начинать уже в начальных классах.

3. Цель и задачи проекта

Цель проекта: Разработка и реализация сценария деловой игры « Вредные привычки» для учащихся коррекционной школы VIII вида, ориентированной на пропаганду здорового образа жизни, развитие социальных навыков подрастающего поколения, повышение мотивации учебной деятельности.

Задачи проекта:

1. Разработать структуру и содержание сценария в соответствии с программой обучения в начальных классах коррекционной школы VIII вида.
2. Разработать систему дидактического обеспечения деловой игры, ресурсного обеспечения.
3. Разработать контрольные вопросы для оценки качества повышения мотивации учебной деятельности.
4. Провести деловую игру в условиях коррекционной школы VIII вида. Оценить ее эффективность.

5. Опубликовать сценарий деловой игры «Влияние вредных привычек» в сборнике методических материалов слушателей курса Приволжский межрегиональный центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, отделение общей и коррекционной педагогики и психологии в рамках образовательной программы « Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья».

Целевая группа проекта: Учащиеся 5-6 классов.

Объект исследования: Деловая игра, как форма обучения.

Предмет исследования: Сценарий деловой игры.

4. Проектное решение

(основные идеи проекта, отражающие его новизну)

Тема: «Вредные привычки».

Цели:

- дать понятие устойчивого здорового развития личности;
- объяснить, почему говорят, что из любой ситуации есть выход;
- объяснить, что табак, алкоголь и наркотики – вещества, приносящие вред здоровью.

Ход игры

Учитель: Еще древние римляне говорили: «В здоровом теле – здоровый дух». Как вы считаете, что подразумевается под «здоровым телом»? (Ответы детей).

Здоровым бывает организм, когда здоровы все его органы: кожа, кости, волосы, зубы, внутренние органы.

У древних «здоровый» и «красивый» обозначались одним словом. А что такое «дух»? (Подсказка – совокупность мыслей, поступков, знаний, стремлений, чувств).

Жизнь – это движение. Если мы движемся вперед с ней вместе, то мы развиваемся. А если мы остановимся, совершая плохие поступки, то начнем отставать от жизни. То есть, человек имеет право на выбор – какой образ жизни ему вести, он несет ответственность не только перед людьми, но и перед самим собой.

Перед вами таблица частичных потребностей человека. Давайте попытаемся ее заполнить: (на доске вычерчена заранее таблица с заголовками, заполняют таблицу сами школьники):

- Без чего человек не может прожить
- Без кого человек не может прожить
- Можно прожить, но трудно

Учитель: Как вы думаете, от чего у человека может наступить зависимость? Какая зависимость сильнее всего отнимает силы и здоровье? (курение, алкоголь, токсикомания, несоблюдение гигиены, наркотики) – выходят школьники и рассказывают об этих вредных привычкам, мешающих здоровью человека.

Учитель: На каждую букву добавьте слова, имеющие отношение к здоровому образу жизни.

З – здоровье, зарядка, закалка

Д – диета, душ, диетолог

О – отдых

Р – режим, расческа, ракетка, рюкзачок

В – вода, витамины, врач

Е – еда

Сообщения о вредных привычках.

1 школьник: Листья растения острова Табаго были завезены в Европу Христофором Колумбом в XV веке и получили название «табак». У курящих быстро наступает тяга к курению и с ней трудно бороться. Индейцы считали табак успокаивающим веществом и использовали его как лечебное средство. Но сейчас доказано, что в табаке содержится 400 химических веществ, многие из них – яды, более 40 веществ вызывают рак. Табакокурение относят к вредным привычкам. Никотин является веществом, изменяющим сознание, и является самым сильным наркотиком, кокаин стоит на втором месте после никотина.

2 школьник: Выкуривая 1 пачку сигарет, курильщик забивает свои легкие в год 1 литром никотиновой смолы. Каждая сигарета укорачивает жизнь на 8 минут. За последние 5 лет бросили курить 30 миллионов человек. Сейчас в Америке считается курить “немодным”. Курение не только сокращает жизнь, но и снижает ее качество. Никотин вызывает большое количество заболеваний, таких как инсульт, инфаркт миокарда, болезни крови и артерий ног, поражает органы чувств, пищеварения и дыхания, поражает нервную систему. 31 мая во всем мире отмечают как День без табака.

3 школьник: Алкоголь называют «похитителем рассудка». Об опьяняющих свойствах спиртных напитков узнали за 8 тысяч лет до нашей эры, когда люди изготавливали спиртные напитки из меда, винограда, пальмового сока, пшеницы. Слово «алкоголь» означает «одурманивающий». Раньше пьянство в будние дни считалось грехом и позором. Алкоголь действует на клетки головного мозга, человек становится злым, агрессивным, теряет над собой контроль, становится психически неуравновешенным.

4 школьник: Алкоголь – это внутриклеточный яд, который разрушает жизненно важные органы человека – печень, сердце, мозг. 100 граммов водки убивают 7,5 тысяч клеток головного мозга. 30% всех преступлений совершаются в состоянии опьянения. Пьяница в семье – это горе, особенно детям. Дети алкоголиков в 4 раза чаще других людей заболевают алкоголизмом и наркоманией. Алкоголь особенно вреден для растущего организма и «взрослые» дозы для детей могут стать смертельными или привести к инвалидности при поражении головного мозга.

5 школьник: Наркотики – это химические вещества растительного и химического происхождения. Их употребление вызывает наркотическое опьянение, а люди называются наркоманами. Назначение наркотиков – в медицинских целях для снижения болевых ощущений при операциях или тяжелых болезнях. К наркотикам привыкают очень быстро, а зависимость вылечить очень трудно. Наркотики изменяют сознание, вызывая галлюцинации, бред, иллюзии. Применение наркотиков вызывает химическую зависимость организма, а это часто смертельное заболевание.

6 школьник: Наркоманы – плохие работники, их трудоспособность низкая, они приносят семье большой материальный ущерб, являются причиной несчастных

случаев. Наркотики убивают ум, здоровье, силы человека. Наркоманы распространяют чаще других СПИД.

7 школьник: Неправильно считать, что проблема с алкоголем и наркотиками появилась только сейчас. В древние времена жрецы и шаманы использовали наркотики для того, чтобы было легче управлять людьми. Алкоголь и наркотики служили наградой за послушание и помогали снимать страх перед трудностями. Подросток, попробовавший наркотик, к 25 годам становится законченным наркоманом, его личность деградирует, потому что его психика еще не сформирована, и вылечить его намного труднее.

8 школьник: Токсикомания – это пристрастие к химическим веществам, то есть вдыхание паров бензина, аэрозолей, ацетона, клея, толуола. Токсикоманы добиваются опьянения, вдыхая эти пары или газы, при этом разрушая легкие, желудок, сердце, мозг. Токсикомания развивается очень быстро, вырастая из кратковременной привычки употреблять вещества, изменяющие сознание и относится к виду тяжелых заболеваний, лечение которых очень сложно.

Учитель: Как видите, ребята, влияние вредных привычек только наносит человеку вред – вред его здоровью, силам и положению в обществе. Эти и другие привычки тормозят развитие личности, останавливают человека на полпути и он может легко попасть в беду. Человек сам определяет свою судьбу, и я вам советую уже сегодня задуматься “А стоит ли курение, пьянство или наркотики того, чтобы я сломал свою жизнь?”

Обсудите этот вопрос со своими друзьями, родителями дома в спокойной обстановке, больше читайте литературы о вреде этих привычек и постарайтесь к ним не привыкать. За свои поступки человек отвечает не только перед близкими, но и перед обществом, перед законом. В конце концов человек оказывается перед выбором: *вредные привычки или жизнь?*

1. Конкурс пословиц.

В каждой шутке есть доля правды – так гласит народная мудрость. Предлагается составить пословицы; начало каждой из них написано на одном листе, конец – на другом.

- Хмель шумит, | а ум молчит.
- Дали вина, | так и стал без ума.
- Пьяному море по колено, | а лужи по уши.
- И худой квас лучше | хорошей водки.
- Кто вино любит, | тот сам себя губит.
- Работа денежки копит, | хмель их топит.
- Вино полюбил – | семью разорил.
- Водка и труд | рядом не идут.
- Кто чарки допивает, | тот веку не доживает.
- Невинно вино, | но проклято пьянство.

2. Игра “буриме”. Учащимся предлагаются готовые рифмы, из которых должно вырасти стихотворение.

_____ годы
_____ пьешь
_____ невзгоды
_____ пропадешь

3. Анаграмма. – Слово или словосочетание, образованное перестановкой букв или слогов другого слова. Необходимо сложить слова, обозначающие последствия воздействия алкоголя на организм человека.

ФАРКТИН (инфаркт), ДЫОКША (одышка), РИЦЗОР (цирроз), ЯРНАЯЯН МРЕСТЬ (ранняя смерть).

4. Нарисуй антирекламу сигаретам, алкогольным напиткам.

Подводятся итоги игры.

5. Жизненный цикл и этапы реализации проекта

Сроки реализации проекта: октябрь 2014 г. – май 2015 г.

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный этап: 13-24 октября 2014 г.
2. Основной этап: апрель 2015 г.
3. Заключительный этап: май 2015.

6. Ресурсное обеспечение

Компьютер, интерактивная доска, презентация, дидактический материал для конкурсов, тест.

7. Ожидаемые результаты реализации проекта

1. Опубликован сценарий деловой игры «Влияние вредных привычек» в сборнике методических материалов слушателей курса Приволжский межрегиональный центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, отделение общей и коррекционной педагогики и психологии в рамках образовательной программы « Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья».
2. Закреплены понятия здоровье, здоровый образ жизни.
3. Сформировано понятие о вредных привычках и их влиянии на организм.

Заключение

Вредные привычки есть у многих людей во всем мире.

Самые распространенные вредные привычки:

Курение (табакокурение);

Алкоголизм (алкогольная зависимость);

Наркомания (наркотическая зависимость).

Проблема употребления алкоголя и табака очень актуальна в наши дни. Сейчас их потребление характеризуется огромными цифрами. Поэтому необходимо разъяснять детям о вреде этих привычек и возможных последствиях, влияющих на организм ребенка.

Поэтому такая деловая игра, предупреждающая, обучающая детей, актуальна. Данный сценарий деловой игры может быть использован для профилактики вредных привычек у детей и подростков.

Глоссарий

Деловая игра – это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Здоровье – состояние полного физического, психического и социального благополучия.

Привычка – сложившийся способ поведения, осуществление которого в определенных ситуациях приобретает для человека характер потребности.

Вредная привычка – закрепленный в личности способ поведения, агрессивный по отношению к самой личности или обществу.

Курение (табакокурение) – вдыхание препаратов, преимущественно растительного происхождения, с целью насыщения организма содержащимися в них активными веществами.

Алкоголизм (алкогольная зависимость) – заболевание, разновидность токсикомании, характеризующееся пристрастием к алкоголю, с психической и физической зависимостью от него.

Наркомания (наркотическая зависимость) – смертельное заболевание, при котором хроническое влечение к наркотику настолько сильно, что без лечения прекратить употреблять невозможно.

Список литературы:

1. Братусь Б.С. Психология, клиника и профилактика алкоголизма. – М.: Просвещение, 2005. – 109 с.
2. Брехман И.И. Валеология наука о здоровье. – М., 2007. – 74 с.
3. Генкова Л.Л., Славков Н.Б. Почему это опасно. – М., 2010. – 90 с.
4. Касмынина Т.В. Влияние алкоголя на организм подростка. – М., 1995. – 56 с.
5. Петренко Л.Ф. Коварный враг. – М.: Знание, 1989. – 80 с.
6. Ягодинский В.Н. Уберечь от дурмана. – М., 1989. – 95 с.
7. Предупреждение вредных привычек у школьников: Сборник научных трудов. – М., 1990. – 115 с.

Приложение

Тест

1. Кто из европейских путешественников впервые увидел курящих людей? В каком веке? Варианты ответов:

1. Френсис Дрейк – 16 век.
2. **Христофор Колумб – 15 век.**
3. Васко да Гама – 15 век.

2. Кто из русских правителей запретил курение? Варианты ответов:

1. **Царь Михаил Федорович.**
2. Иван Грозный.
3. Петр I.

3. По какой причине в Москве в 16-17 веке было запрещено курение? Варианты ответов:

1. Экономика.
2. **Из-за частых пожаров.**
3. Для сохранения здоровья.

4. Кто из русских правителей разрешил курение табака? Варианты ответов:

1. **Петр I.**

2. Екатерина П.
3. Александр Ш.
5. Считаешь ли ты необходимой борьбу за здоровый образ жизни уже со школьных лет?
 1. Да.
 2. Нет.

Магдантдинова А.Н.,
*ГБОУ «Агрызская школа-интернат
для детей с ограниченными возможностями здоровья»*

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА НА ТЕМУ: «ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ “ПРИРОДА И МЫ”»

Введение

«Природа не храм, а мастерская», – утверждал герой знаменитого романа И.С.Тургенева «Отцы и дети». Именно так долгое время мы относились к окружающей среде, забывая, что нельзя существовать без чистой воды и чистого воздуха. Опасность происходящих в природе изменений заставила нас задуматься над тем, что необходимо сделать для того, чтобы окружающий мир оставался благоприятным и безопасным для человека. Одним из основных условий существования современного общества является воспитание экологически грамотной личности.

Для того, чтобы привлечь детей к охране окружающей среды, главное, уметь убедить детей в необходимости её охраны.

Я разработала ряд мероприятий, направленных на развитие экологической культуры учащихся с ОВЗ. Это проект «Природа и мы».

Программа рассчитана на учащихся 4-6 классов школы-интерната для детей с ОВЗ, срок реализации 1 год. В проекте представлена модель формирования экологических ценностных ориентаций с помощью цикла мероприятий направленных на создание позитивного эмоционального настроения и ответственного, бережного отношения к природному и культурному богатству Малой Родины.

Модель включает 5 блоков

1. Формирование экологической культуры
2. Изучение экосистемы родного края.
3. Проведение исследовательской деятельности в природе.
4. Приобщение учащихся к практической деятельности по охране окружающей среды.
5. Проведение итогового внеклассного мероприятия «Природа и мы»

1. Актуальность проекта

О важности и необходимости формирования бережного отношения к природе у школьников с нарушениями интеллекта писали Е.А.Екжанова, Е.М.Калинина,

Ю.П.Кондратьев, Н.Г.Морозова, Е.А.Стребелева и другие авторы. Необходимость формирования у умственно отсталых учащихся элементарных экологических знаний и представлений подчеркивалась в работах В.В.Воронковой, Т.Н.Головиной, Е.А.Ковалевой, Н.П.Каняевой, И.В.Кабелко, Т.М.Лифановой, Т.И.Пороцкой, В.И.Сивоглазова, Т.В.Шевыревой и др. В программах, учебниках, рабочих тетрадях таких авторов, как В.В.Воронкова, Л.В.Кмытлюк, Т.М.Лифанова, Е.Н.Соломина, Э.В.Якубовская и др. темы, посвященные экологии, нашли практическое осуществление.

В исследованиях вышеназванных авторов отражается интерес к рассматриваемой теме и указания на ее значимость и актуальность. Однако данный вопрос поднимается ими лишь в контексте других проблем воспитания детей с нарушениями развития. При наличии сложившегося общего взгляда на проблему, отмечается неразработанность теоретико-методических аспектов, связанных с формированием экологической культуры учащихся с нарушениями интеллекта; специальные исследования отсутствуют.

На актуальность проблемы указывают выявленные нами противоречия между:

- элементарными экологическими знаниями, усвоенными умственно отсталыми учащимися, и несформированностью бережного отношения к природе в результате интенсивного накопления ими негативного экологического опыта при стихийном взаимодействии с социумом;

- необходимостью организации целостной системы формирования экологической культуры в учреждениях для детей с особыми образовательными потребностями и недостаточной ее разработанностью применительно к обучению и воспитанию школьников с нарушениями интеллекта;

- потребностью в повышении уровня экологической культуры учащихся школы-интерната для детей с ОВЗ и слабой разработанностью методического обеспечения данного процесса.

С учетом указанных противоречий проблема исследования заключается в определении педагогических условий, позволяющих оптимизировать процесс формирования экологической культуры в школе-интернате для детей с ОВЗ. Актуальность рассматриваемой проблемы, ее недостаточная теоретическая и практическая разработанность послужили основанием разработки программы мероприятий по экологическому воспитанию обучающихся с ОВЗ «Природа и мы».

2. Цель и задачи проекта

2.1. Цель проекта:

Разработать и реализовать на практике программу мероприятий по экологическому воспитанию обучающихся с ОВЗ «Природа и мы» в 4-6 классах, направленную на формирование экологической культуры школьников, навыков экологически грамотного поведения в общественных местах, на лоне природе, а также развитие речи, памяти, воображения, внимания.

2.2. Задачи проекта:

1. Раскрыть структуру понятия «экологическая культура» применительно к детям с ОВЗ, определить его основные структурные компоненты и критерии их качественного анализа.

2. Изучить и проанализировать состояние процесса формирования экологической культуры в школе-интернате для детей с ОВЗ.

3. Изучить экологические представления и отношение к природе детей с ОВЗ.

4. Определить педагогические условия, способствующие оптимизации процесса формирования экологической культуры в учебно-воспитательном процессе в школе-интернате с ОВЗ.

5. Разработать и апробировать программу экологического образования и воспитания школьников с нарушениями интеллекта, технологию ее реализации; оценить ее эффективность.

3. Целевая группа и проектное решение

3.1. Целевая группа проекта: это учащиеся 4-6 классов школы - интерната для детей с ОВЗ

3.2. Проектное решение

Предусматривается цикл мероприятий направленных на повышение эффективности процесса формирования экологической культуры в 4-6 классах детей с ОВЗ для реализации которых, необходимы следующие условия:

- учет индивидуальных, возрастных и психофизиологических особенностей школьников с нарушениями интеллекта;

- опора на базовый уровень сформированности отношения к природе и экологических представлений умственно отсталых учащихся;

- организация в школе-интернате для детей с ОВЗ специальной эколого-развивающей среды с целью обеспечения практического взаимодействия умственно отсталых школьников с объектами природы;

- обеспечение непрерывности процесса формирования экологической культуры на протяжении всего периода обучения в школе как во время уроков, так и во внеурочной деятельности;

- включение учащихся с нарушениями интеллекта в эколого-ориентированную деятельность путем оптимального сочетания разнообразных форм и методов работы;

- реализация межпредметных связей в процессе экологического образования и воспитания;

- осуществление взаимосвязи школы и семьи;

- организация мероприятий, направленных на экологическое просвещение педагогов школы-интерната для детей с ОВЗ, а также родителей учащихся.

4. Жизненный цикл и этапы реализации проекта

4.1. Сроки реализации проекта: один учебный год

4.2. Этапы реализации проекта

Разработанный цикл мероприятий проводится в течение учебного года на базе школы-интерната для детей с ОВЗ. В них участвуют: дети с ограниченными возможностями здоровья 4-6 классов.

Реализация цикла мероприятий осуществлялась в несколько этапов.

Первый этап (1-15 сентября.) – подготовительный. Разрабатывается концепция проекта; изучалась педагогическая, психологическая, философская,

экологическая, методическая литература по проблеме исследования; определялись цель, задачи и программа цикла.

Второй этап – основной (с 15 сентября по 15 мая). Реализуются цели, задачи, принципы, методы, этапы и содержание работы по формированию экологической культуры детей с ОВЗ 4-6 классов. Проводилась апробация программы, проверялась её эффективность.

Третий этап – заключительный (с 15 по 30 мая). Проводится анализ результатов, систематизация и обобщение результатов реализации проекта, внедрение разработанной программы в систему работы.

4.3. Программа проектных мероприятий

№	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственный
1 этап				
1	сентябрь	Внеклассное мероприятие «День здоровья»	АШИ	Классные руководители, Ахмадеева М.П.
2	сентябрь	Экскурсии на природу	Парк Орешник	Шакирова Л.И. Сафиуллина Г.Р. Ишимова М.И. Ахмадеева М.П.
4	сентябрь	Выставка цветочных композиций «Цветущая планета»	АШИ	Учитель цветоводства Гильфанова Е.А.
2 этап				
3	октябрь	Беседа о правилах поведения на природе «Друзья и враги леса»	АШИ	Учитель биологии Гимазетдинов Л.Ф,
5	октябрь	Внеклассное мероприятие «Красная книга РТ»	АШИ	Специалисты заказника
6	октябрь	Праздник «Осень золотая»	АШИ	Классные руководители, Магдантдинова А.Н.
7	ноябрь	Беседа по презентации «Заповедные уголки России»	Заказник «Кичке Тан»	Специалисты заказника
8	ноябрь	Викторина «Мир вокруг нас» (цветы в легендах и преданиях)	АШИ	Учитель цветоводства Гильфанова Е.А.
9	декабрь	Конкурс рисунков «В лесу осталась ёлочка»	АШИ	Классные руководители, Магдантдинова А.Н.
10	декабрь	Конкурс плакатов «Берегите воду!»	АШИ	Классные руководители, Магдантдинова А.Н.
11	январь	Конкурс кормушек «Птичья столовая»	АШИ	Учитель биологии Гимазетдинов Л.Ф,
12	январь	Конкурс фотографий	АШИ	Классные

		«Зимняя природа в объективе»		руководители, Специалисты заказника
13	февраль	«Я – житель планеты Земля» (круглый стол)	АШИ	Магдантдинова А.Н.
14	февраль	Беседа «О малых и больших ранах, которые наносят природе люди, используя ее»	АШИ	Учитель цветоводства Гильфанова Е.А.
15	март	Конкурс «Дом для птиц» (изготовление скворечников)	АШИ	Учитель биологии Гимазетдинов Л.Ф.
16	март	Беседа «Перелётные птицы нашего края, обитающие в заказнике»	АШИ	Специалисты заказника
17	апрель	Внеклассное мероприятие «День птиц»	АШИ	Магдантдинова А.Н.
18	апрель	Трудовые десанты по уборке мусора на территории школы	АШИ	Шакирова Л.И. Сафиуллина Г.Р. Ишимова М.И. Ахмадеева М.П.
19	май	Высадка деревьев на территории школы	АШИ	Классные руководители, Специалисты заказника
20	май	Экскурсии на природу	Парк Орешник	Шакирова Л.И. Сафиуллина Г.Р. Ишимова М.И. Ахмадеева М.П.
21	май	Экскурсия в тепличный комплекс «Фазенда»	Село Малая Пурга	Учитель цветоводства Гильфанова Е.А.
3 этап				
22	май	Внеклассное мероприятие «Природа и мы» Проведение теста	АШИ	Специалисты заказника Магдантдинова А.Н.

5. Ожидаемые результаты реализации проекта

1. Учащиеся должны задуматься над своим существованием на планете Земля над тем, как ее сохранить.

2. Коррекция эмоционально-волевой сферы школьников через общение с объектами природы; развитие у детей положительного эмоционального реагирования, интереса к объектам природы.

3. Формирование элементарных знаний и представлений об окружающем природном мире; формирование первичных обобщающих понятий.

4. Развитие умения наблюдать за окружающим миром; показ простых причинно-следственных связей в мире природы

5. Формирование доступных этических представлений и выработка адекватного поведения по отношению к объектам природы; воспитание привычек нравственного и эстетического характера.

Список литературы:

1. Агузарова И.Г. Экологическое воспитание младших школьников в условиях национальной школы: Дис. ... канд. пед. наук. – Владикавказ, 2004. – 163 с.
2. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. – 368 с.
3. Алексеев С.В. Экология: наука и область образования: методические рекомендации. – СПб.: Кримас+, 1994. – 56 с.
4. Арнаутова А.М. Формирование представлений у умственно отсталых учащихся 6-8 классов: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Л., 1970. – 21 с.
5. Афанасьева Р.А. Умственное воспитание дошкольников с нарушениями интеллекта в процессе ознакомления с явлениями и объектами неживой природы: Дис. ... канд. пед. наук. – М., 1996. – 159 с.
6. Ашиков В.И., Ашикова С.Г. «Семицветик»: Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 134 с.
7. Бобылёва Л.Д. Повышение эффективности экологического воспитания // Биология в школе. – 1996. – №3. – С.57-59.
8. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Учитель, 2002. – 181 с.
9. Бородько М.В. Каким быть экологическому образованию в 12-летней средней школе? // Круглый стол в редакции журнала «Педагогика». – 2000. – №6. – С.32-40.
10. Зверев И.Д. Экология в школьном обучении: новый аспект образования. – М.: Просвещение, 1983. – С.43-47.
11. Захлебный А.Н. Школа и проблемы охраны природы: содержание природоохранительного образования. – М.: Педагогика, 1984. – С.32-141.

Макарова И.В.,
МБОУДО «Детский технопарк “Кванториум” –
Дом пионеров» г.Альметьевска РТ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕМЕЙНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ «ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ», ПРИУРОЧЕННЫЙ К ДЕКАДЕ ИНВАЛИДОВ

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детский технопарк «Кванториум» – Дом пионеров» г.Альметьевска

Республики Татарстан открыт для юных граждан города и района 12 июля 2017 года по инициативе помощника президента Республики Татарстан по вопросам нефтяной промышленности Тахаутдинова Шафагата Фахразовича, а также при поддержке Российского фонда новых форм развития образования и Министерства образования и науки Республики Татарстан.

Детский технопарк «Кванториум» – это часть большой федеральной программы, реализующей новый формат дополнительного образования, направленный на формирование у детей ключевых направлений мышления посредством проектного подхода. Обучение организовано в объединениях технической, естественнонаучной, социально-гуманитарной и художественной направленностей. Учебные группы комплектуются на добровольной основе и определяются муниципальным заданием – 1 380 обучающихся, на основании поданных заявлений родителей (законных представителей) и условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм.

Образовательная деятельность с обучающимися осуществляется в учебных кабинетах и лабораториях детского технопарка, оснащенных полным спектром учебно-лабораторного и презентационного оборудования. В основе образовательного процесса – интерактивность, проектный подход и командная работа обучающихся. В работе над проектом учащиеся получают не только новые знания, но также метапредметные компетенции: умение работать в команде, способность анализировать информацию и принимать решения, что предоставит возможность в будущем стать успешными специалистами в любой области технологических разработок.

В Кванториуме особое внимание уделяется реализации основных задач Государственной программы «Доступная среда», где занимаются «особые дети», имеющие различные формы инвалидности: нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения и задержка психического развития.

При поддержке Генерального директора управляющей компании «Шешмаойл» Тахаутдинова Рустема Шафагатовича для комфортного посещения занятий детей с инвалидностью приобретен специализированный комфортабельный автобус марки Mercedes Sprinter и выделен водитель. В оснащение автобуса входит оборудование:

- опускающийся пандус с нескользящим покрытием для подъема и спуска инвалидной коляски;
- специальные места в салоне для размещения инвалидных колясок, где коляски крепятся к полу в четырех точках, а также сам ребенок пристегивается данным креплением;
- в салоне автобуса имеются четыре кнопки для связи пассажиров с водителем;
- опознавательные знаки «Дети» спереди, сзади и сбоку;
- огнетушители;
- две медицинские аптечки с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств.

Размещение детей-инвалидов в автобусе производится только на специальных площадках.

В технопарке для перемещения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата предусмотрены широкие проходы и дверные проемы, что позволяет осуществлять персональный подход к каждому ребенку.

Оборудованы подъемные механизмы:

- пассажирский лифт для маломобильных людей (с достаточной грузоподъемностью) для перевозки не только ребенка в инвалидной коляске, но и нескольких сопровождающих его людей;

- электрические подъемники для инвалидов колясочников расположены при входе в актовЫй зал технопарка на втором этаже, а также на 3 третьем этаже при эвакуации в помещения для маломобильных групп населения.

Помещения для маломобильных групп населения (МГН) предусмотрены с первого по четвертый этаж. Помещения оснащены противодымной вентиляцией и противопожарной дверью. Также на каждом этаже учреждения предусмотрены санитарные узлы для лиц с ОВЗ. Особенности данных санитарных узлов состоит в том, что предусмотрен:

- заезд в данное помещение на кресле-коляске;
- сиденье унитаза увеличенного размера со специализированными подвижными поручнями;

- раковина для мытья рук специальной формы для удобства расположения ребенка на инвалидном кресле, зеркало с наклоном вниз;

- имеются две кнопки: одна рядом с унитазом, чтобы в сидячей доступности ребенок мог нажать на нее, а также кнопка со шнурком и ручкой в случае, если ребенок упал, то мог до нее дотянуться и вызвать помощь. В случае нажатия кнопок приходит тревожный сигнал на специализированный пульт охраны и над дверью санузла загорается зеленый индикатор. Для слабовидящих посетителей предусмотрены светодиодные полосы, которые проходят по всему периметру широких коридоров технопарка. Также нашим инвестором Тахаутдиновым Шафагат Фахразовичем приобретены две складные инвалидные коляски для увеличения количества детей, посещающих учреждение дополнительного образования.

В текущем учебном году занимаются 39 учащихся с особыми образовательными потребностями. В соответствии со статьей 79 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» образовательная деятельность с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья построена в соответствии с адаптированными дополнительными общеобразовательными программами и дополнительными общеобразовательными программами, предназначенными для работы в инклюзивной группе. Заключен договора о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных программ с Альметьевской школой №19 для детей с ограниченными возможностями здоровья. Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа реализуется в объединении «Мир фантазий», включающая коррекционно-развивающие занятия и тематические мероприятия.

В Детском технопарке активно практикуется инклюзивное образование. Педагогическое сопровождение направлено, прежде всего, на обучение и социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивном образовательном пространстве. Главная проблема детей с ОВЗ заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со

сверстниками и взрослыми, в ограниченном общении с природой. Дети с ограниченными возможностями здоровья осваивают образовательные программы и с удовольствием посещают занятия, где их ждут с теплотой и заботой педагоги дополнительного образования и сверстники.

Опыт инклюзивного образования полезен и обычным детям для формирования толерантного отношения к детям с ОВЗ, потребности помогать и уважать достоинство другого, дружить и общаться со своими сверстниками.

В Кванториуме обучение носит неформальный характер, чем в традиционной школе, акцент ставится не на информационном способе обучения, а на общении, на передаче опыта от старшего к младшему. Формируя модель учреждения дополнительного образования, реализующего в системе инклюзивный подход учитываются интересы, потребности и трудности, возникающие у всех субъектов образовательного процесса рамках данного направления – обучающихся, педагогов и родителей.

Дети с ОВЗ обучаются в объединениях по интересам: «Лаборатория вкуса» – приготовление различных блюд и напитков; «Лаборатория стиля» – моделирование, конструирование и технология пошива одежды и аксессуаров, создание «handmade market» – продажа изделий ручной работы; «Лаборатория развития» – подготовка детей дошкольного возраста к школе, обучение грамоте, овладение устными и письменными формами речи; «Творческая лаборатория» и «Мастерская творчества» – обучение различным видам декоративно-прикладного творчества; «Лаборатория творчества» – обучение приёмам художественно-творческих действий; «Керамическая флористика» – искусство ручной лепки реалистичных цветочных композиций из холодного фарфора; «Занимательный английский» – изучение английского языка, развитие навыков разговорной речи; «Автоквантум» – знакомство с мобильными роботами, основами их конструкций, изучение принципов работы колесных механизмов; «Биоквантум» – изучение биологии с помощью опытов и экспериментов, формируя экологическое воспитание; «Геймдизайн» – развитие творческих и технических способностей в сфере разработки игр; «Информационные технологии» – теоретические знания и практические навыки начального программирования; «IT-квантум» – обучение методам проектной работы с использованием кейс-технологий, разработка двухмерных и трехмерных игр и приложений; «Математика» – развитие мыслительных операций, решение математических задач на логическое мышление; «Медиаквантум» – обучение производству видеоконтента во всех его видах; «Наноквантум» – изучение методов и технологий получения нанопорошков, нанослоев и наноструктурированных материалов; «Робоквантум» – создание векторной графики, эскизов, чертежей и 3D модели; «Промышленный дизайн» – погружение в мир творчества, генерация креативных идей, создание уникальных дизайн-проектов; «Робоквантик» – леги-конструирование; «Судомоделирование» – изготовление простейших моделей кораблей.

Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья активно принимают участие в конкурсах различного уровня.

С 01 по 30 ноября 2024 года в Детском технопарке «Кванториум» – Дом пионеров» при содействии Управления социальной защиты населения Альметьевского муниципального района Республики Татарстан организован

региональный семейный творческий фестиваль для детей с ограниченными возможностями здоровья «Творчество без границ» в рамках года Семьи в 2024 году, приуроченный к декаде инвалидов.

Целью проведения Фестиваля является поддержка и развитие творческого потенциала у детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в семейном творчестве. Фестиваль проводится в рамках Года семьи, объявленный Президентом Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным для защиты семьи и сохранения традиционных семейных ценностей – приоритетов национального проекта «Демография».

Задачи Фестиваля:

1. Способствовать раскрытию творческого потенциала детей и их родителей (законных представителей) через художественное и декоративно-прикладное творчество.
2. Поддержать совместное детско-родительское творчество.
3. Распространение положительного семейного опыта в воспитании детей-инвалидов.

Для участия в Фестивале приглашаются учащиеся с ограниченными возможностями здоровья из образовательных учреждений Республики Татарстан по возрастным категориям:

- младшая группа 7-10 лет;
- средняя группа 11-15 лет;
- старшая группа 16 - 18 лет.

Конкурс проводится по номинациям:

- «Любимое кулинарное изделие». Работы принимаются в электронном варианте (видеоролик с рассказом и приготовлением любимого блюда).
- «Семейное творчество» (стихотворение, игра на музыкальном инструменте пение, танец). Работы принимаются в электронном варианте (видеоролик с творческим номером).
- «Семейная мастерская» (декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство). Работы принимаются в электронном варианте (видеоролик с техникой выполнения).
- «Семейные традиции» (видеоролик или презентация о семейных праздниках, традициях, ценностях, совместный досуг).

Творческие работы должны быть выполнены в семье и отражать семейные традиции и ценности. Необходимо работу загрузить в любое облачное хранилище с активной ссылкой.

В фестивале приняли участие учащиеся из образовательных учреждений Республики Татарстан: ГБОУ для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Агрызская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья», ГБОУ «Азнакаевская школа для детей с ОВЗ», МБОУ «Аксубаевская средняя общеобразовательная школа №3», ГБУ «Альметьевский детский дом», ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ОВЗ», ГБОУ «Альметьевская школа №19 для детей с ОВЗ», ГБОУ «Казанская школа №142 для детей с ограниченными возможностями здоровья», ГБОУ «Нижнекамская школа №18 для детей с ОВЗ», МАОУ «СОШ №16» г. Альметьевск, МБОУ «СОШ №2» г.Агрыз, МБОУДО «Детский технопарк «Кванториум» – Дом пионеров»

г.Альметьевска, МБУДО «Новокинерский Дом детского творчества» Арского муниципального района, МБОУ «Девятернинская ООШ им.Л.Айтуганова Агрызского муниципального района, МБУДО «Центр детского творчества» Ютазинского муниципального района.

Конкурсные работы оценивались по критериям: актуальность темы, сюжет, художественная выразительность, композиция, оригинальность. Итоговая оценка участника формируется путем суммирования оценок всех членов жюри по всем критериям. По итогам работы жюри определяются победители по номинациям и награждаются Дипломами I, II и III степени, Грамотами «За творческий подход», участники - Свидетельствами об участии в Фестивале.

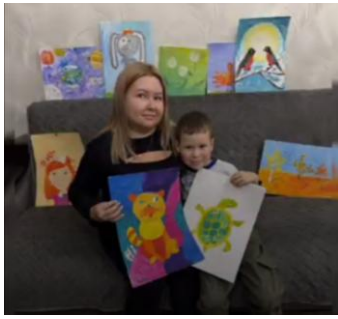
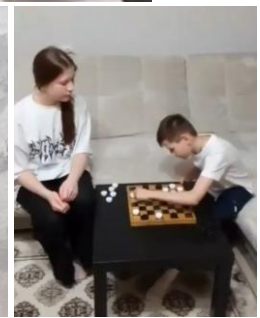
Фестиваль проведён для поддержки детей с ОВЗ, интеграции их в общество, включение детей-инвалидов и их семей в созидательную деятельность через стимулирование их творческой активности в сфере семейного творчества и публичное признание их творческого таланта, выявление и поддержка одаренных детей. Педагогам, заявившим участие своих воспитанников в фестивале, необходимо было провести подготовительную работу с родителями соответствие с требованием, прописанным в Положении. Все вместе это не разовое мероприятие, а системная индивидуальная работа педагогов с детьми, требующими особого внимания.

Образование в Российской Федерации все активнее берет курс на всестороннее развитие детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Для них творческое развитие несет под собой более важные аспекты и дает детям с ОВЗ:

- Ощущение своей личностной ценности, улучшение самооценки.
- Возможность выстраивать социальные контакты, что очень важно для развития гармоничной личности.
- Контроль собственных эмоций, положительный выброс энергии.
- Избавление от негативных переживаний.

Развитие творческих способностей детей с ОВЗ является одной из важнейших задач. Это дает хорошее подспорье в реабилитации и интеграции ребенка в современный мир.







Мусина Р.Р.,
МБУДО «Центр детского творчества “Килэчэк”»
Нурлатского муниципального района РТ

МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

При обучении детей с ОВЗ одним из самых важных условий для педагога является понимание того, что эти дети не являются ущербными по сравнению с другими, но, тем не менее, эти дети нуждаются в особенном индивидуальном подходе, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития. Ключевым моментом этой ситуации является то, что дети с ОВЗ не приспособляются к правилам и условиям общества, а включаются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.

На сегодняшний день в нашем центре детского творчества вместе с детьми обучаются и дети с ОВЗ разных категорий. В группах имеются дети с разными нарушениями развития: нарушение слуха, речи, опорно-двигательного аппарата. Приоритетом в работе с такими детьми является подход к каждому из них с учетом состояния здоровья каждого ребенка.

В моем кружке «Остров знаний» обучается ребёнок с нарушением слуха. Он прекрасно адаптировался в группе. Активно общается с детьми, принимает участие в игровых упражнениях. Это очень важно, так как при общении со сверстниками

ребёнок, имеющий проблемы в развитии, начинает активно развиваться и в некоторых случаях достигает больших результатов, чем некоторые абсолютно здоровые дети. При коллективном обучении у большинства детей раскрываются коммуникативные способности. В итоге происходит формирование полноценного члена общества. Ребёнок с нарушением слуха уже не первый год участвует в конкурсе декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Удивительный мир». Важно отметить, что мама поддерживает ребёнка в этом. А дети всегда радуются его победам.

В своей работе я стараюсь использовать доступность, наглядность, связь с жизнью. Все это отражаю в игровых технологиях. Моя практика показывает, что занятия с использованием игровых ситуаций, делают увлекательным обучающие занятия, способствуют появлению активного познавательного интереса детей. Игровую технологию можно использовать в рамках всего занятия, например, игра – путешествие, и на определённом этапе: дидактические игры на закрепление, повторение и обобщение материала, кроссворды, головоломки, ребусы, сказкотерапия.

Для повышения умственной работоспособности детей, предупреждения преждевременного наступления утомления и снятия у них мышечного статического напряжения, провожу динамические паузы, эмоциональную разрядку, зарядку для глаз, работу по соблюдению учащимися правильной осанки.

Также в своей работе использую широко известную на данный момент нейрогимнастику. Развитие межполушарного взаимодействия происходит через упражнения, при которых левая и правая стороны тела производят разные движения одновременно. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи, является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга. Кинезиологические упражнения можно использовать на различных уроках, занятиях, на разных этапах для развития произносительных навыков, для закрепления счета. Использую пальчиковую гимнастику с элементами кинезиологии, что способствует синхронизации работы полушарий головного мозга. Например, «Ухо-нос» – одновременно правая рука дотрагивается до носа, а левая берется за ухо. Далее чередуем руки. Можно усложнить, добавив между движениями хлопок. «Лезгинка» – ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой руки. Одновременно меняем положение правой и левой руки – 6-8 раз.

Задания для обеих рук:

- письмо букв двумя руками одновременно (на этапе дифференциации букв, на этапе связи звука с буквой);
- раскрашивание двумя руками (можно связать с темой урока);
- письмо в воздухе одновременно правой и левой рукой разных геометрических фигур, букв;
- ощупывание фигур, букв двумя руками.

Таким образом, на основании вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что для работы в группе, где есть ребёнок с нарушением слуха, существует большое количество педагогических технологий, методов и приёмов, основанных как на

традиционных методах обучения, так и с использованием инноваций. Важно заметить, что новые средства специального обучения, дополняют, но не вытесняют традиционные. Они обладают строго определенными функциями в учебном процессе и используются на определенных этапах обучения.

Список литературы:

1. Головоломки для тренировки мозга. – М.: Изд-во Робинс, 2023.
2. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейропсихологические игры: рабочая тетрадь. – 4-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2021.
3. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейропсихологическая гимнастика. – 6-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2021.
4. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: рисуем двумя руками. – 4-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2021
5. Праведникова И. Нейрокурс для активизации умственных способностей: 7-8 лет. – 5-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2020.
6. Ахмадуллин Ш.Т. Скорочтение для детей. Как научить ребенка быстро читать и понимать прочитанное. Книга-тренинг. – М.: Нева, 2022.
7. Полная хрестоматия для начальной школы. – М.: Эксмо, 2020.
8. Максимова Е.А. Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подготовке к школе. – М.: Обруч, 2011.
9. Праведникова И. Развитие орфографической зоркости. – 11-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2024.
10. Жукова О. Читаем после букваря. – М.: АСТ, 2018.
11. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников». – СПб.; М.: Речь, 2021.

Приложение



ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции»

В.А.Сухомлинский.

УРОК – основная форма организации учебных занятий при классно-урочной системе обучения. Характеризуется строго установленным объемом учебной работы и порядком ее выполнения в рамках определенного времени (40-45 мин).

Большой энциклопедический словарь

УРОКАМИ называется задания, которые учитель даёт ученикам для того, чтобы они запомнили информацию, улучшили знания, полученные ими в классе.

Толковый словарь Дмитриева

УРОК – нечто поучительное, то, из чего можно сделать вывод для будущего.

Толковый словарь Ожегова

Урок... Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы не свершались реформы, урок остается вечной и главной формой обучения. На нем держалась традиционная и стоит современная школа.

Урок как форма организации учебной деятельности существует с семнадцатого века, то есть более 350 лет. До 50-ых годов 20 века урок представлял феномен с достаточно жесткой структурой. В 50-60-е годы происходит отрицание прежних представлений об уроке. Специалисты в области дидактики, педагогики, психологии и методики постоянно работают над совершенствованием современного урока. Известны даже радикальные теории в области дидактики: Быть уроку в школе или не быть. Среди научных оппонентов известны сторонники альтернативных форм обучения, полностью отрицающих урочную систему.

Какие бы новации не вводились, только на уроке, как сотни и тысячи лет назад, встречаются участники образовательного процесса: **учитель и ученик.**

На сегодняшнем этапе развития образования никакая опытно-экспериментальная работа не позволяет совсем отказаться от классно-урочной системы как основы организации процесса обучения. Однако классно-урочная система как оплот традиции в сегодняшней образовательной системе выполняет роль своеобразной платформы для разработки, апробирования и внедрения в процесс обучения педагогических инноваций.

Любой урок – имеет огромный потенциал для решения новых задач.

Но решаются эти задачи зачастую теми средствами, которые не могут привести к ожидаемому положительному результату. Как для учеников, так и для

учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова.

Современный – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом актуальный. **Актуальный** [от лат. actualis – деятельный] означает важный, существенный для настоящего времени. А еще – действенный, современный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насущный, существующий, проявляющийся в действительности. Помимо этого, если урок – современный, то он обязательно закладывает основу для будущего.

Математика является одним из ведущих общеобразовательных предметов в специальной (коррекционной) школе, где обучаются школьники, испытывающие трудности в учении, обусловленные разной степенью нарушения или снижения познавательной деятельности.

Цель обучения математике – максимальное преодоление недостатков умственного, эмоционально-волевого и психофизического развития школьников, подготовки их к социальной реабилитации и интеграции в современное общество средствами данного учебного предмета, к овладению доступными им профессиями, к посильному участию в труде.

С введением ФГОС при обучении детей с ОВЗ меняется и подход к современному уроку математики. Современный урок должен отражать владение классической структурой урока на фоне активного применения собственных творческих наработок, как в смысле его построения, так и в подборе содержания учебного материала, технологии его подачи и тренинга.

Основной идеей современного урока математики для детей с ОВЗ является единство обучения, воспитания и развития.

Обучающиеся с ОВЗ, как правило, не могут самостоятельно добывать знания и активно участвовать в их совершенствовании. При умственном напряжении они просто сразу отказываются работать: "Я не могу. Я не знаю". Из-за низкого уровня протекания мыслительных процессов и навыков коммуникации не могут найти границы между знанием и незнанием. Не в состоянии поставить цель. На этапе самоконтроля чаще всего паникуют или не в состоянии осуществить данную мыслительную операцию в силу нарушений развития. Также затрудняются подвести итог – забыли, какие задачи ставили в начале урока. Для детей с ОВЗ школа должна стать не источником информации, а учить ориентироваться в информационном пространстве и добывать нужную информацию самостоятельно. Учитель играет направляющую роль.

В соответствии с новыми стандартами обучения детей с ОВЗ, существует **оптимальная система урока**, наиболее коротким путем ведущая обучающихся к цели:

1. Усиленная мотивация детей к познанию окружающего мира.
2. Демонстрация того, что школьные занятия – это получение не отвлеченных от жизни знаний, а наоборот необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни.
3. Большая часть времени на уроке должна быть посвящена изучению нового материала («учить на уроке»).

4. Чтобы новое прочно усвоилось, надо определить его в зону ближайшего развития, привязать к старому, знакомому, которое вспоминается (актуализируется) перед объяснением.

5. Контрольная функция в уроке – это постоянная обратная связь «ученик – учитель».

6. Закрепление проводится в форме повторения и применения знаний.

В чем же новизна современного урока математики в условиях введения стандарта ФГОС?

Чаще организуются индивидуальные и групповые формы работы на уроке. Постепенно преодолевается авторитарный стиль общения между учителем и учеником. Структура современных уроков, должна быть динамичной, с использованием набора разнообразных операций, объединенных в целесообразную деятельность. Очень важно, чтобы учитель поддерживал инициативу ученика в нужном направлении, и обеспечивал приоритет его деятельности. Уроки должны строиться по совершенно иной схеме: если в традиционном обучении больше всего распространен объяснительно-иллюстративный метод работы, когда учитель, стоя перед классом, объясняет тему, а потом проводит выборочный опрос, то в соответствии с изменениями упор должен делаться на взаимодействие обучающихся и учителя, а также взаимодействие самих учеников. Ученик должен стать живым участником образовательного процесса.

Опираясь на эти мнения, я стараюсь на своих уроках заложить у учеников основы познавательной деятельности. Возможности урока математики в данном аспекте практически безграничны.

Многие считают, что интересный урок можно создать за счёт следующих условий: личности учителя (очень часто даже скучный материал, объясняемый любимым учителем, хорошо усваивается); содержания учебного материала (когда ребёнку просто нравится содержание данного предмета); методов и приёмов обучения. Если первые два пункта не всегда в нашей власти, то последний – поле для творческой деятельности любого преподавателя. Чтобы обучение стало интересным, на мой взгляд, нужно применять новые технологии, проводить больше нестандартных уроков.

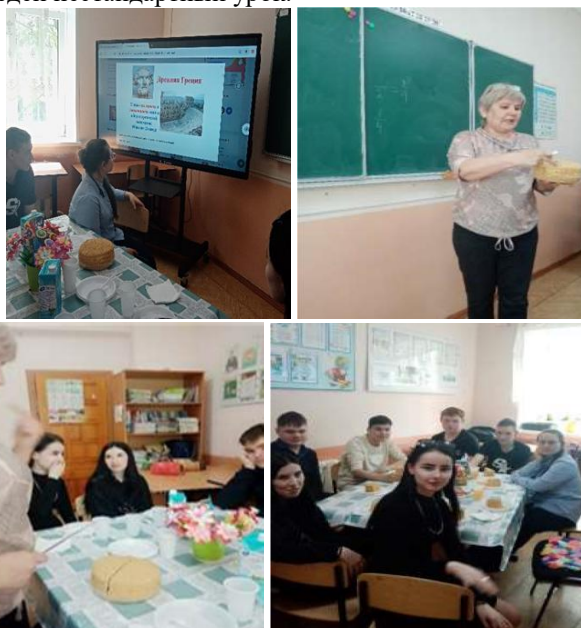
Я в своей работе использую в основном игровую технологию, технологию разноуровневого обучения. На своих уроках стараюсь развивать познавательный интерес к предмету, максимальную опору делаю на активную мыслительную деятельность учащихся. Мыслить человек начинает, когда у него появляется потребность что-то понять. Мышление обычно начинается с проблемы или вопроса, с удивления или недоумения, с противоречия. Для этого использую проблемные ситуации и помогаю их разрешить.

Для лучшего усвоения материала на уроках математики в условиях специальной (коррекционной) школы вся информация, преподносимая учащимся с общим интеллектуальным недоразвитием должна быть социально значима для них. Исходя из этого, для решения задач я подбираю материал, связанный с их собственной жизнью: домашним бытом, учёбой, отдыхом, предполагаемой различной деятельностью во взрослой жизни. При изучении темы «Бюджет» на внеурочных занятиях ставлю перед собой такие цели:

- формировать умения планировать бюджет, распоряжаться деньгами и уметь их распределять.



При повторении темы «Сравнение дробей с разными знаменателями» в 9 классе был проведен нестандартный урок.



Реализация общеобразовательной, коррекционной и воспитательной задач, возможны при тесной связи преподавания математики с другими учебными

предметами. Взаимное проникновение знаний и методов в различные учебные предметы не только имеет прикладную и практическую значимость, но и отражает современные тенденции развития науки, создает благоприятные условия для формирования научного мировоззрения. Интеграция расширяет сферы, получаемой детьми информации, происходит сближение содержательной и функциональной сторон обучения математике.



При изучении повторении действия с целыми, десятичными и обыкновенными дробями в 9 классе был проведен интегрированный урок с историей. На уроке были повторены основные этапы Великой Отечественной войны.

Особое внимание в своей работе уделяю учебным экскурсиям.



Учебные экскурсии – это форма организации обучения, которая позволяет проводить наблюдения, а также изучение различных предметов, явлений и процессов.

К проведению экскурсий предъявляются те же самые требования, что и к любому современному уроку. Она должна развивать у учащихся самостоятельное творческое мышление, воспитывать, отвечать требованиям общественного развития, соответствовать возрастным особенностям, иметь свою внутреннюю логику и организацию, то есть быть «частью» педагогического процесса. Наряду с повторением и совершенствованием знаний, умений и навыков на экскурсиях проводится исследовательская работа, учащиеся приобретают новые представления, вырабатывают умения, получают новые знания.

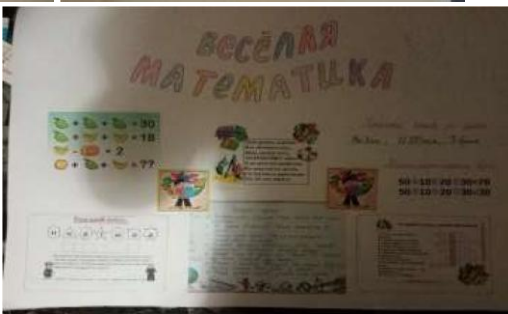


Нарушение абстрактного и логического мышления, зрительно пространственной ориентировки особенно сильно сказывается при изучении геометрического материала. Возможно, поэтому в специальной школе изучению геометрического материала уделяется недостаточно внимания, а ведь именно этот раздел математики способствует развитию всех высших психических функций детей с ограниченными возможностями. Учителю необходимо правильно определить место на уроке. Стараюсь, где это возможно, чтобы геометрический материал сочетался с арифметическим. Развитие пространственных и геометрических представлений будут способствовать лучшему усвоению математики.



Практика показала, что учащиеся с интеллектуальной недостаточностью могут положительно проявить себя и реализовать свои, пусть и ограниченные, возможности. **Формирование социально значимых качеств учащихся призван решить метод проектов.** Что же такое ученический проект? **Проект** – это особый вид целенаправленной, познавательной, интеллектуальной, самостоятельной деятельности учащихся. Проект осуществляется под гибким руководством учителя, преследует конкретные дидактические цели, направлен на решение творческой,

исследовательской, лично или социально значимой проблемы и на получение конкретного результата в виде материального и/или/ идеального продукта.



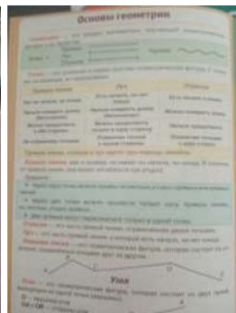
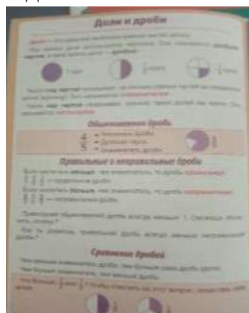
И еще несколько слов о компьютерной технологии обучения.

Сегодня уже никого не надо убеждать в необходимости и целесообразности внедрения информационных технологий во все сферы образовательного процесса. Использование компьютерной техники открывает огромные возможности для педагога: компьютер может взять на себя функцию контроля знаний, поможет сэкономить время на уроке, богато иллюстрировать материал. Я с помощью компьютера готовлю дидактические материалы для проведения контрольных и самостоятельных работ, варианты тестирования.

Со своим классом на переменах, классных часах или после уроков мы вместе с ребятами загружаем в компьютер, а потом все вместе просматриваем фотографии, готовим презентации о жизни класса. На родительских собраниях все это показывается еще и родителям.



Использование опорных схем на уроке Велика роль опорных схем или карточек информаторов в активизации познавательной деятельности учащихся и изучении нового материала. Их лучше составлять вместе с учащимися на уроке в самом начале изучения темы, и можно пользоваться, пока тема не исчерпана. Помогают они и при повторении. Опорные схемы, карточки-информаторы уменьшают нагрузку на память, помогают преодолеть страх перед необходимостью изложить материал самостоятельно. Я их активно применяю при изучении темы «Обыкновенные дроби», «Скорость, время, расстояние», «Задачи на движение» всех видов, при изучении геометрического материала, при обучении решению составных задач.



Итак, каким же должен быть **современный урок**? Это, прежде всего, интересный урок. Лишь в таких условиях можно поддерживать высокую мотивацию и эмоциональную окраску урока. Это и продуманная структура урока, и логика изучения нового материала, и организация работы учащихся, и постоянные поиски форм и методов преподавания, и техническое оснащение урока.





Психологическая обстановка доверия и равноправия, учет индивидуальных особенностей восприятия учебного материала – вот, что способствует эффективной учебно-познавательной деятельности. Заслуга математики состоит в том, что она является весьма действенным инструментом к самопознанию человеческого разума. И хотя человек не всегда имеет возможности для создания чего-то нового в той или иной сфере деятельности, но, будучи личностью, он, тем не менее, не может не быть готовым к творческому самовыражению. Математика помогает ему, пробуждая творческие потенции. В этом и есть одно из главных предназначений учебного предмета математики.

Список литературы:

1. Власова Т.А. Обучение детей с задержкой психического развития. – М.: Просвещение, 1991.
2. Капустина Г.И. Коррекционные приёмы обучения школьников математики. – М., 2004.
3. Курдюмова Н.А. Коррекционно-развивающее обучение на уроках математики. – М.: Школьная пресса, 2002.
4. Кукушкина О.И. Компьютер в специальном обучении // Дефектология. – 1994. – №5.
5. Пичурин Л.Ф. Воспитание учащихся при обучении математике. – М.: Просвещение, 1987.

Нугманова И.М.,

*МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи им.И.Х.Садыкова»
Нижнекамского муниципального района РТ*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ПЕРФОКАРТА» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Создание инклюзивной образовательной среды – актуальная задача в дополнительном образовании. Дополнительное образование даёт ребёнку с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором

может развиваться личность ребёнка, обеспечивает ему «ситуацию успеха». Знания и умения, полученные в системе дополнительного образования, могут в дальнейшей жизни таких детей быть не только досугом, но и способствовать профессиональному самоопределению. Л.Н.Буйлова подчеркивает, что дополнительное образование, в отличие от общего, наиболее приспособлено для создания доступной образовательной среды, что обусловлено самой его спецификой: меньшая, чем в общем образовании, наполняемость группы; практико-ориентированный характер обучения; ориентация образовательного процесса не на «среднего ученика», как в школе, а на личные потребности и возможности каждого учащегося; возможность учащегося максимально сконцентрироваться на любимом деле; отсутствие жесткой регламентации образовательного процесса, связанной с необходимостью выполнения образовательных стандартов.

Более двадцати лет во Дворце творчества детей и молодежи работает детское объединение «Бисероплетение». Работа по авторской программе, появление в детском объединении «особенных» детей (детей-инвалидов с задержкой психического и умственного развития, глубоко умственно отсталых детей из коррекционной школы) привело к идее разработки нового проекта «Солнышко светит для всех!», адаптированной дополнительной общеобразовательной программы.

Весьма актуальной для педагога инклюзивной практики становится проблема поиска и внедрения эффективных педагогических средств и технологий, обеспечивающих не только успешную адаптацию обучающихся в новых социальных и образовательных условиях, но и успешное учебное взаимодействие со сверстниками на занятиях. Это подразумевает использование методов обучения, ориентированных на индивидуальные особенности обучающихся, а также разработку соответствующих учебных и дидактических материалов, ИКТ и новых педагогических технологий, позволяющих педагогу включить в учебную деятельность обучающегося с любыми индивидуальными особенностями.

Анализ особых образовательных потребностей, для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) демонстрирует наличие наиболее важных недостатков со стороны когнитивной и личностной сфер: инактивность познавательных процессов, трудности переработки учебной информации, нестойкость условных связей и негибкость, ригидность мыслительной деятельности, – которые свидетельствует о необходимости активного внедрения различных дополнительных средств обучения на занятиях [3, 4]. Одним из таких путей является моделирование. Актуальность использования наглядного моделирования в работе с детьми состоит в том, что: наглядное моделирование вызывает у детей интерес; облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Одним из видов моделей являются перфокарты.

Перфокарта – это индивидуальная карточка с заданием, сделанная из бумаги или картона. Перфокарты являются одним из видов наглядных моделей, предназначенные для сравнения предметов, их классификации, соотнесение предмета по внешним и внутренним логическим признакам. Наглядное моделирование ставит ребенка в активную позицию, облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, способствует развитию наглядно-образного и

понятийного мышления. Известно, что в процессе работы с бисером совершенствуются познавательные процессы: развивается наблюдательность, воображение, фантазия, пространственная ориентировка. Работа с бисером в значительной степени содействует совершенствованию моторно-двигательной и эмоционально-волевой сфер, способствует формированию умения концентрировать внимание, стимулирует развитие памяти, имеет большое значение для развития конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса, аккуратности. Наглядность играет огромную роль в процессе обучения бисерному рукоделию с обучающимися с умственной отсталостью, без наглядного материала работать невозможно. Поэтому для эффективности обучения были разработаны авторские перфокарты по бисероплетению.

Использование перфокарт удобно для закрепления пройденного материала. Дети воспринимают работу с ними как игру, что значительно повышает эффективность проведения занятий. Ведь педагоги и психологи давно пришли к мнению, что знания и умения, приобретенные в игровой деятельности, более прочные, устойчивые и осознанные.

Внутри перфокарты или под перфокарту вставляется чистый лист бумаги для выполнения задания. Преимущество перфокарт перед простой карточкой-заданием – многократное использование. Стоит только поменять лист бумаги, и задание может выполнять уже другой ребенок. Удобно использовать такую форму перфокарты, когда карточка находится в файле и ребенок рисует, например, стрелки фломастером по файлу сверху. Ребенок получает возможность действовать самостоятельно, выполняя работу в своем темпе. После завершения работы ребенок может выполнить самопроверку задания, либо дети могут проверить задания друг друга, т.е. произвести взаимопроверку, а если потребуется оказать взаимопомощь. Таким образом, можно исправить, стереть неправильный ответ. Основная цель применения:

- обеспечить успешное освоение детьми знаний, необходимых при овладении образовательной программы,

- обогащение процесса обучения с детьми-инвалидами с интеллектуальными нарушениями посредством использования образовательной технологии «перфокарты». Актуальность использования образовательной технологии «перфокарты» с детьми-инвалидами (с интеллектуальными нарушениями) состоит в том, что:

- во-первых, ребенок очень быстро утомляется и теряет интерес к происходящему на занятии; перфокарты поддерживают интерес и помогает решить эту проблему;

- во-вторых, облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью;

- в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное и систематизировать полученные знания.

Какие задания используется на занятиях по программе АДОП «Бусинка», используя перфокарты:

- 1) при повторении правил техники безопасности:

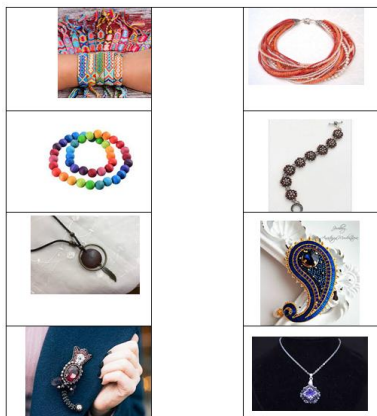
Цель: выявление уровня знаний теоретического материала по теме «Название и назначение материалов, используемых в бисероплетении».

Задание: зачеркните инструменты и материалы, которые не применяются на занятиях



	ДА	НЕТ
Нужно ли знать количество иголок, взятых для работы?		
Нужно ли проверить наличие иголок после работы?		
Можно ли вкалывать иглы в одежду?		
Можно ли класть ножницы с открытыми лезвиями, направленными на себя?		
Можно ли передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями		
Можно ли бисер брать в рот?		
Можно ли проволоку перекусывать зубами?		
Нужно ли использовать тканевую салфетку при работе с бисером?		

2) словарная работа, работа над бисерными понятиями:



3) использование перфокарт при проведении вводного, текущего контроля по освоению АДОП «Бусинка»;

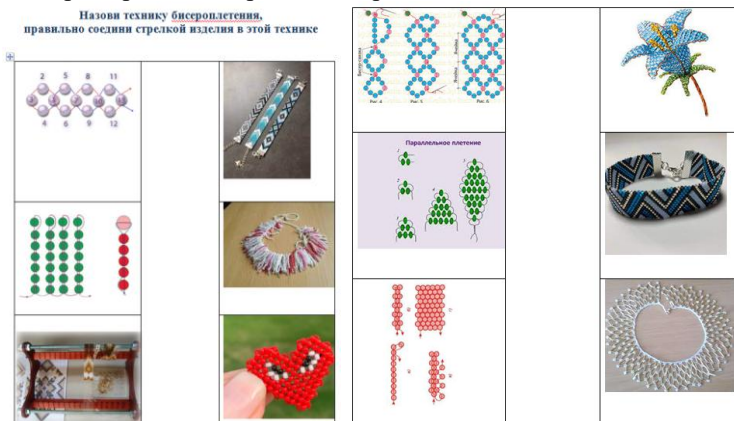
1 ГОДОБУЧЕНИЯ Входной контроль

Цель: выявление уровня знаний теоретического материала по теме «Название и назначение материалов, используемых в бисероплетении».

Задание: зачеркните инструменты и материалы, которые не применяются на занятиях



4) словарная работа, закрепление практических навыков



Текущий контроль

Цель: определение уровня знаний по изученному материалу по технике безопасности.

Форма контроля: тест.

	ДА	НЕТ
Нужно ли знать количество иголок, взятых для работы?		
Нужно ли проверять наличие иголок после работы?		
Можно ли вкалывать иглы в одежду?		
Можно ли класть ножницы с открытыми лезвиями, направленными на себя?		
Можно ли переслаивать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями?		
Можно ли бисер брать в рот?		
Можно ли проволоку перекусывать зубами?		
Нужно ли использовать тканевую салфетку при работе с бисером?		

Очень эффективны перфокарты для проверки знаний детей при диагностировании, так как позволяют оперативно проверить и отследить качество усвоения материала.

Безусловно, высока педагогическая практическая ценность использования перфокарт в работе с умственно-отсталыми детьми при обучении бисероплетению. Дидактические пособия на основе принципа перфокарт учитывают современные педагогические технологии, способствуют активизации деятельности детей с особыми образовательными потребностями, индивидуализации обучения и воспитания, позволяет закрепить и отработать полученные знания, способствует развитию творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда. У педагога появляется возможность выявить индивидуальные способности в поведении и характере детей. Дидактические игры с перфокартами имеют развивающее, обучающее и воспитывающее значение, являются важным механизмом для успешного обучения.

Таким образом, в результате диагностики сформированности познавательной деятельности и трудностей в обучении бисероплетению обучающихся с умственной

отсталостью при использовании технологии «перфокарта» была выявлена положительная динамика по следующим параметрам:

- активизировалась мыслительная деятельность детей;
- обучающиеся стали лучше запоминать, внимание стало более устойчивым;
- у детей расширился словарный запас;
- развивается самостоятельность, инициативность, сообразительность детей;
- повысился познавательный интерес детей к выполнению заданий;
- улучшилась мелкая моторика рук.

Список литературы:

1. Ибрагимов А.Р. Исследование проблемы применения наглядных средств в обучении умственно отсталых школьников // Материалы I Крымской конференции «Реабилитация детей с особенностями психофизического развития: современность и перспективы»: сб. науч. трудов. – Симферополь, 2005. – С.72-77.

2. Копылова И.А. Роль наглядности в обучении школьников с нарушением интеллекта // Форум молодых ученых. – 2020. – №5 (45). – С.221-224.

3. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2006. – 392 с.

4. Шевырева Т.В., Соломина Е.Н. Использование приемов усвоения умственных действий в процессе обучения учащимися с нарушениями // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2015. – №4. – С.582-586. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_26374475_46871163.pdf.

5. https://wdesk.ru/blog/inkluzivnoe_obrazovanie_rebenka_s_ovz_v_sisteme_dopolnitelnogo_obrazovanija_chast_1/2020-08-06-2239.

6. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/503176-doklad-ispolzovanie-perfokart-v-obrazovatelno>.

7. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/503176-doklad-ispolzovanie-perfokart-v-obrazovatelno>.

8. <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/28122-perfokarty-kak-innovacionnyiy-podhod-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta.html>.

9. <https://cyberleninka.ru/article/n/strategii-vybora-opornoy-simvolicheskoy-naglyadnosti-pri-obuchenii-umstvenno-otstalyh-mladshih-shkolnikov>.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

*«Творчество – это не удел только гениев,
создавших великие художественные
произведения. Творчество существует
везде, где человек воображает,
комбинирует, создает что-либо новое».*

Л.С.Выготский.

Каждый день я открываю дверь класса, и ко мне обращаются взоры моих учеников, их светлые, ясные глаза – любопытные, добрые, оценивающие каждый мой шаг. Они многого ожидают от меня. И я дарю им счастье открытий и общения, помогаю открыть в себе свою звезду.

Каждый ребенок уникален и талантлив – это целый мир нереализованных возможностей.

В истории педагогики проблема творчества всегда была актуальной во всех видах деятельности, в том числе и изобразительной. Многие психологи и педагоги считали, что детскую изобразительную деятельность нельзя назвать творчеством. Однако ученые придерживаются других взглядов, и утверждают, что детское творчество помогает ребенку овладеть средствами самовыражения, т.е. надо использовать на занятии разные техники рисования: традиционные (карандаши, краски) и нетрадиционные (мыльной пеной, свечой и т.д.).

Все необычное привлекает внимание детей, заставляет их удивляться. У ребят развивается вкус к познанию нового, исследованиям, эксперименту. Дети начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, обогащаются и активизируется их словарный запас.

В отличие от взрослых, которые критически относятся к тому, что сделали – ребенок живет чувствами. Для него не столько важно как что-то нарисовано – сколько, что именно нарисовано. Просто для ребенка творчество – это и есть его жизнь. Это его «язык», с помощью которого он пытается рассказать нам о себе, о своих чувствах, радостях, переживаниях и горестях.

В нашей школе учатся ребята с разным социальным опытом и, как правило, не всегда положительным. Тревожные, неуравновешенные, эмоционально неустойчивые, иногда даже агрессивные. Но каждый из них уникален – это целый мир нереализованных возможностей. Моя задача, как учителя коррекционной школы, состоит не столько в том, чтобы научить детей рисовать (хотя это очень важно), сколько в том, чтобы в процессе занятий ИЗО постараться преодолеть или сгладить присущие таким детям недостатки, формировать интерес учащихся к изобразительной деятельности в ходе различных видов занятий.

Чтобы дети получали удовольствие на уроке, почувствовали вкус творчества, развивали воображение и фантазию, я применяю различные техники изображения на уроках, которые позволяют поддерживать постоянный интерес детей. Хотя должна заметить, что по программе коррекционной школы, автором которой является Грошенко И.А., ребята должны рисовать только карандашами. Но я считаю, что работа красками оказывает коррекционно-развивающее воздействие на детей с отклонениями в развитии: влияет на их интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферу (моторику рук), развитие личностных качеств, способствует воспитанию эстетических чувств. В выполнении заданий предлагаю ребятам использовать различные нетрадиционные технологии изображения. Эти задания просты, но в развитии творческого воображения незаменимы, т.к. позволяют учащимся понять механизм создания художественного образа. Ребята много рисуют вместе со мной. Им очень нравится повторять поэтапно за учителем. Такая работа у них, как правило, получается очень успешно. Во время урока я обязательно делаю обходы: кого-то похвалю, кому-то помогу. В конце урока я обязательно вывешиваю работы на доску. Здесь очень важно похвалить всех ребят, ни в коем случае не критиковать никакие работы. Я учу детей не сравнивать рисунки друг с другом, а подмечать особенности изобразительных приёмов каждого, найти изюминку в чём-либо рисунке. Такие методы повышают самооценку ученика, придают уверенность, мотивируют на успешное выполнение следующего задания. Рисунок для детей является не искусством, а речью. Им свойственно стремление рисовать. Посредством рисования реализуется потребность личности в самовыражении. Мы все когда-то были детьми, а значит и этот «язык» творчества для нас не чужой и понятен. Я старалась подружиться с ребятами, делила с ними то, что для них так значимо. Задания должны соответствовать возрастным особенностям детей, быть понятными и выполнимыми.

Конечно же, я не буду останавливаться, т.к. есть ещё много технологий. Это монотипия, набрызги, расчёсывание, раздувание краски.

Нетрадиционные техники изображения позволяют избежать копирование предлагаемого образца, так как педагог демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами. Это дает толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности.

Многие виды нетрадиционного рисования, способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации и координации мелкой моторики пальцев рук. Исходя из вышесказанного, следует сделать вывод, что через творческую деятельность учащихся предоставляются широкие возможности для изучения педагогом особенностей детей и осуществления индивидуального подхода к каждому ребенку с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от структуры дефекта его развития. Также уроки творческой деятельностью способствуют развитию у детей не только художественных способностей, но и коррекции внимания, наблюдательности, настойчивости и воли.

Неотъемлемая задача всех уроков – воспитание уверенности каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья в своих силах, готовности к систематическому учебному труду, выработка умения сосредоточивать внимание и интерес на предлагаемом в процессе занятий материале.

Учитывая возрастные возможности детей с ОВЗ, практически на каждом занятии надо использовать игровые приемы. Они активизируют внимание, эмоции детей, способствуют успешному усвоению материала, а следовательно, позволяют формировать у детей и необходимые учебные навыки, и уверенность в своих возможностях.

В процессе уроков воспитывается чувство коллективизма. Дети учатся вместе мыслить и действовать в соответствии с поставленной целью, выслушивать друг друга, анализировать работы свои и товарищей, тактично делать критические замечания. Все это, безусловно, влияет на формирование личности, воспитывает общительность и доброжелательность.

Заключение

Работа по развитию творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья трудна, но богата развивающими идеями – не только для обучающихся, но и для педагога. Нужно постоянно помнить, что каждый ребенок должен иметь возможность получить такое образование, которое позволит ему достичь максимально возможного для него уровня развития. Все дети рождаются со своими природными задатками, талантами и возможностями. Перед педагогом стоит задача – раскрыть природные способности ребенка, помочь ребенку познать мир своим путем. Положительные результаты, достигнутые в ходе работы с детьми, убеждают в том, что начатая деятельность востребована обществом, необходима и значима для интеллектуального и творческого развития личности, и требует своего продолжения на следующих ступенях образования. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача обучения таких детей.

Список литературы:

1. Жегалова С.К. Русская народная живопись. – М.: Просвещение, 1984.
2. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1981.





Пономарева М.А.,
*МБУДО «Центр детского творчества»
г.Татарска Новосибирской области*

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Добрый день, коллеги. Меня зовут Пономарева Мария Александровна. Я педагог дополнительного образования Центра детского творчества, руководитель театрального объединения «Разные лица». Работаю по адаптированной

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе для детей с ограниченными возможностями здоровья «Открытая сцена», разработанной для детей 11-14 лет. Программа художественного направления театральной направленности.

В настоящее время объединение посещают 8 подростков в возрасте 11-13 лет. Это дети с ограниченными возможностями здоровья нозологических групп таких как: задержка психического развития, нарушение речи и легкая степень умственной отсталости.

Сегодня я хочу поделиться своим опытом работы по теме "Развитие речевой активности и творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья посредством театрализованной деятельности".

Начиная свою профессиональную деятельность с данной категорией детей, увидела что, дети отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью) болезненно реагируют на тон голоса. Практически для всех детей характерна повышенная утомляемость, они быстро становятся вялыми и раздражительными. У некоторых детей возникают двигательные беспокойства, что приводит к повышенной возбудимости. И очень плохо развита речь, что особенно важно. Ведь **речь для детей с ограниченными возможностями здоровья – это процесс развития способности выражать свои мысли, желания и чувства, возможность общения с окружающими людьми. Как правило у таких детей речь формируется с запозданием, многие из них начинают произносить отдельные слова в 5-6 лет. Зачастую они ограниченно понимают речь других людей, но сами затрудняются говорить, их словарный запас беден, наблюдается дефект в произношении.**

Исходя из этого, пришла к выводу, что для таких детей необходима такая деятельность, которая бы их не только социализировала, но и была им понятна и нравилась. Мы знаем, что вся жизнедеятельность ребенка пропитана игрой. Научить детей играть, в ходе игры выполнять действия и брать на себя роль, совместно с этим помогая ему приобретать жизненный опыт,— все это без исключения может помочь реализовать театрализованная деятельность.

Таким образом, я для себя определила один из главных принципов обучения: **учить играя!**

Отсюда одной из целей, которую решаю, является:

Создание условий, способствующих речевой активности детей с ОВЗ посредством театральной деятельности.

Перед собой, как перед педагогом, для реализации данной цели, я ставлю задачи:

- 1.Развивать диалогическую речь, её грамотный строй;
- 2.Обогащать словарный запас детей и активизировать его;
- 3.Учить обучающихся строить отношения друг с другом через овладение навыками общения и коллективного сотворчества;
- 4.Осуществлять взаимодействие с родителями с целью обогащения социального опыта и речевой активности детей.

Роль развития речи ребенка с ОВЗ трудно переоценить. Нельзя не согласиться с тем, что речь – это средство общения и орудие мышления; возникает и развивается лишь в процессе общения. Речь помогает понять друг друга, а так же играет важную роль в познании окружающего мира.

Речь ребенка с ОВЗ выполняет три функции связи его с внешним миром: - - *коммуникативную* (речь выступает как средство общения между детьми);
- *познавательную* (язык для мышления, познания мира) ;
- *регулирующую* (дети используют речь для регуляции поведения других детей).

В первую очередь для того чтобы мои дети чувствовал себя уверенно, создала предметно-пространственную среду для полноценных занятий по театральному мастерству: специально оборудованный кабинет для занятий, небольшой зал для сценических репетиций, подобрала декорации, костюмы. При подготовке к занятиям подбираю и создаю картотеки театрализованных игр и этюдов, потешек и скороговорок, дыхательных упражнений. Так же создала медиа банк музыкальных эффектов, интерактивных спектаклей и др.

В своей работе использую следующие виды театральной деятельности, направленные на развитие речи:

- Артикуляционная и мимическая гимнастика.
- Упражнение для эмоционального развития.
- Упражнение на развитие интонационной выразительности речи.
- Театральные этюды.

Каждое занятие с детьми, начинаю с **артикуляционной гимнастики**, которая необходима для правильного произнесения звуков. Почти все дети с ОВЗ испытывают проблемы с произношением отдельных звуков, им может помочь артикуляционная гимнастика. Это комплекс упражнений, направленный на коррекцию этих трудностей. Например: «Покажи, как волк скалит зубы», «Уколы», «Как облизывается кошечка» и т.д. **Мимическая гимнастика необходима для развития лицевых мышц и мимических движений.** Такие упражнения держат мышцы лица в тонусе и учат управлять языком, губами и нёбом. Например: «**Мы умеем удивляться**», «**Мы умеем сердиться**», «**Мы испугались**», «**Улыбнуться одними губами**».

Перед работой с речевым аппаратом, мы с ребятами, обязательно делаем **дыхательную гимнастику**. В первую очередь – это укрепление здоровья. Правильное дыхание обеспечивает детский организм кислородом, который необходим для функционирования всех систем. Упражнения: «Свечка», «Одуванчик», «Воздушный шар» и т.д.

У детей с ограниченными возможностями развитие психики и эмоций идет не так, как обычно. Характерной чертой является неустойчивость эмоций. Состояние радости без особых причин сменяется печалью, смех – слезами и т.п. Развивая в детях **эмоциональность** – стараюсь научить их передавать мимикой страх, боль, испуг, сострадание, смущение, радость, грусть удивление, испуг, огорчение, восхищение, гнев. И вот здесь мне на помощь приходят всеми любимые смайлики, эмоджи и т.п. Раздаю деткам смайлики с разными эмоциями и предлагаю сказать одну и ту же фразу (скороговорку) с той интонацией, какая им досталась. Например: «Добыл Бобыль бобы» – повествовательно, вопросительно, испуганно, восклицательно, иронически, равнодушно, с сожалением и т.п. На первых занятиях дети очень стеснялись, так как боялись даже просто не выговорить фразу или скороговорку. Но когда это упражнение стало традиционным элементом занятий,

ребята с удовольствием его выполняют, и даже сами предлагают свой вариант текстовойки.

Тренировку умения распознавать эмоциональные состояния по мимике провожу с помощью своеобразных пиктограмм. Это набор карточек, на которых изображены разные эмоции. Например: «Определи эмоции» – дети рассматривают пиктограммы, называют настроение. «Незаконченный рисунок» – дети по очереди добавляют один элемент на рисунке с изображением контура лица. В конце игры каждый говорит что нарисовал, и обсуждают конечный результат. «Найди половинку» – карточки пиктограмм эмоций, разрезанные пополам, перемешиваются. Обучающиеся собирают правильное изображение. Так же из подобных пиктограмм создала игры «Лото» и «Пазлы».



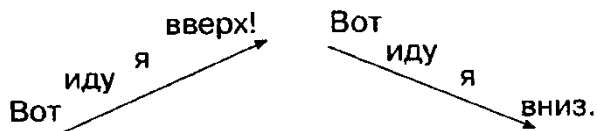
Игра «Волшебные мешочки» для снятия психонапряжения детей. Предлагаю сложить в первый волшебный мешочек все отрицательные эмоции: злость, гнев, обиду и пр. В мешочек можно даже покричать. После того, как обучающиеся выговорились, мешочек завязываем и прячем. Затем обучающимся предлагаю второй мешочек, из которого они могут взять те положительные эмоции, которые хотят: радость, веселье, доброту и пр. Таким образом, учу детей учиться контролировать свое настроение.

Одним из основных компонентов выразительной речи актера и умения выразить свою мысль – является **интонация**, которая включает в себя: ударение, мелодику, тембр, темп, паузы, ритм, управление голосом. Передо мной стоит задача воспитания интонационной выразительности, которая заключается в том, чтобы учить детей изменять голос по высоте и силе, пользоваться паузами, логическим ударением, менять темп и тембр речи, точно, осознанно выражать свои и авторские мысли, чувства и настроения. Работу над интонацией провожу на материале звуков, слов, предложений, небольших текстов, стихотворений.

Начинаем с упражнений на развитие интонации для красивого звучания голоса и правильной дикции детей, например: «Гласные и согласные» (А-О-У-Е-И-Э; Б, Т, Д, З, Ж, Г; свистит ветер – ССССССС..., шумят деревья – ШШШШШ..., работает насос – СССС!СССС!СССС!, сверлит дрель – ЗЗЗЗ!ЗЗЗЗ!ЗЗЗЗ!; кошка сердится – Ф!Ф!Ф!Ф!, заводится мотор – Р!Р!Р!Р!).

Произношение звуков развивает не только речь, но и образное мышление, фантазию, воображение и память детей.

Высоту и силу голоса можно тренировать с помощью таких упражнений как: «Лесенка»:



«Тихо – громко»: АУ! (громко) – Ау! (эхо) – Ау! (эхо)... Эти упражнения очень нравятся детям, и они с удовольствием их выполняют.

И наконец, одним из главных компонентов в работе театрального объединения является работа над этюдом. Дети должны понимать, что этюд важен для актёра, потому что **помогает развить разные аспекты актёрской деятельности**. Он демонстрирует актёрскую технику, даёт возможности для импровизации и игры в неожиданных условиях. Ведь мы не задумываемся над тем, как я, например, поднимаю упавший карандаш или кладу на место игрушку. Делать то же самое на сцене, когда за тобой следят зрители, не так просто. В процессе работы обучающиеся приходят к выводу, что этюд – это маленькая история, разыгранная на сцене. Этюд – упражнение, в котором есть содержание. Он может длиться тридцать секунд и полчаса, это не принципиально, важнее, есть ли в нем жизненное содержание. Любые действия в жизни совершаются естественно и оправданно. Чтобы быть естественным, необходимо найти ответы на вопросы почему, для чего, зачем я это делаю? Темы для этюдов должны быть близки и понятны ребятам. На занятиях мы используем различные этюды. Вот пример некоторых:

- Импровизационный этюд: юные актеры создают сцену спонтанно, без заранее подготовленного сценария. **«Кусочки льда»**. Участники представляют, что они – кусочки льда, которые зима заморозила в разных позах. Постепенно приходит весна, и кусочки льда начинают оттаивать.

Ещё один пример – этюд «Надутый шарик». Участники представляют, что они – воздушные шарики, которые надуваются всё сильнее. Вдруг шарик лопается и превращается в маленькую резиновую тряпочку.

- Эмоциональный этюд: актеры исследуют и передают различные эмоции через свою игру. **«Новая кукла»**. Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, играет с куклой. **«Солёный чай»**. Бабушка потеряла очки, и поэтому она не заметила, что насыпала в сахарницу вместо сахарного песка мелкую соль.

- Голосовой этюд: юные актеры улучшают свои голосовые навыки, работая над артикуляцией, интонацией и выразительностью речи.

Сказала тетя:

- Фи, футбол! (с пренебрежением)

Сказала мама:

- Фу, футбол! (с отвращением)

Сестра сказала:

- Ну, футбол! (разочарованно)

А я ответил:

- Во, футбол! (восторженно)

Вы мне утром звонили? – (Я).

Вы мне утром звонили? – (Вам).

Вы мне утром звонили? – (Нет, вечером).

Вы мне утром звонили? – (Звонил).

Этюды помогают юным актерам развивать свою эмоциональную выразительность, мимику, физическую гибкость, умение работать с текстом и взаимодействовать с другими актерами на сцене.

И в заключении хочу сказать, что с помощью театральных игр и коллективных упражнений мы добились первых результатов: сформировался дружный коллектив, доверительные отношения ребенок – педагог, дети стали более уверенными в общении и работе в команде, повысился уровень коммуникативности детей за счет расширения их социального пространства. Речь у обучающихся начала успешно развиваться: увеличился словарный запас, пусть и не много, но улучшилось произношение, обогатился и стал более развёрнутым грамматический строй речи, увеличилась потребность в словесном общении. Дети с успехом заучивают стихи и декламируют их. Тем самым развивается не только речь, но и память.

Но самой главной победой мы считаем, выход наших творческих способностей за рамки работы творческого объединения. Мои воспитанники принимали участие в концертных программах: «Посвящение в кружковцы», «День Матери». Приняли участие в мероприятии «В гостях у кукол или предновогоднее настроение» в рамках декады инвалидов. Участвовали в муниципальном конкурсе для детей с ОВЗ «Окрыленные надеждой» в муниципальном этапе «Большого фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе и детей с ОВЗ».

За время обучения ребята пополнили репертуар различными потешками, считалочками, скороговорками, пословицами. Большим успехом у ребят пользовались музыкальные упражнения и игры «Если весело живется, делай так!», «Колесики», «Помогатор». Разучили наизусть стихи: «Я маме своей помогаю», «Лягушкины покупки». Поставили этюды и миниатюры: «Шутки на пол минутки», «Знаю, мамы есть у всех», «Как старик корову продавал».

Успешность творческого развития детей в большой степени зависит от того, насколько родители осознают необходимость занятий театром. Моя работа с родителями строится на принципах взаимодействия, взаимосотрудничества. Включение родителей в жизнь театрального объединения заключается в эмоциональной поддержке детей, помощи в разучивание роли или стихов, изготовлении костюмов, рассказ о своих впечатлениях после праздника, организации совместных праздничных чаепитий.

Мой опыт подтверждает важность включения ребенка с ОВЗ в театральную творческую деятельность, что способствует социализации и реализации личности. Театрализованная деятельность - это одна из форм освоения окружающего мира и одно из существенных условий развития личности ребенка.

Список литературы:

1. Еремина Е.А. Развитие речевой активности детей с ОВЗ в игровой деятельности // Образование и воспитание. – 2020. – №2 (28). – С.51-53. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/161/4895/>
2. Татаринцева Е.А., Власенко В.Д. Современные игровые технологии в процессе развития речи дошкольников // Молодой ученый. – 2020. – №5 (295). – С.335-337. – URL: <https://moluch.ru/archive/295/66761/>

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПРИМЕНЕНИЕ ИЗОТЕРАПИИ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Одной из актуальных задач и проблем в педагогике и психологии, на сегодняшний день, являются вопросы, связанные с особенностями эмоционально-волевой сферы детей с ограниченными возможностями здоровья. Над изучением и решением данной проблемы работали такие известные ученые как: Л.С.Выготский, М.С.Лебединский, А.Н.Леонтьев, В.Н.Мясищев, И.М.Соловьев и другие.

Так, к примеру, Л.С.Выготский в своих трудах отмечал решающую зависимость качества усвоения знаний и умений, полученных в процессе воспитания и обучения субъекта, от его эмоционального отношения к людям и окружающей предметной среде.

К особенностям эмоционально-волевой сфере детей с ограниченными возможностями здоровья относятся: частая смена настроения; повышенной тревожность и склонность к страхам; нестабильность эмоциональных контактов; чрезмерная импульсивность в виде гнева или подчеркнутого упрямства, обиды, ревности, агрессии.

Для коррекции эмоционально-волевых нарушений у детей с ОВЗ используется организованная система педагогических и психологических воздействий: учет повышенной утомляемости ребёнка; создание спокойной, благоприятной атмосферы в семье и школе; расширение кругозора ребёнка, развитие любознательности и положительное подкрепление активности, направленной на познание окружающего мира; создание условий, необходимых для эмоционального развития ребёнка; развитие волевых качеств через привлечение ребёнка к продуктивным видам деятельности (лепка, рисование, рукоделие и т.д.) с обязательным доведением начатого до конца (либо завершения отдельного логического этапа), занятия спортом.

Вовремя проведенная коррекция эмоциональной сферы ребенка снижает уровень агрессивности, негативизма, боязни и способствует положительному развитию личности ребенка с ОВЗ.

При оказании помощи детям с ограниченными возможностями здоровья используются различные методы терапии, в которых сочетаются элементы творчества, искусства. Одной из актуальных форм практической работы с детьми ОВЗ является – изотерапия.

Изотерапевтическая практика основана на том, что мысли и переживания человека могут находить выражение в виде образов, чем в словах. Детям с ОВЗ тяжело выражать свои эмоциональные состояния, поэтому занятия по рисуночной терапии позволяют педагогу работать с состоянием ребёнка.

Этот факт определил необходимость создания творческого проекта на тему «Применение изотерапии для коррекции эмоционально-волевой сферы у детей с ограниченными возможностями здоровья»

Работа в рамках данного проекта началась в сентябре 2023 года. В контрольную группу детей вошли ученики ГБОУ «Корсабашская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» Сабинского муниципального района: Галеев Руслан Рустемович, Захарова Ангелина Сергеевна, Панфилов Дмитрий Евгеньевич, Хамидуллина Ралина Ильнарвна

Данная тема представляет собой **актуальность**, так как изотерапия выступает как один из наиболее распространенных видов арт-терапии и является эффективным средством коррекции эмоционально-волевой сферы у детей с ограниченными возможностями здоровья. Рисование является творческим процессом, позволяющим ребенку чувствовать и понимать себя, выражать свои мысли и чувства, освобождаться от конфликтов и отрицательных переживаний прошлого и настоящего, положительно влияет на эмоционально-волевую сферу. При использовании изотерапии на занятиях у детей улучшается эмоциональный фон и личностные качества, повышается социализация и открываются новые таланты.

Целью проекта является разработка и проведение занятий с использованием нетрадиционных техник рисования для коррекции эмоционально-волевой сферы у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для реализации данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- Изучить теоретический аспект изотерапии и его практическое применение по проблеме коррекции эмоционально-волевой сфере при условии работы общеобразовательной школы для детей с ограниченными возможностями здоровья.

- Провести метод наблюдений за обучающимся для диагностики эмоционального контакта и коммуникативных навыков.

- Подобрать нетрадиционные техники изотерапии с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

- Разработать и провести занятия по коррекционно-развивающей работы с обучающимися с применением изотерапии.

- Провести повторную диагностику детей, принимавшие в коррекционно-развивающей работе, сделать выводы об эффективности работы.

Методы проекта: Теоретический анализ психолого-педагогической литературы по данной теме, метод наблюдения, количественный и качественный анализ полученных результатов.

Этапы реализации проекта

Деятельность в рамках данного проекта разделена на три этапа:

I. Подготовительный этап – 2022 год (сентябрь-декабрь)

II. Основной этап – 2023 год (январь-декабрь)

III. Завершающий этап – 2024 год (январь-февраль)

На подготовительном этапе для выявления эмоционально-волевой сферы были выбраны проективные методы, наиболее подходящие к данной группе детей, так как их речь в полной мере не сформирована и не выработано умение объективно оценить результат своей работы. Также учитывались особенности детей с ОВЗ, у которых недостаточно развита вся интеллектуальная сфера, поэтому чтобы

наиболее полно изучить внутренний мир ребенка, необходимо использование наглядных материалов методик.

Методика №1. Исследование уровня самооценки.

Адаптированная методика «Лесенка» В.Г.Щур

Цель: проведение исследования самооценки детей.

Для проведения этой методики был подготовлен макет в виде лестницы, состоящей из пяти ступеней и фигурок детей.

Исследование проводилось с каждым ребенком индивидуально. Детям рассказывалась предыстория: «Взглянуть на эту лесенку, посмотреть на ее ступени. На этих ступенях стоят ребята. На верхних ступенях стоят самые хорошие, лучшие дети. Посередине, на лестнице стоят обычные дети, тоже хорошие, но не самые лучшие. На последних, нижних ступеньках, стоят плохие ребята».

Перед тем, как предлагать ребенку задание, необходимо убедиться, что ребенок понял суть ступени лестницы. Для этого необходимо проверить, задав ребенку дополнительные вопросы: «На какой ступени стоят самые хорошие дети? А на какой плохие?». При необходимости следует повторить значение каждой ступени в более доступной для ребенка форме. После этого, детям дается фигурка и задается вопрос: «На какую ступень ты сам себя поставишь? Расскажи почему?». Затем анализируется ответ ребенка, почему он себя поставил на ту или иную ступеньку и фиксируется номер ступени. Оценка результатов производится по каждому ребенку индивидуально.

Нормальный уровень самооценки для ребенка считается, если ребенок поставил фигурку на верхние ступени «очень хорошие дети, самые лучшие». Нижние ступени, которые выбрал ребенок, говорят о низком уровне самооценки, отрицательном отношении к самому себе, неуверенности в себе и в собственных силах.

Результаты проведения методики № 1. Исследования уровня самооценки.

Адаптированная методика «Лесенка» В.Г.Щур

Фамилия имя ребенка	Порядковый номер ступени, который выбрал ребенок	Количество баллов	Уровень самооценки
Галеев Руслан	3	2	Средний
Захарова Ангелина	1	1	Низкий
Панфилов Дмитрий	2	1	Низкий
Хамидуллина Ралина	3	2	Средний

По методике «Лесенка» В.Г. Щур, получены следующие результаты: при общении с детьми, видно, что дети в себе не уверены, при ответе на вопросы очень напряжены, боятся ответить неправильно, говорят тихо. Также эти дети малоактивны в группе среди сверстников, малоинициативны в играх. Таким образом, можно сделать вывод, что у всех детей 7 «Б» класса присутствует нарушения самооценки.

Методика №2. Исследование произвольного поведения или уровень сформированности волевых процессов.

Методика «Не подглядывай» И.В.Дубровина.

Цель: изучение волевых способностей дошкольника.

Данный метод используют для выявления уровня сформированности у ребенка таких волевых качеств, как упорство и целеустремленность. В качестве задания ребенку необходимо посидеть с закрытыми глазами, в ожидании, до тех пор, пока взрослый не подготовит игру. Все это время педагог симулирует готовность к игре (шумит, передвигает предметы, подготавливает игру, следит за поведением ребенка). По истечению трех минут ребенок получает игру. В случае, если ребенок нарушает правило (открывает глаза до истечения трех минут), то педагог дает ребенку заранее приготовленную игру. Пока педагог создает видимость подготовки к игре, он внимательно следит за поведением ребенка, отмечая следующее:

- время, пока дошкольник ни разу не открыл глаза;
- количество подглядываний в течение трех минут;
- особенности поведения (болтание ногами, зажмуривание, закрытие лица ладонями, лежание на парте и другие самоорганизующиеся действия).

Результаты проведения методики №2 Исследования произвольного поведения или сформированности волевых процессов.

Адаптированная методика «Не подглядывай» Автор И.В.Дубровина

Фамилия имя ребенка	Комментарий к выполнению заданий	Количество баллов	Уровень сформированности волевых процессов
Галеев Руслан	Закрывал лицо руками, но подглядывал сквозь пальцы.	2	Средний
Захарова Ангелина	Закрывала глаза, при громких звуках подглядывала 4 раза в течении трех минут.	1	Низкий
Панфилов Дмитрий	Закрывал лицо руками, но ненадолго. После первого звука открыл глаза.	1	Низкий
Хамидуллина Ралина	Закрывала глаза, подглядывала два раза в течении трех минут	2	Средний

По данным этой методики следует вывод, что у всех исследуемых детей с ОВЗ имеются трудности произвольного поведения и недостаточно сформированы волевые процессы. У двух испытуемых детей плохо сформировано произвольное поведение. Детям сложно себя контролировать и удерживать внимание. У остальных двух уровень сформированности волевых процессов выше, дети могут проявить усидчивость, упорство и целеустремленность, стараясь строго следовать инструкции.

Таким образом, результаты данной методики подтверждают недостаточность сформированности эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ, ее незрелость, проявляющуюся в ситуативном поведении, нестойкости и нестабильности эмоциональных проявлений, неумении сконцентрироваться и проявить волевые качества.

Методика №3. Открытые анкеты для выявления общего эмоционального состояния ребенка

Для исследования особенностей эмоционально-волевой сферы детей и специфики их эмоционального реагирования на события, происходящие в течение дня, были использованы открытые анкеты о детях, предназначенные для взрослых работающими с детьми. Анкета состоит из 18 вопросов, которые включают в себя анализ поведения ребенка со сверстниками, на занятиях и во время перемены.

Результаты анкеты исследования общего эмоционально-волевого состояния детей

Фамилия имя ребенка	Количество ответов, характеризующих благоприятное эмоциональное состояние	Количество ответов, характеризующих неблагоприятное эмоциональное состояние	Общее эмоциональное состояние ребенка
Галеев Руслан	8	10	Неблагополучный
Захарова Ангелина	3	15	Неблагополучный
Панфилов Дмитрий	5	13	Неблагополучный
Хамидуллина Раина	6	12	Неблагополучный

По результатам анкеты у всех детей наблюдаются повышенная тревожность, нестабильность эмоциональных реакций, это прослеживается в их поведении на занятии, неустойчивости внимания, чрезмерной возбудимости и агрессивных реакциях. Дети мало проявляют инициативу на занятиях и в общении со сверстниками, часто конфликтуют, проявляют раздражительность по отношению к взрослым.

Таким образом, с помощью данных методик, возможно провести комплексное исследование различных качеств эмоционально-волевой сферы, что позволит составить достаточно развернутый портрет состояния эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ.

Учитывая результаты проведенной диагностики, подбираются игры, упражнения на развитие эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков и материалы для творческой деятельности, также наглядный материал для работы с данными детьми, составляют индивидуальный образовательный маршрут обучения.

Основной этап

В период основного этапа разрабатывается и проводится коррекционно-развивающие занятия по нетрадиционным техникам рисования для обучающихся с ОВЗ. Основная форма проведения коррекционно-развивающих занятий по изотерапии – индивидуальные занятия. Если уровень нарушений ребёнка даёт ему возможность вовлечься в художественную деятельность, то можно использовать групповую форму занятий.

При проведении групповых занятий, у ребёнка с ОВЗ развивается уверенность в себе и собственных силах, повышается сплочённость детского коллектива, улучшается коммуникативное и поведение, и эмоциональное состояние.

Коррекционно-развивающая работа состоит из одного занятия в неделю. Время проведения занятия – 20-30 минут (в зависимости от состояния ребёнка)

Занятия проходят с включением разных пальчиковых игр, физкультминуток, развивающих упражнений. С привлечением различных театральных и игрушечных персонажей.

Эмоциональный фон общения с ребёнком должен быть ровным, позитивным. Инструкции должны быть четкие. Предлагаемый материал может меняться, комбинироваться в зависимости от эмоционального состояния ребёнка и ситуации в ней.

При занятиях с детьми используются такие материалы как краски, гуашь, карандаши, пластилин, цветная бумага, также природные материалы: листья, сушёные цветы, семена растений, крупы, предметы личной гигиены (вата, ватные диски, ватные палочки, зубные щётки, зубочистки) и другие.

На занятиях по коррекции когнитивных и эмоциональных нарушений у детей используются нетрадиционные техники изотерапии, с помощью которых снижается уровень эмоционального напряжения, также развиваются коммуникативные навыки, тонкая и крупная моторика рук, воображение, мышление, речь.

На коррекционно-развивающих занятиях широко используются такие нетрадиционные техники изотерапии, как:

- рисование пальчиками ладошками;
- кляксография;
- пластилинография;
- ниткография
- рисование свечой;

Заключительный этап

Заключительный этап включает в себя контрольную диагностику развития эмоциональной сферы и коммуникативных навыков у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; выступления из опыта работы на педагогическом совете, разработку методических рекомендаций по изотерапии.

Контрольное исследование проводилось с помощью тех же психодиагностических методик, которые использовались при первичном исследовании: методика «Лесенка» В.Г.Щур, исследование произвольного поведения или уровень сформированности волевых процессов. Методика «Не подглядывай» И.В.Дубровина и открытые анкеты о детях, для исследования особенностей эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ.

Результаты повторного исследования уровня самооценки.

Адаптированная методика «Лесенка» В. Ф. Щур

Фамилия имя ребенка	Порядковый номер ступени, который выбрал ребенок	Количество баллов	Уровень самооценки
Галеев Руслан	5	3	Высокий
Захарова Ангелина	2	1	Низкий
Панфилов Дмитрий	3	2	Средний
Хамидуллина Ралина	4	3	Высокий

По результатам таблицы видно, что у Панфилова Дмитрия, который имел низкий уровень самооценки, показатели изменились на лучшую сторону. Захарова

Ангелина хотя и поставила фигуру на более высокую ступень, но все равно самооценка осталась на низком уровне.

Во время проведения методики, Руслан и Раина поставили свои фигурки на ступень выше, что говорит о том, что уровень их самооценки повысился, учитывая то, что при первичном исследовании эти дети имели средний уровень самооценки. Дети, имеющие положительную динамику, начали активнее проявлять себя на занятиях, в общении со сверстниками и участвуют в подвижных играх.

Результаты проведения повторного исследования произвольного поведения или сформированности волевых процессов.

Адаптированная методика «Не подглядывай» Автор И.В.Дубровина

Фамилия имя ребенка	Комментарий к выполнению заданий	Количество баллов	Уровень сформированности волевых процессов
Галеев Руслан	Закрывал глаза руками, задавал вопросы: «Можно посмотреть», но в течение 3-х минут не открывал глаза.	3	Высокий
Захарова Ангелина	В течение 3-х минут, подглядела 2 раза	2	Средний
Панфилов Дмитрий	Посматривал сквозь пальцы 1 раз в течение 3-х минут.	2	Средний
Хамидуллина Раина	Не подглядывала.	3	Высокий

Таким образом, по результатам повторного исследования волевые процессы испытуемых после коррекционной работы имели высокую положительную динамику, что говорит об эффективности работы.

Результаты анкеты контрольного исследования общего эмоционально-волевого состояния детей

Фамилия, имя ребенка	Количество ответов, характеризующих благоприятное эмоциональное состояние	Количество ответов, характеризующих неблагоприятного эмоционального состояния	Общее эмоциональное состояние ребенка
Галеев Руслан	11	7	Благополучный
Захарова Ангелина	5	13	Неблагополучный
Панфилов Дмитрий	8	10	Неблагополучный
Хамидуллина Раина	10	8	Благополучный

Исходя из результатов контрольного анкетирования, можно сделать вывод, что дети демонстрируют улучшения в своем общем эмоционально-волевом состоянии, хотя положительная динамика, но недостаточно явная и не во всех сферах их деятельности. Скорее всего, для этих детей требуется большего времени

для проведения коррекционной работы по улучшению эмоционально-волевой сферы.

Заключение проекта

Проведенная нами работа показала, что у детей с ОВЗ имеются особенности эмоционально-волевой сферы, а уровень общего эмоционального развития значительно снижен. Для улучшения состояния эмоционально - волевой сферы детей была составлена программа для коррекции эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ на занятиях по изобразительной деятельности.

По итогу завершения коррекционной работы, проводилось контрольное исследование с помощью тех же психодиагностических методик, которые использовались при первичном исследовании.

Результаты повторного этапа исследования оказались следующими: общее эмоционально-волевое состояние детей улучшилось, агрессивность и раздражительность детей стали проявляться реже, уровень тревожности детей стал значительно ниже, их взаимоотношения с окружающими улучшились. Дети стали больше прислушиваться друг к другу, стараются договориться и спокойно выражать свои эмоции. На занятиях, дети проявляют внимательность друг к другу и терпимость. У детей с низким уровнем самооценки наблюдается положительная динамика, они присоединяются к общим активным играм, редко, но начали поднимать руку, дети почувствовали свою значимость и успешность в коллективе. Таким образом, по результатам контрольного исследования, эмоционально-волевая сфера 7 «Б» класса ГБОУ «Корсабашская школа-интернат для детей с ОВЗ» Сабинского муниципального района имело положительную динамику, вследствие реализации, разработанной нами коррекционной работы при помощи изотерапии.

Исходя из проделанной работы можно сделать **вывод**: изотерапия действительно помогает ребенку с ОВЗ преодолевать трудные эмоциональные переживания, развивать эмоциональную сферу, а также улучшает волевые качества, внимание, память и мышление.

Список литературы:

1. Никитин В.Н. Арт-терапия. Учебное пособие. – М.: Когито-Центр, 2014. – 360 с.
2. Аверин В.А. Психология детей и подростков. – СПб., 1994. – 379 с.
3. Рочев Д.Г. Сила искусства: Методическое пособие. Сборник коррекционно-развивающих упражнений и занятий посредством Арт-терапии с детьми с ограниченными возможностями здоровья. – Сосногорск. – 30 с.
4. Медведева Е.А. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. Заведений. – М.: Академия, 2001.
5. Нетрадиционные техники рисования. – Режим доступа: <https://infourok.ru/netradicionnie-tehniki-risovaniya3859959.html>
6. <https://rosuchebnik.ru/material/art-terapiya-dlya-detey-s-ovz-chetyre-effektivnye-tekhn>

УРОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В 1 КЛАССЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОСТРАНСТВО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. ИГРА И ЖИВОПИСЬ»

Тема «Путешествие в пространство произведения изобразительного искусства.

Тип урока: Урок совершенствования и углубления знаний и умений.

Форма проведения: Игра-путешествие.

Цели:

- формирование эстетических чувств, развитие умений образного выражения своего отношения через изображение.

- создание игровых ситуационных задач для развития логического творческого процесса мышления учащихся

Задачи:

Развивающие:

- развивать понимание красочной выразительности родной природы

- способствовать развитию образной речи учащихся

Обучающие:

- формировать дальнейшее представление о холодных и теплых цветах

- расширять опыт владения цветовыми сочетаниями, навыки работы кистью в эмоциональном контрасте теплых и холодных цветов

Воспитывающие:

- развивать способность наслаждаться красотой родной природы

- воспитывать чувство восхищения прекрасным

- способствовать воспитанию чувства взаимопомощи, коллективизма, сострадания

УУД (личностные)

- социальная компетенция (моральные нормы, взаимовыручка)

УУД (познавательные)

- поиск и выделение новой информации

УУД (логические)

- построение логической цепи рассуждений

УУД (действия постановки и решения проблем)

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

УУД (коммуникативные)

- оценивать ситуацию, согласовывать свои действия

УУД(речевая деятельность)

- использование речевых средств

УУД (регулятивные)

- контроль и оценка своих действий

Оборудование урока для учителя:

Наглядный материал: Слайды-репродукции картин: М.Сарьян «Знойные горы», С.Рерих «Холодные горы», таблицы по цветоведению.

Две накладки: красная и синяя, две маски, раскрашенные красными и синими цветами, рукавицы, шарф, веревка

Оборудование для учащихся:

Альбом, кисти, гуашь, палитра, простой карандаш, рукавицы, шарф.

Литературный ряд:

М.Ю.Лермонтов «Горные вершины спят во тьме ночной»

Музыкальный ряд:

П.Чайковский: «Времена года», В.Шаинский: песня «Если с другом вышел в путь», фонограмма «ветер».

План урока:

- 1.Беседа, рассказ учителя, игра-путешествие. 12 мин
- 2.Самостоятельная работа. 25 мин
- 3.Анализ работ. Рефлексия Рассказ по своей картине. 6 мин
- 4.Домашнее задание. 2 мин

На доске оформление наглядностью (Слайды-репродукции картин С.Рериха и М.Сарьяна)

УУД (речевая деятельность)

- **использование речевых средств в течение всего урока.**

Учитель: Дорогие ребята, сегодня у нас необычный урок, мы отправимся с вами в далекое путешествие в горы. А кто из вас знает, что означает слова «путешествие»?

Дети: Отправиться отдыхать, посмотреть что-то интересное в другом городе, стране и т.д.

Учитель: Посмотрели все на картину, и мы увидели с вами изображение гор (сначала рассматриваем картину М.Сарьяна). Это репродукция картины армянского художника М.Сарьяна, она называется «Знойные горы». Обратите внимание, какие цвета преобладают на картине

Дети: Теплые.

Учитель: Какие ощущения вызывает картина?

Дети: Там жарко, душно, горячий воздух, горячий песок.

Учитель: Мы отправимся с вами в путешествие в эти горы, мы как-будто «войдем» в картину. Мы стоим с вами под деревьями, потому что очень жарко у подножия горы, дует горячий ветер. А на чем мы с вами отправимся и что возьмем с собой? (Ситуация создана, дети вошли в пространство картины.)

УУД (коммуникативные)

- **оценивать ситуацию, согласовывать свои действия**

Дети: На верблюдах, с собой возьмем воду, шляпу от солнца, веревку, вдруг придется в горах спасать друг друга, кто-то может оступиться (учитель предлагает повернуть стулья спинками вперед и сесть на них верхом, это верблюды).

Учитель: Мы садимся на своих верблюдов, нам очень жарко (учитель строит свой рассказ эмоционально: мимикой, жестами), наш голос плавится на жаре, вытираем пот, чувствуем усталость, снимаем лишнюю одежду (дети снимают теплые кофточки, вытирают пот).

Горячие губы, горячий песок
Горячее солнце – воды бы глоток

Мы движемся дальше в глубину картины. И вдруг мы встречаем не только верблюдов, но и Короля гор, мы испугались его (учитель надевает маску и накидку красного цвета, изображает короля жарких гор). Что любит хозяин жарких гор?

Дети: Горячий чай, огонь, огненные цветы, все теплое и горячее, в его жилище в горячей пещере живут горячие львы, тигры. (Игра идет в ассоциации).

Учитель: Что может быть горячим, жарким, как жаркие горы на картине?

Дети: Солнце, огонь, печь, камин и т.д.

Учитель: (учитель трогает руки детей) чьи ладошки самые горячие? А какое дыхание у короля горячих гор? (дуем, друг на друга горячим дыханием, звучит фонограмма «ветер»). Нам стало очень жарко, а какое рукопожатие у короля жарких гор? Мы прощаемся с королем жарких гор, пожелаем ему удачи в охране своих гор и движемся дальше, а впереди виднеются еще одни горы (открываем репродукцию картины С.Рериха «Холодные горы»).

Учитель: Дети, что это?

Дети: Это опять горы, но они холодные, тут синие, голубые, зеленые цвета, а горы, которые дальше от нас они кажутся меньше, но еще холоднее.

УУД (личностные)

- **социальная компетенция (моральные нормы, взаимовыручка)**

УУД (познавательные)

- **поиск и выделение новой информации**

Учитель: Тут скалы, можно упасть, скользко (учитель падает, дети помогают, подают веревку, помогают подняться) Спасибо дети, надеюсь, вы никогда не оставите никого в беде, всегда поможете другу, слабого, больного, уставшего человека, когда ему плохо в трудных ситуациях (звучит куплет из фонограммы).

Если с другом вышел в путь

Без друзей меня чуть-чуть

Если с другом вышел в путь

А с друзьями много

Веселей дорога,

Что мне снег, что мне зной

Без друзей меня чуть-чуть

Когда мои друзья со мной

Учитель: Горы, скалы, они на что похожи?

Дети: На разных снежных чудовищ, здесь нельзя проехать на верблюдах, здесь нужна лошадь (поворачиваем стулья и садимся, включаем фонограмму П.Чайковского «Зима»).

Учитель: Горные вершины спят во тьме ночной

Тихие долины полны свежей мглой

Ребята, мы здесь замерзнем, уже темнеет (дети ежатся, кто-то говорит, что не хочет идти в эти холодные горы, надеваем теплые кофты, рукавицы, трогаем ладошки), как вы думаете, что нам делать, чтобы не замерзнуть?

УУД (логические)

- **построение логической цепи рассуждений**

Дети: Надо двигаться, потирать ладони, надо выбираться отсюда вместе, помогая друг друга.

Учитель: Молодцы, вы сказали правильно, чтобы не замерзнуть в холод надо больше двигаться, чтобы разогревалась кровь, Давайте слезем с лошадей и

попрыгаем (физкультпауза), ну вот и согрелись немного. А как вы думаете, здесь живет король холодных гор?

Дети: Да?

Учитель: А как он одет, какого цвета его одежда?

Дети: Синего, голубого, зеленого. Фиолетового (учитель надевает маску и накидку холодного короля).

Учитель: А что любит король холодных гор?

Дети: Он любит мороженое, холодное молоко, снег, холодный ветер и т.д. (Вспоминаем все «холодные» слова. Трогаем ладошки, определяем у кого ладошки холоднее, пробуем говорить дрожащим голосом. Помогаем друг другу согреться, потираем руки друга. Мы вместе преодолеем эти холодные горы, ведь мы никого не оставим в беде. Так ребята? Прощаемся с королем холодных гор, желаем ему удачи в охране своих холодных границ).

УУД (действия постановки и решения проблем)

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Учитель: А наше путешествие мы с вами продолжим в своих рисунках. Мы нарисуем горы, где вы сегодня побывали, где вам хотелось бы путешествовать: там могут быть и обрывы, скалы, пещеры, ущелья и т.д. Ближе – горы больше, дальше – меньше. У подножия горы могут расти цветы, трава, деревья. Выполняем быстрый набросок карандашом и начинаем красками, краски смешиваем на палитре. Вспоминаем, как мы получаем дополнительные, холодные, теплые цвета. Напоминаю, что свои работы дети выставят перед классом, и каждый будет рассказывать о своей картине про горы. Что вы хотели изобразить, где путешествовали, и с кем, кому оказали помощь, что увидели.

2. Самостоятельная работа.

(Во время самостоятельной работы звучит музыка П.Чайковского «Времена года», учитель обращает внимание учащихся на компоновку работы на листе, на линейную перспективу (ближе-дальше,) и т.д.).

За 7-10 мин до конца урока детские работы выставляются; холодные в один ряд, теплые в другой ряд. 2-3 мин отводится на совместный анализ: какая работа больше понравилась, почему, ответы учащихся (яркая, четкое изображение, все понятно, загадочно и т.д.)

УУД (регулятивные)

- контроль и оценка своих действий

3. Рефлексия.

- Как вам, понравился урок?

- Что запомнилось?

- Чему научились?

- Какую оценку поставите себе? Почему?

Затем 2-3 ученика рассказывают о своей работе. Входим в их горы.

Обычно каждый хочет рассказать о своей творческой работе. Сочиняют небольшие рассказы, сказки, в работах присутствуют и короли гор, сказочные, фантастические существа, насколько позволяет детское воображение. Учитель благодарит всех за активную работу и оценивание работ происходит совместными

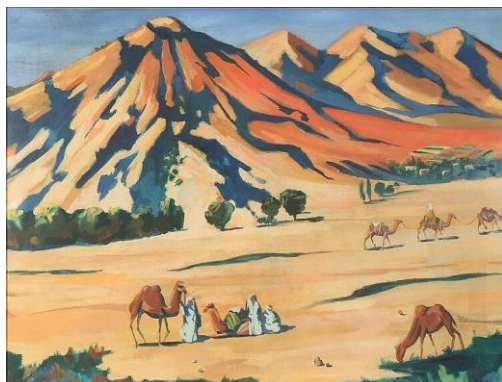
усилиями, дети комментируют свои доводы по поводу поставленной оценки, учитель вносит корректировку.

4. Домашнее задание:

Наблюдение за состоянием неба в разное время дня и ваши ощущения от увиденного (запомнить и пересказать).

Список литературы, фонограмм, репродукций:

1. Чайковский П.: «Времена года», «Зима».
2. Шаинский В.: песня «Если с другом вышел в путь»; фонограмма «ветер».
3. Репродукция картины С. Рериха ;«Холодные горы»
4. Репродукция картины М. Сарьяна «Знойные горы»
5. Лермонтов М.Ю. «Горные вершины, спят во тьме ночной».



М. Сарьян «Знойные горы»



С.Рихтер «Холодные горы»

На мой взгляд, урок имеет большое воспитательное значение. Дети учатся воспринимать окружающий мир со всеми нюансами, переменами: по цветовому решению, по осязанию, обонянию и т.д. Каждый человек должен помогать слабому, больному, стараться поддержать его, помочь преодолеть препятствия.

Я разработала и проводила эти уроки, где присутствовали и дети с ограниченными возможностями здоровья. У меня большой стаж работы учителя ИЗО. Думаю, подобные уроки будут способствовать успешному развитию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Степанова Д.С.,
МАУДО г.Набережные Челны
«Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Социализация – это сложный процесс, который представляет собой развитие и результат включения личности в социальные отношения, процесс усвоения человеком социального опыта, приобщения его к общественным отношениям. В процессе социализации ребенок сам активно участвует в усвоении норм поведения в обществе и межличностных отношений. Он сам приобретает умения и навыки, которые ему необходимы для успешного осуществления соответствующих социальных ролей и функций. Процесс социализации детей с ограниченными возможностями здоровья вызывает больше затруднений, чем у здоровых детей. Главная причина данных трудностей заключается в том, что ребенок с ограниченными возможностями изолирован от современного мира, окружающей среды, общества. В силу обстоятельств они вынуждены большую часть своей жизни проводить дома, находясь на домашнем обучении. В процессе социализации человек формируется как член общества, к которому он принадлежит, а особенные дети лишены контакта с окружающим миром.

Эффективность социализации особенных детей проявится лишь в том случае, если сам ребенок сам будет заинтересован в этом. Для достижения наилучших результатов необходимо привлечь не только родителей, но и сверстников ребенка, которые в будущем могут стать его друзьями, потому что решать социальные проблемы включения детей с ограниченными возможностями в общество могут не только педагоги, имеющие большой опыт работы.

Свой вклад в доброе дело вносят и обучающиеся общеобразовательных учреждений, занимающиеся в объединении «Мы вместе». Программа направлена на сотрудничество детей с ограниченными возможностями здоровья и их здоровых сверстников. Подразумевается проведение совместных мероприятий, встреч здоровых детей и детей с особыми потребностями. При таком взаимодействии происходит раскрытие социального потенциала каждого ребёнка. Во время встреч дети общаются друг с другом, делятся опытом, вследствие чего ребенок учится справляться с трудностями, внутренними переживаниями, исчезает чувство зажатости, он чувствует поддержку со стороны сверстников. В процессе совместно проводимых мероприятий дети учатся обсуждать проблемы, слушать и слышать мнение друг друга.

Данные мероприятия оставляют след и в жизни здоровых детей: они учатся признавать право любого человека быть «другим», учатся выражать свои эмоции, помогать и передавать свои знания. Они учатся сострадать и приобретают способность чувствовать трудности другого человека. Такие занятия сближают детей и делают их добрее и терпимее по отношению друг к другу.

Большой вклад в социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья вносят члены тимуровских отрядов города Набережные Челны. Практически в каждой школе города существует свой тимуровский отряд. У каждого отряда есть подшефный ребенок с ограниченными возможностями здоровья. Волонтеры должны уметь сочувствовать людям, в некоторых случаях быть уступчивыми, у волонтеров должна быть практическая смекалка, они должны уметь работать в команде и быть последовательными и надежными. Именно такими и являются наши тимуровцы. Если в младших классах они только знакомятся с основами волонтерской деятельности, то в средних и старших классах они активно применяют знания, полученные в младших классах, реализовывают свои идеи, помогают пожилым людям, детям с ограниченными возможностями здоровья, людям, оказавшимся, в трудной жизненной ситуации.

Волонтерская деятельность – одна из самых распространенных форм социальной активности. В Декаду инвалидов по плану городской программы по работе с тимуровскими отрядами «Рука в руке» проводится городская акция «Вам дарим доброту и радость», которая направлена на знакомство и активную деятельность с подшефными детьми с ОВЗ.

Таким образом, основной проблемой организации успешного процесса социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в современном мире является отсутствие адаптивной среды, позволяющей обеспечить их личностную самореализацию в обществе, стимулировать их развитие, чтобы ребенок с ограниченными возможностями чувствовал себя полноценным членом общества.

Активной формой адаптации детей является их участие в досуговых мероприятиях. Одним из основных условий социально-педагогической интеграции детей с ограниченными возможностями является регулирование отношений участников социализации друг к другу (не только детей, но и их педагогов).

Список литературы:

1. Мудрик А.В. Социализация человека. – М: Академия, 2005. – 172 с.
2. Ратнер Ф.Л., Юсупова А.Ю. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей. – М.: ВЛАДОС, 2009. – 150 с.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ В МЕНЗЕЛИНСКОЙ ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ

Введение

В одном из выступлений президент Российской Федерации В.В.Путин сказал: *«Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм».*

Актуальность патриотического воспитания подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Отечеству.

Патриотическое воспитание в Мензелинской школе-интернате – это одно из приоритетных направлений педагогической деятельности.

Под гражданско-патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянной готовности к её защите, формирование активной гражданской позиции, осознание своего места в обществе. В коррекционных школах работа по патриотическому воспитанию не менее важна и актуальна. Она направлена на знакомство с истоками национальной культуры, формирование чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям, героическому прошлому. Процесс формирования патриотических качеств личности в школе для обучающихся с ОВЗ осуществляется по тем же правилам, как и в других образовательных организациях, так как наличие у ребенка отклонений, не должно изменить общей идейной направленности воспитательной работы с ним.

Но проблема гражданско-патриотического воспитания в школе-интернате для обучающихся с ОВЗ стоит еще острее и обусловлена рядом причин. Успех патриотического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома. Часто родители не уделяют должного внимания данной проблеме, так как считают основной своей задачей образовательную (подготовка ребенка к школе). С самого раннего возраста чувство патриотизма должно закладываться родителями, в дальнейшем воспитываться в школе. Наследственная олигофрения, агрессивность, низкий социальный статус семей – факторы, которые необходимо учитывать в работе. Семейное воспитание не позволяет сформировать у детей собственную гражданскую позицию, навыки правильного социального поведения в силу неблагоприятной обстановки в семьях, низкого уровня образования родителей у детей с ОВЗ гражданская позиция не воспитается сама по себе.

В школах-интернатах для детей с ОВЗ наиболее важную роль в развитии гражданского воспитания играет педагог, грамотно спланировавший работу по развитию нравственных качеств ребёнка. При развитии у ребёнка с ОВЗ гражданского воспитания необходимо помнить об особенностях его биологического развития. Нарушение центральной нервной системы не может обеспечить

необходимый фундамент для вызревания гражданских качеств, но и создаёт преграды, тормозя появление осознанного отношения к действительности как важнейшей предпосылке личностного развития ребенка. Нарушение развития психических процессов ведет к непониманию ребенком обращенной к нему речи, неумению устанавливать связи между событиями действиями, неспособности запоминать информацию. Ребёнок с проблемами в развитии не имеет опыта общения с миром. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья с самого раннего возраста нуждаются в специальных условиях обучения и воспитания. Формирование необходимого уровня адаптивности к условиям социума, готовности к жизни в обществе и к выполнению общественно – полезного труда требует усилий многих специалистов.

В Мензелинской школе-интернате накоплен определенный положительный опыт по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся. Гражданско-патриотическое воспитание немислимо без поддержания и укрепления школьных традиций. Поэтому работа в школе ведется по нескольким направлениям:

1. Включение нравственно-патриотического компонента в ежедневные занятия воспитателя и учителя-дефектолога;
2. Экскурсии и прогулки по родному городу;
3. Участие в творческих конкурсах, выставках;
4. Уроки цикла «Разговор о важном»;
5. Деятельность школьного музея;
6. Работа с семьями учащихся.

I. Мероприятия, проводимые в школе

Эффективным методом реализации целей гражданско-патриотического воспитания является и проведение школьных праздников, классных часов, мероприятий. Подобные мероприятия мобилизуют творческие способности педагога, учащихся и их родителей, позволяют им углубиться в историю и понять глубинную суть известных праздников, уходящих своими корнями в глубокую древность, приобщиться к национальной культуре.

1. Мероприятия , посвященные Великой Отечественной войне .

В канун 9 мая в школе ежегодно проходят Единые дни памяти, учащиеся принимают участие в концертной программе, смотрят фильмы о войне, во всех классах проводятся классные часы. Классные руководители и учащиеся школы принимают активное участие в школьных и районных конкурсах, посвященных этой дате. Уже традиционными стали встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, оказание тимуровкой помощи ветеранам тыла и войны. В памятные даты проводятся уроки мужества, линейки. Обязательным для наших ребят стало шефство над памятником павшим воинам-землякам, наведение и поддержка порядка на территории школы. Каждый год, 8 и 9 мая, у памятников павшим воинам проходят митинги.

2. Оказание помощи участникам Специальной Военной Операции.

С 2023 учебного года учащиеся и педагоги школы принимают действенное участие в оказании помощи и поддержки нашим бойцам, несущим на своих плечах все тяготы военных действий. Педагоги и ученики своими руками изготавливают окопные свечи и плетут масксети для бойцов, защищающих честь Родины в зоне

специальной военной операции. Каждый школьник старается внести посильную помощь в общее дело. Постепенно привлекаем и детей старших классов к помощи нашим волонтерам в фасовке сухих супов.

II. Музей – как центр патриотического воспитания учащихся с ОВЗ

Одним из ведущих направлений Мензелинской школы-интерната является формирование нравственности, духовности, патриотизма через работу школьного музея. Было собрано много материала по истории создания школы, интересные сведения о выпускниках школы, оформлены различные стенды. Все это и послужило толчком к идее создания музея истории школы, а накопленные материалы потребовали размещения. По своему профилю наш музей является краеведческим. Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач школьного музея.

Школьный музей состоит из двух комнат: история школы, комната старинного быта. В рамках музейной работы проводятся торжественные мероприятия, праздничные концерты, посвященные знаменательным датам, экскурсии, встречи с ветеранами. Работа над любым делом строится на принципах открытости и доступности. Всем желающим всегда находится посильная роль, никому никогда не отказывается в участии.

1. Экскурсионно-просветительская и культурно-массовая работа. Одним из направлений работы музея является экскурсионно-просветительская работа. Традиционно музей является местом встречи ветеранов войны и труда, выпускников школы, учебным центром для проведения классных часов, мастер-классов и иных форм досуга. Традиционными формами работы являются экспедиции по сбору краеведческого материала, оформление стендов и альбомов музея, подготовка экскурсоводов и проведение экскурсий, тематических уроков

Немаловажным свидетельством результативности работы музея является неугасающий интерес к этой работе всего коллектива школы, учителей, учащихся и родителей, а также общественности к деятельности школьного музея.

2. Проектно-исследовательская работа музея.

Результатом проектно-исследовательской работы является написание интересных исследовательских работ и проектов, посвященных истории Малой Родины, жизни и достижениям земляков, истории школы и жизни педагогов и др. Через исследовательскую работу по изучению прошлого своего края, города, школы, своей семьи формируется осознание ребенком себя частью страны, осознание своей способности повлиять на ее развитие. В исследовательской работе ребенок полностью отходит от зубрежки, он осознанно впитывает в себя все лучшее, что связано с нашей историей. Она выводит учащихся за рамки урока, за пределы школы, в мир окружающей действительности, расширяет наблюдательность и учит вдумчиво относиться к общественным явлениям.

Используя исследовательский метод в краеведении, школьники учатся раскрывать взаимосвязь общеисторического и местного материала, становятся не потребителями готовой информации, а соучастниками творческого процесса. Учениками нашей школы были написаны работы и представлены на конференциях разного уровня.

Заключение

В заключении хотелось бы отметить, что гражданско-патриотическое воспитание детей было и остаётся нравственным и политическим принципом, социальным чувством, содержание которого выражается в любви к своему Отечеству, преданности ему, в гордости за его прошлое и настоящее, стремление и готовности его защитить. Патриотизм – одно из наиболее глубоких чувств, закреплённых веками борьбы за свободу и независимость Родины, поэтому насколько педагог сможет развить в ребёнке данное чувство, настолько будет сплочённым и толерантным в целом наше общество, зависит от самого педагога. Проблемы патриотического воспитания важны, в том числе, и для педагогического самосовершенствования педагога, здесь, несомненно, важен метод личного примера педагогов по патриотическому отношению к Родине и её ценностям.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в школе только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия школы и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию. Только целенаправленная, регулярная работа может принести положительный результат. Всё, что вкладываем мы в наших детей сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Сегодня мы воспитываем патриотов, деловых людей, значит, можно быть уверенными в развитии и становлении нормального общества и сильной державы.

Список литературы:

1. Пашкович И.А., Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий. Волгоград: Учитель, 2008.
2. Горбунов В. С. Воспитание гражданина-патриота: системный подход // Воспитание школьников. 2010. № 1. С. 1-5.
3. Адаменко С. Воспитываем патриотов России // Народное образование – 2005 - №4 – с. 23.
4. Черкасова П.А. Патриотическое воспитание как средство познавательной активности у детей с ОВЗ. Молодой ученый №2 (106) январь-2 2016г.

Интернет-ресурсы:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. <http://www.special.kremlin.ru/events/president/news/16470>

Проведение уроков мужества



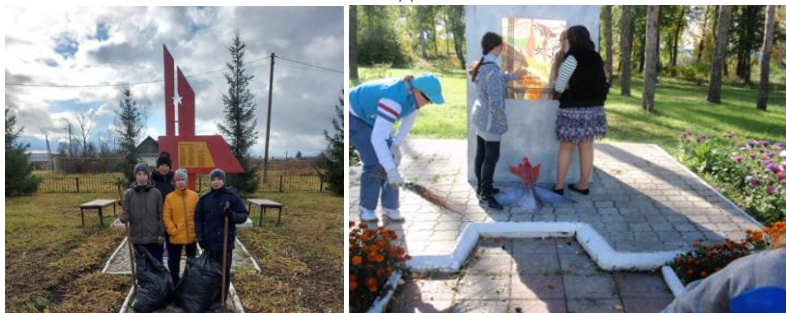
Помощь нашим волонтерам в фасовке сухих супов становится доброй традицией.



Учащихся привлекаем к работе по плетению масксетей для военнослужащих



На протяжении нескольких лет школа-интернат шефствует над памятником войнам
ВОВ в Холодном ключе



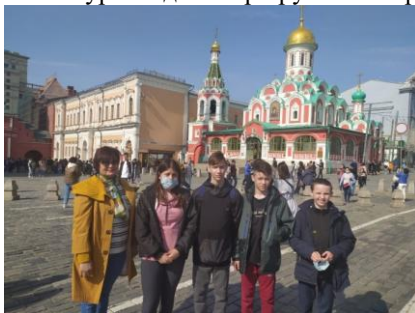
Участие в Параде Победы 9 мая



Шефство над ветеранами



Участие в республиканских конкурсах юных экскурсоводов Маршрут милосердия



Музей – центр патриотического воспитания школьников с ОВЗ





Султанова А.И.,
*МБОУДО «Центр детского творчества»
Актанышского муниципального района РТ*

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ДОСТУПНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДЕТСКИХ ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Образование играет ключевую роль в подготовке каждого ребёнка к жизни в обществе.

Обеспечение государственных гарантий по равноправному доступу к образованию для всех обучающихся с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей должно реализовываться и в системе дополнительного образования детей.

Перспективы развития дополнительного образования связаны с использованием ресурсов и возможностей образовательных организаций для создания специальных условий и расширения образовательных услуг и сервисов, ориентированных на обучающихся с особыми образовательными потребностями (ООП). В настоящее время данный вопрос широко рассматривается в научных публикациях.

В исследованиях ряда отечественных педагогов представлен опыт включения детей с ООП в программы дополнительного образования. Определены возможности дополнительного образования для разностороннего развития обучающихся с ООП.

Понятие «потребность» отражает самый главный стимул в жизни человека, побуждающий его к активной деятельности. Одной из важнейших потребностей человека является образовательная потребность. Потребность в образовании представляет собой систему, объединяющую потребности человека в новых знаниях, умениях, навыках, коммуникации, самообразовании, самоактуализации, саморазвитии.

Понятие «ребёнок с особыми образовательными потребностями» является сравнительно новым и ещё не устоявшимся термином. В европейских странах этот термин появился раньше, чем в России.

Данный термин охватывает как детей с нарушениями развития, так и тех, у кого таких нарушений нет. Образовательные потребности особенно важны для подрастающего поколения, в том числе и для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

В рамках данного исследования были рассмотрены особенности обучения детей с особыми образовательными потребностями. Педагоги в школах и других учебных заведениях уделяют им особое внимание. В сфере дополнительного образования появляются новые подходы и методики. Исследования показывают, что инновационные методы помогают учителям работать более эффективно.

В дополнительном образовании можно использовать опыт специализированных центров для обучения детей с особыми образовательными потребностями.

Существуют государственные программы, направленные на поддержку детей с особыми образовательными потребностями. Один из таких проектов - «Доступная среда», который способствует интеграции людей с особыми образовательными потребностями в общество. Особенно успешно это происходит в детском и школьном возрасте благодаря инклюзивному образованию.

В системе дополнительного образования инклюзивное образование рассматривается как совместное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и обычных детей.

Выбор направления дополнительной образовательной программы для детей с ОВЗ зависит от их физических возможностей и способностей к обучению в конкретном детском объединении.

Получение образования, включая дополнительное, является важным условием успешной социализации детей и их эффективной самореализации в различных профессиональных и социальных сферах.

Разработка методических материалов для образовательного процесса в дополнительном образовании, направленных на реализацию принципов инклюзивного обучения, становится приоритетным направлением работы методических служб в этих организациях.

В рамках проводимого исследования на базе МБОУДО «Центр детского творчества» Актанышского МР Республики Татарстан основной целью было определение условий для организации качественного и доступного дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью по образовательным программам художественно-эстетической направленности. Выбор данного направления дополнительного образования связан тем, что программы художественно-эстетической направленности наиболее востребованы у современных школьников.

В рамках исследования было важно выяснить, насколько педагоги дополнительного образования и родители обучающихся готовы к тому, чтобы организовать и провести обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в творческих кружках вместе с детьми без нарушений в развитии.

В ходе исследования, в котором приняли участие 30 педагогов дополнительного образования и 40 родителей обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, были получены следующие результаты:

78% педагогов указали на отсутствие готовности к реализации инклюзивного образования;

17% педагогов оценили свою готовность к реализации инклюзивного образования как частичную;

5% педагогического персонала считают себя полностью готовыми к реализации инклюзивного образования.

Следует отметить, что среди педагогов со стажем работы более 25 лет около 65% указывают на психологическую и профессиональную неготовность к реализации инклюзивного образования в детских объединениях.

В то же время, среди педагогов со стажем работы 5-10 лет более 35% выразили уверенность в своих силах.

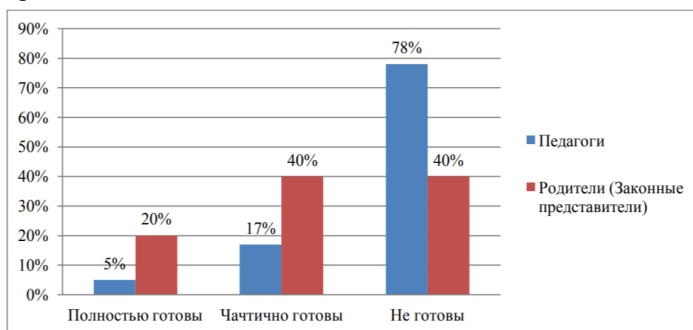


Рисунок 1. Готовность педагогов и родителей к участию детей с ОВЗ в дополнительном образовании

В ходе исследования были выявлены следующие аспекты, которые, по мнению респондентов, могут способствовать улучшению готовности к внедрению инклюзивного образования в детских объединениях:

1. Для педагогов дополнительного образования необходима методическая поддержка в виде семинаров, курсов повышения квалификации и методических рекомендаций.

2. Для родителей наиболее важна психолого-педагогическая и информационная поддержка.

В результате исследования уровня удовлетворённости родителей услугами, предоставляемыми образовательной организацией для детей с ограниченными возможностями здоровья, а также профессиональной подготовкой педагогов дополнительного образования к работе с инклюзивными детьми, были получены следующие результаты:

5% родителей полностью удовлетворены условиями организации дополнительного образования. 20% родителей частично удовлетворены. 75% родителей не удовлетворены.

Также было выявлено, что: 40% родителей полностью удовлетворены профессиональным уровнем педагогов. 60% родителей частично удовлетворены.

Не было выявлено родителей, которые были бы полностью не удовлетворены профессиональным уровнем педагогов.

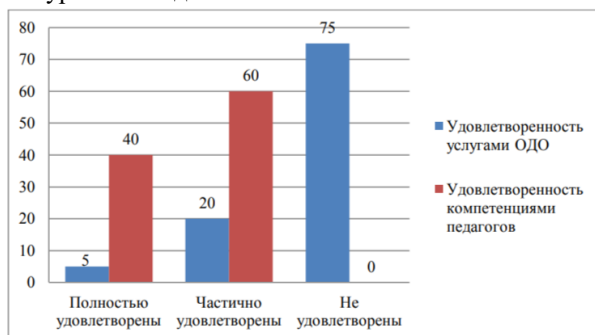


Рисунок 2. Результаты опроса родителей (до эксперимента)

Для проведения формирующего эксперимента были задействованы детские творческие объединения художественно-эстетической направленности, где дети занимались лепкой, рисованием и декоративно-прикладным творчеством. Возраст обучающихся варьировался от 7 до 12 лет.

В каждой группе были представлены дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), их численность составляла от 2 до 10% от общего количества обучающихся.

Экспериментальная работа была направлена на методическую и организационную подготовку педагогов и родителей обучающихся в экспериментальных группах. Она включала реализацию трех организационно-педагогических условий:

1. Психолого-педагогические условия: Проведение совместных и индивидуальных консультаций для родителей детей с ОВЗ и педагогов дополнительного образования со стороны психологов и педагогов-дефектологов. Согласно исследованиям, психолого-педагогическое сопровождение педагогов дополнительного образования является важной составляющей их профессионального становления, поэтому реализация данного условия была одной из ключевых задач экспериментальной работы.

2. Научно-методические условия: Организация семинаров и мастер-классов по организации образовательной деятельности для детей с ОВЗ. Индивидуальные консультации для педагогов по составлению адаптивных образовательных программ художественно-эстетической направленности для таких детей.

3. Информационно-дидактические условия: Электронное и другое дидактическое сопровождение процесса обучения в детском творческом объединении.

В ходе исследования были разработаны специальные образовательные программы, адаптированные для детей с ограниченными возможностями здоровья. Эти программы имеют различные цели и могут быть скорректированы в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребёнка. В контрольных группах такие программы не создавались.

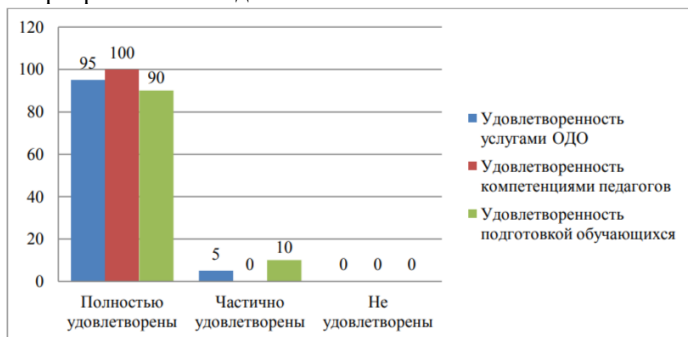


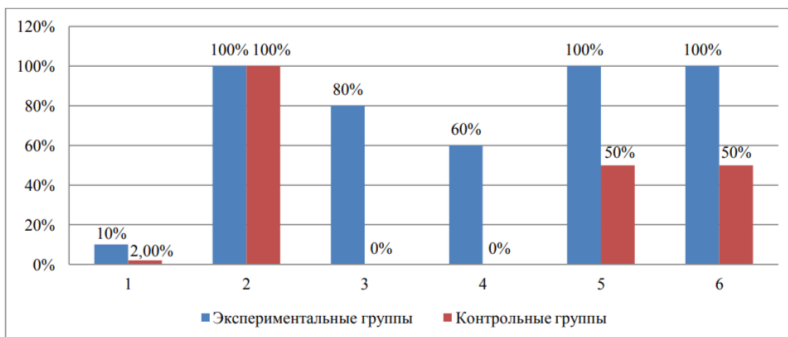
Рисунок 3. Результаты опроса родителей (после эксперимента)

По результатам эксперимента, родители высоко оценили условия, которые созданы в организации для детей с ограниченными возможностями здоровья. Из них 95% полностью удовлетворены, а 5% – частично.

Все родители довольны профессионализмом педагогов.

Также родители положительно оценили уровень подготовки детей. 90% полностью удовлетворены, а 10% – частично. Это можно считать хорошим результатом.

В конце 2022-2023 учебного года ученики экспериментальной группы показали высокий уровень освоения дополнительных общеобразовательных программ. Также отмечается, что контингент учеников сохранился, а дети с ограниченными возможностями здоровья активно участвовали в массовых мероприятиях.



1 – доля обучающихся с ОВЗ в детских объединениях; 2 – доступность дополнительного образования; 3 – активность участия обучающихся с ОВЗ в мероприятиях; 4 – достижения обучающихся с ОВЗ; 5 – уровень освоения образовательной программы; 6 – сохранность контингента обучающихся с ОВЗ на конец учебного года

Рисунок 4. Результаты мониторинга по итогам экспериментальной работы в контрольных и экспериментальных группах детских творческих объединений

Организация работы специалистов в области дополнительного образования была направлена на создание благоприятных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья. Она включала в себя следующие важные шаги:

1. Корректировка содержания дополнительных образовательных программ с учётом особенностей детей с ОВЗ и специфики направленности.
2. Подбор и апробация методов и инструментов обучения, адаптированных для этой категории детей.
3. Организация работы в детских коллективах на основе индивидуального и дифференцированного подходов.
4. Расширение образовательного пространства для детей с ОВЗ.
5. Подготовка педагогов к работе с детьми с особыми потребностями.

Исследование показало, что для создания доступной образовательной среды для детей с ОВЗ в рамках дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности необходимо соблюдение определённых организационно-педагогических условий. Эти условия должны быть направлены на системную работу образовательной организации по методической поддержке педагогов и родителей в процессе обучения детей с ОВЗ по адаптированным дополнительным образовательным программам.

Список литературы:

1. Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в программы дополнительного образования: Методические рекомендации / под ред. А.Ю.Шеманова. – М., 2012. – 213 с.
2. Горшкова Т.А., Шевченко С.М., Пачурин Г.В. Дополнительное образование детей с ограниченными возможностями здоровья // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – №12-8. – С.1491-1496.
3. Иванова И.В. Дополнительное образование детей – образовательное пространство саморазвития // Методист. – 2015. – №7. – С.25-29.
4. Богданова А.А. Тенденции развития дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья // Специальное образование. – 2015. – Вып.1, №11. – С.75-79.
5. Евтушенко А.И., Евтушенко И.В. Роль дополнительного образования в социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья на различных возрастных этапах // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – №6.
6. Гончарова Е.Л., Кукушкина О.И. К вопросу о терминологии «Ребенок с особыми образовательными потребностями» // Специальная психология и коррекционная педагогика. Альманах №5. – 2002. – №33. – С.77-89.
7. Краснопевцева Т.Ф., Папуткова Г.А., Фильченкова И.Ф. Результаты исследования образовательных потребностей абитуриентов с ограниченными возможностями здоровья // Вестник Мининского университета. – 2019. – Т.7, №2(27). – С.7.
8. Прохорова М.П., Чайкина Ж.В., Лукина О.А. Особенности методического обеспечения инновационной деятельности в учреждениях дополнительного образования детей // Глобальный научный потенциал. – 2018. – №11(92). – С.39-40.

9. Федоров А.А., Папуткова Г.А., Фильченкова И.Ф., Леоненко Н.О., Краснопевцева Т.Ф., Каштанова С.Н. Ресурсный учебно-методический центр по обучению инвалидов: опыт деятельности и направления развития // Вестник Мининского университета. – 2018. – Т.6, №1(22). – С.10.

10. Чайкина Ж.В., Козлова Е.А., Мандур З.Г. Современные подходы к разработке методического сопровождения образовательного процесса // Современное технологическое образование: проблемы и решения: Сборник научных статей Международной научно-практической интернет-конференции. – 2019. – С.126-129.

11. Скоробогатова Ю.В. Готовность педагогов общеобразовательных учреждений к реализации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). – 2016. – №8. – С.173-181.

12. Голубева О.В., Чайкина Ж.В. Психолого-педагогическое сопровождение профессионального становления педагогов дополнительного образования // Мир науки. – 2017. – Т.5, №3. – С.48.

Тимергалиева М.Ф.,
*ГБОУ «Корсабашская школа-интернат
для детей с ограниченными возможностями здоровья»
Сабинского муниципального района РТ*

ЛЭПБУК – НОВЕЙШИЙ СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ОВЗ

Проблема формирования познавательной активности детей ОВЗ очень актуальна в наше время. Исследования свидетельствуют о значительном снижении познавательной активности у таких детей. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения. В связи с этим перед педагогами-психологами стоит задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с детьми. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у школьников интереса к любому виду деятельности. Одним из перспективных методов, способствующих решению данной проблемы, является лэпбук. Лэпбук – это универсальное пособие.

По сути лэпбук представляет собой папку или мини-книжку, в которой систематизированы знания по какой-то теме. Темы могут быть как широкие, так и узкие. В такой книжке много кармашков и конвертиков, содержащих необходимый материал (в том числе иллюстративный) для изучения и закрепления знаний по теме. Лэпбук – современная форма организации коррекционно-развивающей деятельности с детьми ОВЗ.

Интерактивная папка лэпбук имеет большой потенциал использования в коррекционной работе. Данное пособие представляет собой небольшую папку, которую можно удобно разложить у себя на коленях либо на столе.

Лэпбук:

- *информативен* (в одной папке можно разместить достаточно много информации по определенной теме, а не подбирать различный материал);
- *полифункционален*: способствует развитию творчества, воображения; есть возможность использовать его как с подгруппой детей, так и индивидуально;
- обладает *дидактическими свойствами*, является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- *вариативный* (существует несколько вариантов использования каждой его части, а также возможность добавлять новые задания, обновлять речевой материал);
- *доступный* (его структура и содержание доступны детям младшего школьного возраста, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех ребят).

Ожидаемые результаты в результате внедрения лэпбука в коррекционно-развивающую деятельность с детьми ОВЗ:

- повышения познавательной активности детей;
- формирования устойчивого интереса к «исследованию» материала, желания делать что-то своими руками;
- повышения уровня развития словаря, грамматически правильной речи;
- повышения творческой инициативности, развития общей ручной умелости и мелкой моторики, нравственно-эстетического восприятия, пространственного мышления.

С чего начать создание лэпбука?

1. Определитесь с темой будущего лэпбука. Тема может быть любая: После того, как вы определились с темой, составьте план будущего лэпбука, т.е. какие под темы вы хотите раскрыть. Советую начать с 5-7 пунктов, но вообще здесь нет ограничений.

2. Для каждой темы выберите подходящий конверт, книжку или какую-нибудь открывающуюся коробочку и т.д.

Коррекционно-развивающая работа с лэпбуком.

Если вы планируете использовать лэпбук в коррекционно-развивающей или диагностической работе, то он должен быть полностью завершен. Но, весь дидактический материал можно менять, обновлять, добавлять в соответствии с индивидуальными особенностями детей, с динамикой продвижения, учётом самочувствия и психологического настроения ребёнка.

Давайте рассмотрим индивидуальную работу учителя-дефектолога с учащимся по развитию мелкой моторики с лэпбуком «Развиваем мелкую моторику»

Игры со специальными развивающими предметами (работа с цветными скрепками)

При выполнении таких упражнений у ребенка развивается не только мелкая моторика, но и память (зрительная, слуховая) и алгоритм действия по условию и схеме. Все упражнения составлены с учетом постепенного перехода от простого к сложному и многократно повторяются:

- Соединение скрепок одна за другую по своему желанию.

- Рассоединение скрепок по желанию.
- Ди/игра «Измерь свой рост»
- Ди «Выложи букву, цифру, узор, картинку (по контуру, по образцу, по замыслу)».
- Соединение скрепок по схеме (дети выполняют действие по наглядному образцу)
- Соединение скрепок по заданному условию или правилу (дети учатся слышать правило, подчинять действие правилу (одна белая, одна желтая... две красных, две синих... одна синяя, одна желтая, одна красная, одна белая, одна розовая и т.д. и т.п.)

Почему школьники влюбляются в лэпбук сразу и надолго? Потому что для них он, прежде всего игрушка. Причём игрушка, которую они сделали сами или вместе со взрослыми, которые руководили процессом. Здесь много скрытых интересных элементов, которые раскрывают себя при взаимодействии.

Таким образом, лэпбук – это современное доступное средство обучения, способствующее взаимодействию участников коррекционно-развивающего процесса и отвечающее требованиям ФГОС к предметно-развивающей среде.

Исходя из выше изложенного, можно сделать вывод, что коррекционная работа с использованием технологии лэпбук, внесла много положительных моментов в общее развитие детей с особыми образовательными потребностями.

Безусловно, лэпбук – технология имеет большие потенциальные возможности и перспективы, которые будут открываться по мере ее внедрения в практику коррекционно-развивающего образования. Такая необычная подача материала обязательно привлечёт внимание ребёнка, и он ещё не раз захочет возвратиться к этой папке, чтобы полистать – поиграть в неё, а заодно, незаметно для себя самого, учиться.

Приложение

Практическое использование лэпбука организации коррекционно-развивающей деятельности с детьми ОВЗ





Тимерханова Э.Н.,
МАУДО города Набережные Челны
«Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

На современном этапе стремительно развивается огромное количество секций, студий, кружков дополнительного развития, что представляет огромный океан для творческого развития детей и детей с ограниченными возможностями. В связи с данной положительной динамикой остро возникает вопрос о социализации детей в обществе, как стать уверенным в себе и в своих возможностях, и быть реализованным в будущем.

Огромная ответственность встает перед родителями, педагогами, которые растят и обучают детей с ограниченными возможностями здоровья.

Как показывает практика обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, как и все дети очень обучаемы, очень приветливы и дружелюбны. Приходят всегда вовремя на занятия, никаких принадлежностей никогда не забывают, за исключением редких случаев, не зависящим от них самих. Занятия не пропускают, пропуски бывают связанные только с реабилитацией и лечением. На занятиях слушают внимательно, развито терпение, могут работать не отвлекаясь, ждут занятий ИЗО. Очень нежно и трепетно относятся к своим принадлежностям, рисункам, стараются все сразу все привести в чистоту, сложить все аккуратно, вытереть испачканные краской карандаши, кисти.

Педагогам в свою очередь надо понимать, что перед ними дети с ограниченными возможностями здоровья, которые очень ранимы, и надо быть очень внимательным к детям. Более того, педагоги могут понаблюдать, когда ведут урок ИЗО, что дети находят креативные решения в поиске структурирования рисунка, выбора цвета, направления линий, завершения рисунка. Важно понимать, что это маленькие гении, которым конечно, нужна поддержка, похвала и углубленное обучение ИЗО.

Также огромную роль играет социализация детей с ограниченными возможностями здоровья. По словам академика А.Г.Асмолова, что школа

безусловно развивает ребенка, но развивает больше дополнительное образование, театральные практики, личностные постановки, чтение фантастики, игровые практики. В некоторых играх ребенок действительно попадает в развивающее пространство. Но это не компьютерные агрессивные игры, которые создают модель агрессивного поведения.

На помощь приходят детские пришкольные выездные лагеря. Как показывают исследования, проведенные в детских лагерях г.Набережные Челны, г.Казани, дети разного возраста при проведенных игропрактиках, очень легко запоминали трудный и сложный материал, и при этом решали быстро сложные математические задачи, и, легко находили выход из затруднительных ситуаций. При том, при проведенных мастер-классах, после игропрактик, длительно могли с увлечением заниматься и завершать заданное задание – свою поделку, при этом не снижая мотивацию и обращаясь к куратору, с просьбой выполнить аналогичную поделку в качестве подарка для мамы, бабушки, папы, сестренки, брата и для друга.

Таким образом, на основании вышеизложенного, можно отменить, что детям, школьникам, подросткам, детям с ограниченными возможностями здоровья, недостаточно игропрактик для улучшения и освоения учебного материала. Именно из-за недостаточных игровых практик, по этой причине они долго часами могут находиться за компьютерными играми. А игры на свежем воздухе с большой командой заменяют только детские лагеря, где происходит успешная социализация детей и подростков. Также было выявлено, что при игропрактиках и мастер-классах все участники практически за целый день обращались 1 раз в день к сотовому телефону. Телефон в основном нужен был для того, чтобы позвонить маме или папе, бабушке или родным, друзьям, чтобы эмоционально рассказать, как они замечательно провели весь день в детском лагере.

На основании вышеизложенного, можно сделать вывод, что необходимо больше внедрять научно-познавательных игр и расширять диапазон между классами, между школами, лагерями, вовлекая больше участников, и, очень важно детей ограниченными возможностями здоровья. Также, расширяя границы мастер-классов, и углубляясь в учебных процессах при помощи игропрактик, позволит намного эффективнее повысить результативность основного и дополнительного образования среди всех детей младшего и подросткового возраста.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Библия от Искусственного Интеллекта: нужны ли нам новые Поводыри? // Образовательная политика. – 2024. – №1 (97).
2. Асмолов А.Г. Личности и индивиды – Кто сможет вырваться из матрицы и решать сверхзадачи. – URL: https://www.pryamaya.ru/aleksandr_asmolov_licnosti_i_individu_24_05_2023?ysclid=m2uopkbak3849602361
3. Асмолов А.Г. «Лень оберегает от выгорания» // Forbes. – 2024. – URL: <https://www.forbes.ru/education/525120-len-oberegayet-ot-vygorania-interv-u-aleksandra-asmolova>

ПРОАКТИВНЫЙ ПЕДАГОГ: ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

На сегодняшний день одной из актуальных проблем является реализация инклюзивного подхода в воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования.

Инклюзивное образование – процесс создания оптимального образовательного пространства, ориентированного на поиск новых способов удовлетворения образовательных потребностей каждого участника процесса.

Я являюсь преподавателем дополнительного образования в ДМШ №11 Ново-Савиновского района, города Казани, художественного отделения. В моих классах есть дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) слабослышащие, слабо видящие. Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Нахождение детей с ОВЗ в одном помещении и в одно и то же время с нормально развивающимися сверстниками способствует сокращению дистанции между данными категориями учащихся. Однако способность включиться в обычный класс детей характеризует не только возможности самого ребенка с ОВЗ, но и качество работы дополнительного учреждения, наличия в нем адекватных условий для развития воспитанников с особыми потребностями. Поэтому для полноценной функциональной и социальной инклюзии необходима особая организация предметного взаимодействия, межличностных контактов и общения, равноправное партнерство, снятие социальной дистанции.

Основная проблема развития детей с ОВЗ – это трудности в освоении ими окружающего мира. Отсюда – возникновение эмоциональных проблем у таких детей: страх, плаксивость, тревожность, замкнутость, неуверенность. Но ребенок с патологией в здоровье, как и здоровый ребенок, имеет свои потенциальные возможности развития. Важно творчески реабилитироваться, то есть помочь каждому, кто имеет особенности в развитии, научиться жить в современном обществе и найти свое место. Творческая реабилитация – это целый комплекс мероприятий, направленных на раскрытие творческого потенциала ребенка, на повышение уровня духовного и интеллектуального развития, на укрепление здоровья ребенка с ОВЗ, на то, чтобы ребенок овладел необходимыми умениями, выработке у ребенка психологической уверенности в собственной полноценности и социальной значимости. В связи с этим арттерапия, как направление, связанное с

воздействием разных средств искусства человека, используется как самостоятельно, так и в сочетании с медикаментозными, педагогическими и другими средствами.

Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии (проблемы слуха, зрения, речи, задержка психического развития, умственная отсталость, нарушение опорно-двигательного аппарата) сложен. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать всё многообразие окружающей среды? Как помочь, познать свое «Я», раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем? Средствами, способными решить все эти задачи, являются различные формы художественно-эстетического развития. Дети с ограниченными возможностями здоровья являются особой категорией, в работе с которыми формы художественно-эстетического освоения мира используются не только как средство повышения их художественной культуры, но и оказывает на них лечебное воздействие, являются способом профилактики и коррекции отклонений в развитии.

Именно занятия творчеством являются самовыражением и самореализацией особенных детей.

Практически все виды декоративно-прикладного творчества несут в себе коррекционную направленность, поскольку обеспечивают развитие мелкой моторики, координации движения рук, зрительного контроля, умения планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивают внимание, воображение.

Художественно-ручной труд учит ребенка творить, создавать вещи по законам красоты. А.В.Запорожец указывал, что способность понимать умом и сердцем наиболее успешно развивается тогда, когда ребенок активно создает художественные образы в своем воображении, одновременно участвуя в доступных ему формах художественной деятельности.

В программу декоративно-прикладного творчества я, включила занятия по вышивке. Вышивка, как один из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества, особенно доступна для восприятия детьми с проблемами в развитии; её красота и естественность пробуждают любовь к природе, интерес к истории и культуре своей Родины.

Народная художественная вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Занятия художественной вышивки дают возможность практически познакомить детей с этим видом искусства.

Возможно поэтому вышивание сейчас является, действительно, актуальным, так как это прекрасное творческое времяпрепровождение и лекарство от стрессовых ситуаций, которые более или менее часто случаются в жизни у каждого. Кроме того, находиться среди красивых цветных ниток и богато украшенных тканей само по себе большое удовольствие. Именно поэтому в наше стрессовое время начинает возрождаться искусство вышивания.

Невозможно развиваться самобытному мастеру без развития творческих способностей, не обладая такими качествами, как наблюдательность, зрительная память, пространственное воображение, чувство цвета, линии и формы. Основой декоративно-прикладного искусства служит сама природа, ее цвета, элементы, формы и линии, и задача мастера-художника увидеть ее поразительную гармонию,

соразмерность, пластику, научиться выражать красоту посредством композиционных законов, пропорциональности, симметрии или асимметрии, развивать «прекрасно видение». Учиться не только смотреть, видеть прекрасное.

Занятия вышивкой позволяет создать положительный эмоциональный настрой у ребенка, облегчить процесс коммуникации не только со сверстниками, но и со взрослыми. Способствует творческому самовыражению, освобождению от негативных эмоций, жизни, развития воображения, повышает адаптационные способности ребенка к повседневной жизни, снижает утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления.

Список литературы:

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья: психологические основы: учеб. Пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004.
2. Книга Э. Ковровая вышивка. Простота и элегантность в пошаговых мастер-классах. – М.: ЭКСМО, 2020.



Утяганова Ф.Г.,
*ГБОУ «Ново-Кинерская школа-интернат
для детей с ограниченными возможностями здоровья»
Арского муниципального района РТ*

СПЕЦИФИКА ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ, ИМЕЮЩИМИ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ

Профессиональная деятельность является важнейшей для подавляющего большинства людей современности. Она совершенно необходима как для отдельной личности, так и для общества в целом на различных его уровнях, включая мировое сообщество, человечество [1].

Выбор профессии весьма сложный и порой долгий мотивационный процесс. Особенно трудно он дается людям с ограниченными возможностями. Причем, выбор профессии является достаточно сложным и напряженным этапом не только для самих молодых людей, но и для их родных и близких, в частности родителей. Проблемой профориентации молодых инвалидов в разное время занимались такие ученые, как А.А.Дыскин, А.Г.Литвак, А.М.Щербакова, В.П.Ермаков, Ф.С.Исмагилова и другие. В данной статье нам бы хотелось рассмотреть некоторые особенности профессионального самоопределения подростка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Профориентация – это специально организованная помощь по оптимизации процессов профессионального самоопределения школьников. Поэтому можно сказать, что главной задачей профориентации является всестороннее развитие личности и активизация самих школьников в процессах определения себя, своего места в мире профессий. Для того чтобы профессиональное самоопределение учащихся с ОВЗ было успешным, важно развивать у них активное отношение к себе, своим возможностям в связи с осознанием важности и необходимости самоопределения и адекватного отношения к ситуации выбора профессии, основанного на осознании своих желаний и возможностей. Кроме этого, большую роль в успешной профессиональной ориентации играет фактор максимально адекватной оценки учащимися своих психофизиологических особенностей.

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ, является обеспечение оптимального развития ребенка, успешная интеграция в социум.

В процессе решения проблемы сознательного выбора профессии лицами с ОВЗ, следует иметь в виду необходимость разработки комплексного подхода к профориентационной работе, одним из важнейших аспектов которого является подбор и модификация методического инструментария с учетом индивидуальных особенностей здоровья. Не менее важным для решения вопроса о профессиональном будущем каждого подростка диагностика способностей, личностных особенностей, интересов и склонностей, которые зависят как от условий воспитания и обучения, так и от природных задатков. Подбор методического инструментария с учетом специфики лиц с ОВЗ позволяет дать более точную оценку актуального состояния опантанта, благодаря чему с ним строится дальнейшая индивидуальная и/или групповая работа.

Таким образом, можно выделить следующие факторы, которые необходимо учитывать при организации работы с подростками, имеющими особенности здоровья:

- позиция родителей;
- учет состояния здоровья, соотнесение его с требованиями профессии;
- поддержка со стороны педагогов;
- знание своих личностных особенностей, возможностей и способностей
- информированность о профессиональных деятельности, для дальнейшего выбора той профессии, которая соответствует индивидуальным способностям;
- поддержка со стороны педагогов.

Формы и методы профессионально ориентационной работы с учащимися.

Формы профессионально-ориентационной работы с детьми и подростками, имеющими отклонения в развитии, достаточно многообразны:

- профессионально-ориентационные беседы;
- занятия в кружках, мастерских;
- экскурсии на предприятия, в профессиональные учебные учреждения, в службу занятости;
- встречи со специалистами;
- участие в «днях открытых дверей»;
- участие в конкурсах, выставках, ярмарках изделий;
- использование средств массовой агитации: стендов, стенгазет, фотоальбомов и прочего.

Для подростка с ограничениями здоровья и жизнедеятельности правильность выбора сферы трудовой деятельности принципиально важна в силу ряда обстоятельств:

Во-первых, выбор в значительной мере взаимосвязан с характером течения заболевания, когда род и условия профессиональной деятельности могут оказать на него позитивное или негативное влияние;

Во-вторых, возможность успешного включения ребенка в систему трудовых отношений – один из основных механизмов социальной интеграции в целом, итоговая цель всего комплекса реабилитационных мероприятий;

В-третьих, сама возможность адекватного профессионального выбора затруднена из-за объективных ограничений видов профессиональной деятельности, в которых может проявить себя человек с отклонениями и нарушениями в развитии и в силу искаженных представлений о собственных возможностях.

Эти обстоятельства определяют специфику профориентации учащихся с нарушением в развитии и необходимость совместных усилий педагогов школ по подготовке ребенка к самостоятельной жизнедеятельности совместно с учреждениями начального и среднего профессионального образования.

Поэтому особое внимание должно уделяться:

- комплексной диагностической оценки (преимущественно исходя из характера клинико-функциональных и психологических параметров) возможностей ребенка овладеть теми или иными видами профессиональной деятельности;
- развитию наиболее универсальных умений, навыков и качеств, которые необходимы для профессиональной (трудовой) самореализации;
- формированию таких интересов и установок, которые максимально ориентируют именно на показанные профессии.

С учетом психологических и возрастных особенностей школьников можно выделить следующие этапы, содержание профориентационной работы в школе:

1-4 классы: формирование у младших школьников ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе; развитие интереса к учебно-познавательной деятельности, основанной на посильной практической включенности в различные ее виды, в том числе социальную, трудовую, игровую, исследовательскую.

5-7 классы: развитие у школьников личностного смысла в приобретении познавательного опыта и интереса к профессиональной деятельности; представления о собственных интересах и возможностях; приобретение первоначального опыта в различных сферах социально-профессиональной практики: технике, искусстве, медицине, сельском хозяйстве, экономике и культуре.

Этому способствует выполнение учащимися профессиональных проб, которые позволяют соотнести свои индивидуальные возможности с требованиями, предъявляемыми профессиональной деятельностью к человеку.

8-9 классы: уточнение образовательного запроса в ходе факультативных занятий и других курсов по выбору; групповое и индивидуальное консультирование с целью выявления и формирования адекватного принятия решения о выборе профиля обучения; формирование образовательного запроса, соответствующего интересам и способностям, ценностным ориентациям.

10-11 классы: обучение действиям по самоподготовке и саморазвитию, формирование профессиональных качеств в избранном виде труда, коррекция профессиональных планов, оценка готовности к избранной деятельности.

Особенности профессионального консультирования подростков с ОВЗ

Особенности профессионального консультирования подростков с ОВЗ определяются разными объективными и субъективными факторами. В профессиональном консультировании должен реализовываться строгий индивидуальный и личностно ориентированный подходы, преобладание индивидуальных форм работы над групповым. Профориентационной работе должно предшествовать ознакомление с результатами психодиагностики и медицинской диагностики, имеющимися в личном деле подростка, а также учитываться специфика его основного нарушения.

Диапазон различий в развитии детей и подростков с ОВЗ чрезвычайно велик: от практически нормально развивающихся, испытывающихся временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с необратимым, тяжелым поражением центральной нервной системы. Все эти особенности осложняют профориентационную работу с данными группами детей.

Индивидуальное профессиональное консультирование подростков с ОВЗ должно основываться на знании половозрастных особенностей подростков, т.е. младшие подростки характеризуются повышенной утомляемостью, а старшие подростки адаптировались к свершившимся в их организме биологическим и гормональным изменениям. Существенно различаются юноши и девушки этого возраста.

Как субъект собственной жизни подросток с ОВЗ имеет мотивы и стимулы к развитию своего неповторимого внутреннего мира. Его активность направлена на адаптацию самореализацию, он, как правило, способен нести ответственность за свою жизнь в условиях ограниченных возможностей. Необходимым условием консультирования подростков с ОВЗ является их желание консультироваться – получать помощь в разрешении вопросов, а так же принять ответственность за свое профессиональное будущее.

Границы данной ответственности у подростков с ОВЗ варьируют от высокой активности и самостоятельности, когда подросток действительно является хозяином собственной жизни и сам стремится искать выход из затруднительных ситуаций, до высокой инфантильности и зависимости от других. Инфантильность является распространенной чертой подростков с ОВЗ, в ходе профессионального консультирования необходимо предпринимать специальные действия для

актуализации собственной активности и ответственности консультируемого: позитивный настрой, укрепление веры в его силы и возможности.

Для повышения эффективности профконсультирования большое значение имеет привлечение к этой работе родителей подростков с ОВЗ. Как и со школьниками, с родителями возможно проведение групповой и индивидуальной работы. В основе индивидуальной работы с родителями лежит изучение семьи. Ход консультации зависит от выявленной позиции родителей, их влияния на профессиональное самоопределение детей. Благодаря участию родителей в учебной и воспитательной работе возрастает их авторитет в глазах школьников, возникает атмосфера доверия и взаимного уважения. Особенно полезна организация таких видов деятельности, в которых родители могут проявить свои профессиональные навыки. Данная работа благотворно влияет на совершенствования профориентации учащихся.

В процессе профконсультирования, психолог-консультант должен придерживаться следующих принципов:

- Умение проявлять эмпатию, рефлексия, принятие.
- Толерантность по отношению к лицам с ОВЗ, их надеждам, страхам и личностным затруднениям;
- Открытость к восприятию, возможно, нелепых, незрелых суждений подростков с ОВЗ;
- Готовность к работе со специалистами смежных областей (дефектологами, психиатрами, педиатрами, невропатологами).

С результатами диагностического исследования подростков с ОВЗ нужно начинать знакомить с позитивной информацией для того, что бы эмоционально расположить их к восприятию информации об ограничениях в сфере выбора профессий.

Информация, которая может вызвать негативные эмоции и чувства, необходимо помещать в середине общения консультанта и подростка с ОВЗ.

В процессе профориентации важным моментом является формирование у подростков с ОВЗ профессионального выбора и мотивации к деятельности, адекватной их возможностям, так как они испытывают трудности следующего характера:

- ✓ из-за ограничений в познании окружающего мира часто недостаточно сформированы представления о видах профессиональной деятельности;
- ✓ составление профпланов затруднено из-за отсутствия сети специализированных учебных заведений, позволяющих получить избранную профессию[2].

Учитывая эти особенности, необходимо соблюдать принцип соответствия выбираемой профессии интересам, склонностям, способностям и возможностям подростка, соотнесенных с реальным состоянием его здоровья и имеющимися ограничениями. Подросток должен осознавать свои перспективы реализации в будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, в профессиональном консультировании должны реализовываться строгий, индивидуальный и личностно ориентированный подходы, преобладание индивидуальных форм работы над групповыми. Профориентационной работе должно предшествовать ознакомление с результатами

психодиагностики и медицинской диагностики, имеющимися в личном деле подростка. Необходимо так же учитывать специфику его основного нарушения. Ниже приводятся классификация основных групп лиц с ОВЗ, приведенная в работе Н.Н.Малофеева и других [8].

Нарушение слуха

К категории детей и подростков с нарушениями слуха относятся лица, имеющие стойкое двустороннее нарушение слуховой функции, при котором речевое общение с окружающими посредством устной речи затруднено (тугоухость) или невозможно (глухота).

Нарушение зрения

Незрячие – это лица с остротой от 0 (0%) до 0,04 (4%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками, лица с более высокой остротой зрения (вплоть до 1, т.е. 100%), у которых границы поля зрения сужены до 10-15 градусов или точки фиксации.

Слабовидящие – это лица с остротой зрения от 0,05 (5%) до 0,4 (40%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками.

Нарушение речи

У лиц с нарушениями речи могут быть психофизические отклонения различной выраженности, вызывающие расстройства коммуникативной и обобщающей функции речи. От других категорий лиц с особыми потребностями их отличают нормальный биологический слух, зрение и полноценные предпосылки интеллектуального развития. Выделение этих дифференцирующих признаков необходимо для отграничения от речевых нарушений, отмечаемых у детей и подростков с умственной отсталостью, задержкой психического развития (ЗПР), слепых и слабовидящих, слабослышащих и др.

Нарушение опорно-двигательного аппарата (ОДА)

Термин «нарушение опорно-двигательного аппарата» носит собирательный характер и включает в себя двигательные расстройства, имеющие генез органического и периферического типа. Наиболее распространенным нарушением ОДА являются последствия ДЦП. К вторичным нарушениям ОДА относится травматическая болезнь спинного мозга.

Двигательные расстройства характеризуются нарушениями скоординированности, темпа движений, ограничением их объема и силы. Они приводят к невозможности или частичному нарушению осуществления движений скелетно-мышечной системой во времени и в пространстве.

Задержка психического развития (ЗПР)

Задержка психического развития – это психолого-педагогическое определение наиболее распространенного отклонения в психофизическом развитии среди всех встречающихся у детей отклонений. ЗПР рассматривается как случаи замедленного психического развития, так и относительно стойкие состояния незрелости эмоционально-волевой сферы и интеллектуальной недостаточности, не достигающей умственной отсталости. ЗПР часто осложняется различными негрубыми, но нередко стойкими нервно-психическими расстройствами (невротическими, астеническими, невротоподобными и др.), нарушающими интеллектуальную работоспособность.

Умственная отсталость

Лица с умственной отсталостью имеют стойкое, необратимое нарушение психического развития, прежде всего интеллектуальное, возникающее на ранних этапах онтогенеза вследствие органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС).

Аутизм

Аутизм в настоящее время рассматривается как особый тип нарушения психического развития. При аутизме нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков. Общими для детей-аутистов являются аффективные проблемы и трудности становления активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, которые определяют установки детей на сохранение постоянства в окружающем мире и стереотипность собственного поведения.

Комплексные нарушения

Относят сочетания двух или более психофизических нарушений (зрения, слуха, речи, умственного развития и др.), например: сочетание глухоты и слабовидения, умственной отсталости и слепоты, нарушения опорно-двигательного аппарата и речи.

Таким образом, уровень психического развития детей и подростков с ОВЗ зависит не только от времени возникновения, характера и даже степени выраженности первичного (биологического по своей природе) нарушения развития, но и от качества предшествующего обучения и воспитания. Своевременная профориентация и профконсультационная работа должна быть пролонгирована во времени и начинаться в дошкольном возрасте, и направлена на развитие профессионально важных качеств оппанта.

Ограничение профессиональной пригодности при различных заболеваниях

Болезни	Противопоказанные профессионально-производственные факторы	Некоторые рекомендуемые профессии и специальности
Органов зрения	Работы особо высокой точности, напряженности зрения. Работа с мелкими деталями; работа, требующая ношения очков; значительное физическое напряжение; запыленность воздуха, пребывание тела в наклонном положении.	Продавец, бармен, оператор птицефабрик, садовод, слесарь по ремонту автомобиля.
Органов слуха	Работа, требующая хорошего слуха и общения с людьми. Работа, требующая напряжения слуха, значительный шум и вибрация.	Чертежник, вышивальщица, швея, обувщик, цветовод, кондитер, фотограф.
Кожи	Контакт с токсическими и раздражающими кожу веществами, запыленность, неблагоприятный микроклимат; постоянное увлажнение и загрязнение, охлаждение рук.	Оператор ЭВМ, сборщик полупроводников, конструктор, чертежник.

Опорно-двигательного аппарата	Длительное пребывание на ногах, подъем и спуск по лестнице. Напряженная рабочая поза; значительное физическое напряжение (подъем и перенос тяжестей); работа на высоте, у движущихся механизмов.	Сборщик микросхем, телеграфист, швея.
Органов дыхания	Неблагоприятный климат; загазованность, запыленность; контакт с токсическими веществами; значительное физическое напряжение, все виды излучения.	Контролер-кассир, цветовод, киномеханик, оператор станков с пульта. управлением.
Сердечно-сосудистой системы	Значительное физическое напряжение; неблагоприятный микроклимат; контакт с токсическими веществами, работа на высоте с движущимися механизмами, шум, вибрация.	Радиомеханик, портной, секретарь-референт, пчеловод.
Органов пищеварения	Контакт с токсическими веществами; значительное физическое и нервное напряжение; работа, связанная с нарушением режима питания; вынужденная рабочая поза.	Оператор ЭВМ, слесарь, декоратор-оформитель.
Почек и мочевыводящих путей	Неблагоприятный микроклимат; контакт с токсическими веществами; вынужденная рабочая поза; работа, связанная с нарушением режима питания; вибрация.	Оператор ЭВМ, слесарь, декоратор-оформитель.
Нервной системы	Нервно-эмоциональное напряжение; шум и вибрация; неблагоприятный микроклимат; контакт с токсическими веществами, особенно нервнопаралитического действия.	Резчик по дереву, закройщик, столяр.

Таким образом, для эффективной профориентационной работы с подростками ОВЗ, следует выделять:

- индивидуальный характер (учет индивидуальных особенностей школьника, характера семейных взаимоотношений, опыта трудовых действий, развития профессионально важных качеств);

- направленность профориентационных воздействий, прежде всего на всестороннее развитие личности (создание возможности для пробы сил в различных областях профессиональной деятельности, пробуждение активности в самостоятельном выборе сферы профессиональной деятельности и определении профессионального плана).

Список литературы:

1. Головаха Е.И. Жизненная перспектива и профессиональное самоопределение молодежи. – Киев, 1988.
2. Дыскин А.А., Кривенков С.Г., Старобина Е.М., Стеценко С.А. Компьютерная диагностика и профтестирование в процессе реабилитации инвалидов. – М.: ЦБНТИ, 1997.

3. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. – М., 1990.
4. Зеер М.Ф. Профориентология: Теория и практика: учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2004.
5. Климов Е.А. Как выбрать профессию. – М., 1990. – С.158.
6. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. – Ростов на/Д., 1996.
7. Ковалёв А.Г. Психология личности. – СПб., 1963.
8. Малофеев Н.Н., Никольская О.С., Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения // Дефектология. – 2010. – №1. – С.6-22.
9. Романова Е.С., Коган Б.М., Свистунова Е.В., Ананьева Е.В. Учимся сотрудничать: Комплексный подход к профориентации и профконсультированию подростков с ограниченными возможностями здоровья – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С.16-23.
10. Шевандрин Н.И. Основы психологической диагностики. – М., 2003.
11. www.metodkabi.net.ru.

Фархутдинова В.Г.,

*ГБОУ «Нижнетабынская школа-интернат
для детей с ограниченными возможностями здоровья»
Муслумовского муниципального района РТ*

ВОЛОНТЁРСТВО КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Добрый день уважаемые участники семинара. Я Фархутдинова Василия Габдулловна, воспитатель «Нижнетабынской школы-интерната для детей с ограниченными возможностями здоровья» Муслумовского района. Являюсь руководителем школьного волонтерского отряда «Добрые сердца». Проект существует с 2018 года. Работа нашего отряда ведется по нескольким направлениям: милосердие, экология и пропаганда здорового образа жизни.

Актуальность данной темы в том, что волонтеры востребованы сегодняшним обществом, так как огромное количество людей нуждается в помощи и поддержке. Волонтеры по собственному желанию делятся своим временем, энергией, навыками и знаниями для того, чтобы помочь другим людям или окружающей среде без какой-либо материальной выгоды.

Сейчас, когда мы переживаем сложный период социальных конфликтов во многих сферах нашей жизни, особенно остро ощущается, что подростки стали грубыми, жестокими. Им нравится плыть по течению, ведь за спиной хорошая поддержка – родители. Родители становятся лишь необходимым приложением жизни. А бабушек и дедушек молодежь вовсе игнорирует. А нам хочется

напомнить, что гуманизм, милосердие, сострадание, отзывчивость очень необходимы в жизни.

Цель нашего проекта является формирование милосердия, нравственных ценностей, чувство патриотизма, сострадания.

Развитие системы знаний об экологических проблемах современности и пути их разрешения.

Координация деятельности социума и школы по развитию детей, пропаганда здорового образа жизни.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

Вовлечение учащихся в деятельность волонтерского отряда, создание условий для реализации творческих инициатив.

Оказание моральной и материальной помощи пожилым, оказавшимся в трудных социальных условиях.

Развитие навыков социально-продуктивной деятельности:

показать, насколько важно волонтерское движение в школе;

показать деятельность волонтерской работы в школе-интернате.

Глава I. Волонтерство – средство формирования социальной активности школьников

Детство – время активного социального «развертывания» растущего человека и освоение им социокультурных достижений и ценностей, период пробы и самоопределения. В педагогике понятие «социальная активность» рассматривается как свойство личности и совокупность социально-значимых действий, направленных на активное, осознанное взаимодействие с социальной средой. Необходимость развития у детей социальной активности отражено в целях и задачах стандартов нового поколения, результатом которой должно стать воспитание нравственного, гармоничного и ответственного гражданина России. Развивающемуся обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, умеющие самостоятельно принимать ответственные решения, воплощать идеи, реализовывать социально значимые инициативы.

Процесс воспитания на сегодняшний день предполагает подготовку такого поколения, которое способно поддерживать свое физическое, моральное здоровье, адаптироваться к любой ситуации, обучаться, проявлять активность и талант на благо не только самого себя, но и общества в целом.

Итак, волонтерская деятельность – это эффективное средство формирования и развития социальной активности обучающихся, способна удовлетворить потребности обучающихся. Готовясь к новым социальным отношениям, школьники в процессе волонтерской деятельности учатся участвовать в общественном процессе, разрешать конфликты в социуме, приносить пользу, саморазвиваться и самосовершенствоваться.

Участие в волонтерском движении помогает подрастающему поколению и в профессиональном самоопределении, так как это прямой путь к самостоятельной жизни, здесь всегда есть возможность проявить себя, попробовать в разных сферах деятельности и определиться с выбором жизненного пути, реализуя свои идеи в решении социальных проблем. Волонтерство для школьника – это возможность

приобрести первоначальный профессиональный опыт, опыт общения, взаимодействия, партнерства.

Таким образом, в процессе подготовки и реализации добровольческой деятельности учащиеся обретают уверенность в своих способностях и выстраивают новые социальные связи, обучаются новым навыкам, получают возможность найти себя и заложить в свою жизнь те ценности и привычки, которые позволят человеку вести здоровую, продуктивную, насыщенную жизнь, стать полноценным членом общества.

В результате конвергенции (процесс сближения) реального поведения и взаимодействия личности с внешним миром происходит нравственное (готовность к служению, сострадание, толерантность), социальное (формирование социальной ответственности, навыки эффективного взаимодействия в обществе), психическое (развитие различных психических функций) и деятельное (социальная активность, деятельностная состоятельность) развитие личности, являющееся основой саморазвития и самосовершенствования.

Глава II. Опыт волонтерской работы в ГБОУ «Нижнетабынская школа-интернат для детей с ОВЗ» Муслюмовского района

Основным направлением является помощь пожилым, ветеранам труда и тыла. Во время учебного периода наши воспитанники помогают им по дому, очищают дворы от снега, дарят подарки сделанные своими руками на все праздники (день пожилых, на 23 февраля, 8 марта, дни рождения, 9 мая), также организуем встречи с пожилыми. На декаде инвалидов посещаем дом престарелых и инвалидов, который находится в с.Муслюмове. Готовим для них концертную программу и пакет добра. В этом участвует весь педагогический коллектив.

Также важным направлением является экологическое воспитание. «Экология» – воспитание любви к собственному краю, бережного отношения к природным ресурсам региона, научить бережному отношению к водным ресурсам своего края, научить рациональному использованию воды. Помощь в благоустройстве пришкольного участка, клумб, охрана природы, забота о птицах, животных. Наши волонтеры участвуют в различных акциях, таких как: «Чистое Муслюмово» (чистка школьной территории, территория сельского обелиска, родника), «Зеленое Муслюмово» (благоустройство пришкольного участка, обелиска, родника, посадка деревьев и клумб), акция «Скворечник», «Кормушка» вместе с учителем столярного дела.

Очень важное направление «Спорт и здоровый образ жизни» - пропаганда здорового образа жизни, занятий спортом, профилактика вредных привычек. Оказывать содействию идей добра и красоты, духовного и физического совершенствования детей и подростков. Наши воспитанники пропагандируют наших же воспитанников и проводят акции среди жителей села. Также помогают провести различные спортивные игры.

Ожидаемый результат:

1. Вовлечение большого числа детей и подростков школы в активную общественную жизнь.

2. Увеличение числа публикаций и выступлений по пропаганде добровольческого движения.
3. Заинтересованность общественности проблемами экологии, нравственности, духовности, здоровья, взаимопомощи.
4. Увлеченность детей идеями добра и красоты, духовного и физического совершенствования.
5. Организованные игры, диспуты и другие культурно-эстетические развлекательные мероприятия.
6. Активное участие в пропаганде ЗОЖ, профилактических мероприятиях.
7. Снижение заболеваемости детей, риска совершения преступления и приобщения подростков к употреблению психотропных веществ.

Заключение

В заключении необходимо отметить, что волонтерская деятельность создает благоприятные условия для развития личности подростка, помогая проявиться индивидуальности, развиваться, устояться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям, помогает социализироваться.

Волонтерство – новая форма вовлечения подростков в социальную активность. Очень важно создать условия для того, чтобы у школьника была возможность получать знания, умения и навыки, необходимые ему для дальнейшей жизни, а затем предоставить самостоятельность при определении целей, задач и форм его участия в социальном развитии общества.

Список литературы:

1. Ильина И. Волонтерство в России // Интернет-советы. – URL: <http://www.isovet.ru/>
2. Камалова Х.А. Проект волонтерского движения «Ни дня без доброго дела» // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Международной научной конференции – Краснодар: Новация, 2016. – С.86-88. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/187/9735/>
3. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Волонтер>

Федорова Т.В., Федорова Н.В.,
МБУДО «Центр дополнительного образования детей “Заречье”
Кировского района» г.Казани

«УСПЕХ СЕГОДНЯ – ЭТО ВОЗМОЖНОСТИ ЗАВТРА»

Как известно, одной из актуальных проблем современного общества встает вопрос о приоритетном значении обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), их социализации и развитии.

Все дети, независимо от национальности, вероисповедания, социального положения, ограничений по здоровью имеют право на образование и развитие. Оно

закреплено федеральным законом №273-ФЗ от 2012 года. В этом документе впервые появились понятия «инклюзивное образование» и «адаптированная программа»

Термин «инклюзия» означает «включение», поэтапное вовлечение человека, у которого есть ментальные или физические особенности в общественную жизнь.

Инклюзия – процесс глобальной перестройки всех структур общества. Смысл в том, что бы люди с ограниченными возможностями не испытывали проблем в быту, были мобильными, могли реализовать творческий и интеллектуальный потенциал.

Это процесс взаимонаправленный. Окружающий мир должен максимально удовлетворять потребности всех, в том числе тех, кому необходимы особые условия. В то же время люди с инвалидностью должны обладать умениями и навыками, которые позволяют им активно участвовать в жизни общества, развиваться получать профессии.

Огромную роль в адаптации и интеграции людей с особыми потребностями играет образование и создание инклюзивной образовательной среды. Инклюзия в этом случае обозначает обучение детей с ограничениями по здоровью и инвалидностью вместе с остальными детьми.

В современном мире много детей, имеют очень серьёзные заболевания. Поэтому инклюзивные группы, стали нормой современного образования! Если "такие" дети находятся в группе, то они лучше адаптируется и отношение к ним тоже намного терпимее, а часто они вообще полностью сливаются с другими детьми и это благоприятно влияет на их развитие и улучшение здоровья! Такие дети в большей мере нуждается в усиленном внимание, развитие их возможностей, а главное, в развитие чувства полноценности. И мы с радостью помогаем, таким детям, не во вред остальным. Все дети разные, у всех свои особенности, главное немного терпения, понимания, заботы и любви!!

Для нас все это началось совершенно случайно. Наша студия с удовольствием выступала на площадках, для детей с ограниченными возможностями, на таких как Соц. защита, школа-интернат №7, школа №61. После выступления, к нам стали подходить дети и говорить: «а можно мы тоже попробуем». И мы сказали – «А, давайте». И сейчас в каждой группе есть такие дети, у которых есть проблемы здоровья. Но среди наших детей во время выступлений, на различных площадках города, и на конкурсах, и даже на занятиях – я уверена вы их даже не определите.

В нашем коллективе очень дружеская атмосфера, здесь много любви и заботы друг о друге. В нашем коллективе не помнят, о проблемах человека, но если кому-то плохо, то обязательно помогут. Плохо может быть любому, как здоровому, так и больному. И помочь может тоже, как здоровый, так и больной.

В коллективе у нас разделяются занятия на два вида искусства: театр, художественное слово и театральная бутафория. Абсолютно все дети занимаются и тем и другим видом.

Сначала я поговорю о художественном слове и театре. Представьте у ребенка ДЦП. А у нас в представлениях надо и танцевать, и быстро двигаться. Сначала я делала ребенку послабления, а дальше увидела, что медленно, но уверенно, входит в общую программу. И другие участники не видят в них детей с проблемами здоровья. Мне даже иногда кажется, что они и сами о своих проблемах начинают

забывать. Правда, хочется подчеркнуть, что у всех этих детей замечательные родители.

Есть у нас один ребенок, с которого сняли инвалидность. Наверное, это не наша заслуга. (Еще раз, хочу сказать, что их родители делают все, что бы их детям было хорошо). Но родители считают, что мы внесли в это свою лепту. Такой ребенок есть, правда пока один.

Я сейчас попробую разобрать нашу работу. Группа 3 года обучения, где было четыре ребенка с проблемами здоровья, теперь 3 (как я ранее говорила, потому, что у одной сняли инвалидность) в группе из 14 человек.

У нас есть несколько представлений, естественно вся группа участвует в них без исключений. Мы не только выступаем с этими представлениями на различных площадках города, но и участвуем в различных конкурсах от городского, до международного уровня, таких как конкурс экологических представлений «Солнечный мост», «Звуки мира» (город), «Радужная сцена», «Прорыв», «Без берега» (республика), «Если бы», «Театр как театр», «От искусства к зеленой планете» (Россия), международный телевизионный конкурс «Национальное достояние», международный конкурс «Без границ» (где в жюри сидели люди из 11 стран мира, таких как Белоруссия, Индия, Китай) – на всех этих конкурсах группа стала лауреатами. И замете не один из этих конкурсов, не является конкурсом, для детей с ограниченными возможностями. А на многих из них дети являются еще лауреатами, как солисты, такие как Сафина Камилла у которой ДЦП. Но, никто из жюри, даже не разу не сказал, что у нас есть дети с проблемами здоровья.

Что я этим сейчас хочу сказать? Что если к детям относиться чувствительно, не подчеркивая их проблем, то эти проблемы потихонечку исчезают, по крайней мере становятся не так заметны, даже для самого ребенка. Представьте себе сколько радости и счастья в глазах у ребенка, когда он получает эту заслуженную награду.

Чего мы хотим от этого в будущем? Одно, что бы ребенок, который так поверил в себя, не потерял эту веру в будущем. У нас встает вопрос с родителями, где и как могут работать их дети. Так вот Сафина Камилла могла бы применить себя, в качестве педагога, и даже педагога по актерскому мастерству в дополнительном образовании. Маннанова Саида, с которой сняли инвалидность, может применить себя в любой области, это очень яркий и счастливый ребенок.

В группе 6 года обучения, занимается девочка, Бахтиозина Лейсан, у которой целый букет заболеваний, одно из них – эпилепсия. Когда она пришла к нам, она даже слова сказать не могла – речь ее была нарушена. Мы учились говорить по слову, повторяли за другими, чтобы не подводить. И нам везло, она везде и всюду становилась, такой же звездой, как и все остальные. Сейчас, она уже может выучить стихотворение из 8-12 строчек и даже почти не заметно волноваться на сцене.

Правда, как с солисткой мы выступаем с ней, только на конкурсах с ограниченной возможностью. Но группа, в которой она занимается, является победителем городских, республиканских, Всероссийских и международных конкурсов и заметьте – везде есть ее участие.

Театр – это развитие личности, речи, памяти и взаимоотношений, но в нашей студии мы пошли дальше. Было принято решение, шить костюмы к спектаклям и номерам сами! Поясняю – сами, это означает, шьем костюмы, каждый себе, на уроках буафории.

И тут мы сразу получаем много плюсов:

1. Красивые костюмы за копейки,
2. Развитие моторики и мышления (раскрой и пошив),
3. Художественные навыки (эскиз, защита дизайна костюма, и объединение в коллекции, индивидуально, но в одном стиле со всей группой),
4. Усидчивость и терпение,
5. Бережливость. (Костюм, который ты сшил и вышивал сам, точно будешь беречь, оценивая свой труд).

А развитие мелкой моторики очень полезно – доказано медиками.

В чем сложность работы с такими детьми? Практически нет никакой. Они немного быстрее устают. Просто необходимо переключить работу всей группы, не подчеркивая, на небольшой отдых, и снова за работу. Внимание воздастся сторицей.

Что является в нашей работе особенностью отношения к таким детям – внимание и любовь. Не только к ним, ко всем.

И еще не надо любить и лелеять свою болезнь, а надо любить и верить в себя. Ведь не для кого не секрет, такой великий человек как Петр 1, был болен эпилепсией.

Детям нужно помогать, как и их родителям, потому что зачастую их жизнь – это подвиг. Они сталкиваются с огромным количеством проблем, которые для обычной семьи, для обычного человека являются непонятными». Помогать! Что и стараемся мы в своей студии делать.

Список литературы:

1. Медведева Е.А., Богданова Т.Г., Журавлева Ж.И., Павлова А.С., Комиссарова Л.Н. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для среднего профессионального образования. – 2-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2023.
2. Баринова Е.Б. Теория и практика инклюзивного обучения в образовательных организациях: учебное пособие для вузов. – М.: Издательство Юрайт, 2023.
3. Баринова Е.Б. Тьюторское сопровождение обучающихся в системе инклюзивного образования: учебное пособие для вузов. – М.: Издательство Юрайт, 2023.
4. Богданова Т.Г., Назарова Н.М. Инклюзивное обучение лиц с сенсорными нарушениями: учебник для вузов. – М.: Издательство Юрайт, 2023.
5. Козырева О.А. Проблемы инклюзивного образования: учебное пособие для вузов. – 2-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2023.



Тимуршина Аиша (ребенок-инвалид), Набиева Айгуль, Мананова Саида (ребенок, с которого сняли инвалидность), Мубаракшина Сафия, Веленсева Полина, Сафина Камилла (ребенок-инвалид), Борисова Элина.

«Про царя, да про Салтана»



В центре Тимуршина Аиша (инвалид), Логинов Богдан (инвалид по слуху), крайняя слева Сафина Камилла (инвалид) Все остальные инвалидности не имеют. С правого края Маннанова Саида.





Сказка «Мы все одной крови» актеры: Лаврухина Маргарита, Минибаева Азалия, Янгуразов Арсений, Сметанина Ирина, Бахтиозина Лейсан (инвалид), Набиева Алина, Ахметзянова Алина, Ахметзянов Аскар, Смирнова Камилла



Бахтиозина Лейсан с очередной наградой.

Филиппова Н.Н.,
*МБОУДО «Дом детства и юношества»
г.Мамадыш РТ*

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Как помочь особенным детям познать себя, раскрыть свои возможности, войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем?

Работая в системе дополнительного образования много лет, я тоже столкнулась с этой проблемой в своей практике. Я убедилась, что с такими детьми необходима целенаправленная и организованная работа.

Для этого мною была разработана и апробирована программа «Творчество без границ».

Основываясь на своей практике, уверенно могу говорить, о том, что развитие творческих способностей детей с ОВЗ, имеет большое значение в их жизни. Творчество способствует раскрытию и реализации себя, приобретению опыта

успешности в конкретной области. Также помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка с ОВЗ.

Главная проблема детей с ОВЗ заключается в нарушении связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, но они, так же талантливы и способны, как обычные дети и нуждаются лишь в том, чтобы им дали проявить себя и оказали поддержку.

Моя задача, как педагога дополнительного образования – поддержать и раскрыть природные способности таких детей, помочь познать мир своим путем, научить видеть прекрасное в обыденном, сделать что-то самостоятельно, своими руками и довести начатое дело до конца, тем самым способствовать их дальнейшей социальной адаптации.

В системе дополнительного образования работаю 24года, все это время занимаюсь с детьми ОВЗ. Мои занятия посещают обучающиеся ГБОУ «Мамадышской школы-интерната для детей с ограниченными возможностями здоровья» в возрасте от 7 до 15 лет (с задержкой психического развития и умственной отсталостью, так же есть дети с множественными нарушениями) .

Я стараюсь продумывать приемлемые формы и методы работы, так как методический арсенал при работе с данной категорией детей качественно отличается от работы с детьми с нормальным интеллектом. Разработаны мастер-классы, инструкционные карты, презентации, демонстрационный и раздаточный материал с учетом темы, а также возрастных и индивидуальных особенностей детей, с возможностью приобрести конкретный материал для работы (не все родители могут позволить себе покупку дорогого материала). Дети с ОВЗ непостоянны, инертны, быстро теряют интерес к творческой деятельности, поэтому мне приходится быть в постоянном поиске чего- то нового, интересного, необычного, в то же время легко выполняемого ими.

Использование традиционных и нетрадиционных техник позволяет учесть индивидуальные возможности детей, вести индивидуальную, групповую и коллективную работу. Хочется обратить внимание на некоторые техники, которые особенно понравились детям.

Младший возраст с 7 до 10 лет: считаю важным научить детей организовать рабочее место, приготовить необходимый материал, правильно держать ножницы, работать с шаблонами. Начинаем с самого простого, постепенно переходя к более сложному.

Работа с бумагой и картоном – самый доступный, универсальный материал, привлекает детей возможностью самим создавать такие поделки, с которыми они будут играть, дарить в качестве подарка, оформлять школьный уголок.

Мы сделали закладки – уголки для книг «Забавные зверята», где дети сами выбирали понравившегося им зверушку, «Игрушки-говорушки» в технике оригами с которыми они потом играли, разнообразные новогодние игрушки. Так же использовали бросовый материал – картонные втулки, из которых сделали интересный органайзер с птичками для личного пользования.

Аппликация – одна из основных техник, с которой мы работаем, удивляет разнообразием материалов: пластилин, бумага, семена, крупы, засушенные цветы, листья, пух, перья, скорлупа, нитки, ткань и т.д. Особенно понравилась детям

аппликационная работа с растительным природным материалом «Королева осени» и «Ёжик», где они проявили свою фантазию, раскладывая осенние листья, цветы, подбирая их по цвету, форме, размеру. Так же заинтересовали детей разные приемы аппликации из пластилина: из жгутиков выполнили панно «Снегирь», из маленьких шариков панно «Гроздь рябины», методом разглаживания, сплющивания выпуклые, полуобъемные картины «Подводное царство», «Животный мир», объемные изделия «Мультипликационные герои». С работами из пластилина на тему «Я и Космос» приняли участие в муниципальном конкурсе детского творчества «Космос – дорога без конца» и заняли призовые места.

Аппликация из нетрадиционных материалов, таких как ватные диски и палочки это отличная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. Ватные диски – считаю волшебным материалом, их можно мять, крутить, разделять на слои, вырезать, из них мы сделали панно «Снеговик», «Зимний город», снежинки, приняли участие в конкурсе на лучшее оформление класса "Самое новогоднее настроение" и заняли 1 место.

Нетрадиционные техники рисования – не менее увлекательное занятие, которое пришлось по душе, как младшим, так и детям среднего возраста.

Для рисования картины «Астры» мы использовали коктейльные трубочки, с помощью ватных палочек нарисовали картину «Осенний листопад». Такой необычный и приятный подарок ребята преподнесли своим учителям и наставникам в День учителя.

Рисование с помощью собственных ладошек - необычная и очень интересная техника. Дети, рисуя своими маленькими ладошками, развивают фантазию, мышление и в итоге получают забавные животные, птицы и рыбки.

Рисование с помощью круга, так же нравится моим деткам, им предлагались схемы, на которых разъяснено, как из круга с помощью некоторых несложных деталей получить изображение необходимого персонажа (сова, улитка и т.д.). Затем они уже сами, самостоятельно рисовали любой персонаж на основе круга.

Средний возраст 11-13 лет: в этом возрасте постепенно осваиваем новые техники рукоделия, учимся работать с современными материалами.

Квиллинг – техника бумагокручения, которая очень заинтересовала обучающихся как среднего, так и старшего возраста. Детям нравится работать со множеством разноцветных бумажных полосок, скручивать роллы разной формы и диаметра. Сначала создавали самые простые поделки – поздравительные открытки, затем перешли к коллективной работе, в ходе которой сделали панно «Осень золотая», и эта работа завоевала 2 место в III Республиканском конкурсе детского творчества «Мгновения осени». Другая поделка в технике квиллинга – Новогодняя игрушка «Шар снеговиков» – заняла тоже 2 место уже в IX Республиканском конкурсе детского творчества «Новогодняя сказка».

Индивидуальной и объемной работой была фоторамка «Мама я всегда рядом». Дети создавали подарок мамам и вручили их на мероприятии, приуроченном к Международному женскому дню. Работы получились очень яркие, красивые, красочные.

Торцевание – одна из современных нетрадиционных техник рукоделия, которую я использую на занятиях с детьми. Благодаря этой технике можно создавать объемные картины, панно и открытки. Сначала мы с детьми учимся

делать заготовки, так называемые «торцовочки», затем переходим к созданию панно. С работой «Герои сказок и стихов», приняли участие в Межрегиональном конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Удивительный мир» для детей с ОВЗ, где Усманов Михаил и Усманов Григорий заняли 2 место.

Поделки из синельной проволоки. Синельную проволоку детям нравится держать в руках, гнуть ее, разгибать, развивая тем самым мелкую моторику рук, а так же тактильные ощущения. Многообразие цветов позволяет проявить творчество и фантазию. Детям интересно в несколько движений превращать ее в игрушку, которая гнется, но главное – не ломается! В данной технике дети сделали разных животных, цветы, а так же элементы бижутерии (колечки, браслеты). Приняли участие с мастер-классом «Забавные животные» в XIII Всероссийском фестивале педагогических идей по экологическому образованию в рамках реализации Международной программы «Эко школы/ Зеленый флаг».

Декорирование бутылок и банок – один из видов работы с подручным материалом, подходит для детей среднего и старшего возраста. В работе использовали разный материал (джут, тесьма, кружево, стразы, шерстяные разноцветные нити, крашеная соль). Работа с крашеной солью оказалась интересной, кропотливой, требовала от детей внимательности, аккуратности, вызывала восторг и бурные эмоции. Детям нравилось красить мелками, а так же гуашью, смешивать краски и получать другие цвета. Не менее интересной была и засыпка соли в бутылку, здесь дети проявляли фантазию и воображение, чтобы получить интересный рисунок.

Пейп-арт – техника декорирования бумажными салфетками. Это разновидность бумагопластики и аппликации, доступная детям. Работа с обычными столовыми салфетками просто завораживает детей! Кроме того это очень доступный материал, лёгкий в работе. Первым шагом было научить детей скручивать салфетки в жгутики, затем подготовить основу и нанести рисунок, и только потом декорировать все изделие. Для работы мы брали баночки, бутылочки разного размера и формы, использовали дополнительные материалы (в зависимости от темы): стразы, камушки, ракушки и т.д.

Теперь расскажу про **старший возраст 14-16 лет**. На занятиях девочки учатся работать с тканью, иголками, осваивают технику шитья и вязания крючком.

Работа с тканью: приступая к работе с тканью, девочки учатся вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, выполнять шов «вперед иголку». И только освоив эти навыки, мы переходим к выполнению таких несложных поделок, как игольница «Шляпка», панно из цветов в технике ЙО-ЙО».

К празднику 9 мая изготовили украшения из лент «Брошь Победы», с которыми приняли участие в акции «Подарок ветерану».

Работа с джутом и мешковиной включает в себя декорирование всевозможных изделий, а так же изготовление поделок которые используются для украшения интерьера. Чтобы освоить данную технику и познакомиться с новым материалом, создали с детьми органайзер в технике «джутовая филигрань» и оберег «Подкова» для дома.

Поделки из фетра и фоамирана: Появление в свободном доступе и широком ассортименте таких материалов, как фетр и новый материал – фоамиран (пористая резина), дает новые возможности для развития рукоделия с их

использованием. Свойства этих материалов позволяют открывать рукоделие с новой стороны и развивать фантазию, создавая и комбинируя изделия, изготовленные из фетра и фоамирана. Мы с девочками не остались в стороне и изготовили из фетра брелки в виде машинки папам на 23 февраля, а для мам корзиночки с цветами из фоамирана.

Вязание крючком является традиционной техникой рукоделия, подходит для девочек старшего возраста, требует много времени и кропотливого труда, усидчивости, внимания. Опыт работы показал, что в основном девочки выполняют механические действия, показанные мною, освоив только основные приемы вязания, и только единицы идут дальше, читают схемы вязания и изготавливают определенные изделия: игрушки, мочалки, чехлы для телефона, кошельки, пеналы и т.д. Готовые изделия детей мы продаем на мероприятиях, приуроченных к декаде инвалидов, на городских ярмарках.

Технологии, которые я применяю в процессе воспитательной деятельности, актуальны в современном мире и являются необходимыми для развития творческих способностей детей. Я буду продолжать работать в данном направлении, искать новые методы и технологии, чтобы мой труд приносил пользу детям.

Считаю, что для детей и их родителей важно и необходимо проводить творческие конкурсы, выставки творческих работ, детские праздники («Осень золотая», «День Матери», «Ярмарка затей», «Эко-ёлка»), мероприятия приуроченные к 23 февраля и 8 марта, «Космос – дорога без конца», «Была весна – весна Победы», «Краски лета» и многие другие). Через участие в различных видах деятельности ребенок формирует собственное представление о своих возможностях, самоутверждается, приобретает уверенность в своих силах, учится рисковать, приобретает первый опыт. Приняв участие в конкурсе и одержав победу, у детей проявляется желание участвовать все больше и больше. Все это способствует социализации, развитию и самоутверждению среди сверстников.

В заключение хотелось бы отметить, что работа педагога с детьми ОВЗ — это сложный процесс. Таким детям необходимо – внимание, любовь, понимание. Педагогу важно поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей, всё это можно решить через систему дополнительного образования. Занятия в кружках могут не просто занять ребят в свободное время, но научат их быть творцами, делают их успешными в жизни. А это – главная задача, в том числе дополнительного образования. Дети с ОВЗ, также как все дети, должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

Список литературы:

1. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие. – М., 2005.
2. Богатова И. Квиллинг. – М., 2011.
3. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей: Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов-организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. – 288 с.
4. Ильковская Ю.А. Игрушки своими руками. – М.: Мир книги, 2007. – 240 с.

5. Носова Т. Подарки и игрушки своими руками. – М., 2008.
6. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М., 1991.

Приложение



ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ: ТЕХНОЛОГИЯ АРТ-ТЕРАПИЯ

Аннотация.

В статье рассматриваются различные формы и методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, включая арт-терапию. Автор подчёркивает важность индивидуального подхода к каждому ребёнку и использования разнообразных методов, таких как специальные педагогические занятия, игровые технологии, арт-терапия и другие.

Особое внимание уделяется арт-терапии как эффективной технологии психотерапии, которая позволяет детям выразить свои чувства и переживания без слов. В статье описываются основные формы арт-терапии, такие как рисование, лепка, создание коллажей, театральная деятельность и музыкальная терапия.

Изотерапия и песочная игротерапия представлены как эффективные методы психологической коррекции и диагностики, позволяющие детям выразить свои эмоции и переживания через творчество. Сказкотерапия также рассматривается как инструмент исцеления, помогающий раскрыть скрытые страхи и желания.

Статья подчёркивает важность использования разнообразных технологических приёмов в работе с детьми с особыми образовательными потребностями, чтобы помочь им достичь умственного и личностного развития.

Формы и методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья являются многогранными и требуют индивидуального подхода. Среди основных форм можно выделить специальные педагогические занятия, направленные на развитие когнитивных, эмоциональных и физических навыков. Использование игровых технологий позволяет создать комфортную атмосферу, где ребенок чувствует себя более уверенно и раскрепощенно.

Одним из результативных технологий является: арт-терапия.

Арт-терапия, как форма психотерапии, использует творческие процессы для улучшения психоэмоционального состояния человека. Технологии арт-терапии включают в себя разнообразные методы, такие как рисование, живопись, скульптура и даже музыка, что позволяет участникам выразить свои чувства и мысли без слов. Эти подходы полезны не только для людей, страдающих от эмоциональных расстройств, но и для тех, кто ищет способы саморазвития и самоосознания.

В процессе арт-терапии дети могут выразить свои чувства, переживания и страхи без слов, что особенно важно для тех, кто испытывает трудности в коммуникации. Создание произведений искусства дает возможность увидеть мир с другой стороны, открывая пространство для фантазии и самовыражения. Занятия

могут быть организованы в группах, что содействует социализации и позволяет детям находить поддержку друг в друге.

Основные формы арт-терапии:

1. **Рисование:** Один из самых популярных методов, который позволяет детям визуализировать свои чувства и переживания. Листы бумаги и краски становятся холстом для их внутреннего мира. Рисование помогает детям расслабиться и снять эмоциональное напряжение.

2. **Лепка:** Это занятие вовлекает тактильные ощущения и позволяет детям создать трехмерную модель своих эмоций. Работа с глиной или пластилином помогает развивать мелкую моторику и визуально описывать внутренние чувства.

3. **Коллажи:** Сборка коллажей из готовых материалов (вырезки из журналов, бумаги, тканей и др.) способствует расширению воображения и прививает навыки организации пространства. Дети учатся смешивать разные элементы, создавая уникальные работы, что развивает их креативность.

4. **Театральная деятельность:** Инсценировка и ролевые игры являются частями арт-терапии, где дети могут действовать в образах, преодолевая страхи и внутренние конфликты. Этот метод позволяет развивать коммуникативные навыки и учит взаимопониманию.

5. **Музыкальная терапия:** Использование музыки и звуковых эффектов способствует созданию расслабляющей атмосферы и помогает углубить восприятие эмоций. Прослушивание музыкальных произведений и импровизация на музыкальных инструментах поддерживают творческое развитие.

Изотерапия в коррекционно-развивающей работе с детьми стала одной из наиболее распространенных технологий, как психологической коррекции, так и диагностики, которые неразрывно связаны.

Кроме того, изотерапия предлагает уникальную возможность осознанного взаимодействия с материальным миром. Используя различные материалы, такие как акрил, глина или текстиль, участники могут исследовать не только визуальные, но и тактильные ощущения. Это многообразие дает им возможность выразить свои эмоции и переживания, погружаясь в процесс создания. Каждое прикосновение, каждая линия несет в себе заряд личной истории, освобождая индивидуальность.

Песочная игротерапия – прекрасная возможность выразить свое отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребенка.

Игра с песком позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей. Все это делает его прекрасным средством развития учащихся.

Песочная терапия намного эффективнее, чем стандартные приемы обучения. В условиях учебного заведения не только психолог может использовать песочницу, но и педагоги, которые могут проводить развивающие игры на песке. Именно благодаря самостоятельным рисункам на песке, ребёнок быстрее осваивает буквы и цифры, усваивает пространственные и временные понятия. С помощью построений на песке можно развивать наглядно-образное мышление, восприятие и память. В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика руки. Занимаясь играми на песке, ребёнку становится интересно, он старается сделать правильно, красиво, аккуратно и, что немаловажно – быстро.

Сказкотерапия – это волшебное путешествие в мир слов и образов, где каждый рассказ становится инструментом исцеления. В древние времена народные мудрецы знали: история способна не только развлечь, но и наполнить жизнь смыслом, а страдания – облегчить.

Каждая сказка – это словно тропа, по которой можно пройти к глубоким чувствам и переживаниям. В языке символов и метафор заключена сила, способная раскрыть скрытые страхи и желания. Говоря о героях, мы, порой, говорим о самих себе, и их подвиги вдохновляют на изменения в собственной жизни.

Современная школа располагает разнообразными технологическими приемами работы с детьми с особыми образовательными потребностями, обдуманное применение которых поможет таким учащимся достигнуть достойного уровня умственного и личностного развития.

Список литературы:

1. Астапов В.М. Введение в дефектологию с основами нейро- и патопсихологии: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Академия, 2017. – 256 с.
2. Лебедева О.В. Изотерапия как метод реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья // Молодой учёный. – 2016. – №11. – С.1384-1386.
3. Плаксина Л.И. Основы коррекционной педагогики и специальной психологии: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 320 с.

Приложение

Практическое использование технологии арт-терапии в образовательной деятельности с детьми ОВЗ





Чайко Н.В.,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №69»
Приволжского района г.Казани

ФОРМИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ (ОВЗ)

Сенсорные отклонения являются диагностическими критериями при расстройствах аутистического спектра (РАС), как сообщается в последнем издании Диагностического и статистического руководства по психическим расстройствам. Около 90% людей с РАС имеют атипичные сенсорные переживания, описываемые как гипер- и гипореактивность, с аномальными реакциями на тактильную.

В большинстве случаев тактильной дисфункции сопутствуют моторно-двигательные нарушения. Простейшие манипуляции, например, захват двумя пальцами или нажатие пальцем на предмет представляется для ребенка нередко задачей, требующей усилий.

Таким образом, можно предположить, что сенсорная, а именно тактильная дисфункция усугубляет моторно-двигательные нарушения, так как без адекватного сенсорного ответа на раздражитель, развитие мелкой моторики не представляется возможным.

В связи с этим, на уроках труда с детьми с РАС и ЗПР, необходимо вводить ручные навыки постепенно, соразмерно их, прежде всего, тактильной чувствительности, с учетом их особенностей поведения, психоневрологическими отклонениями.

На начальном этапе рекомендуется начинать с простейших манипуляций. Ввиду того, что дети с РАС склонны к заикливанию, упорядоченности действий, предсказуемости движений, можно предложить такие манипуляции как: наматывание толстой шерстяной или полушерстяной нитки на моток, обрывание бумаги на определенного размера кусочки, наклеивание кусочков бумаги в определенной последовательности. Данные упражнения выступают вводной частью, позволяющей детям войти в стадию вработываемости, сосредотачивать внимание. Очень желательным дополнительным методом коррекции могут послужить:

пальчиковая гимнастика, пальчиковый массаж, пальчиковые игры, сенсорные тренажеры.

На втором этапе взаимодействий в процессе ручного труда рекомендуются чуть более сложные манипуляции, с подключением в работу всей кисти рук, зрительно-пространственных представлений. Например, складывание бумаги или газеты в различные конфигурации, с учетом строгого соответствия углам листа. Далее можно предложить детям научиться скатывать бумажную трубочку из того же листа газеты.

На следующем этапе рекомендуется переходить к таким занятиям, как аппликация. Когда дети научатся рвать нужного размера бумагу, сворачивать трубочки, можно подключать элементы воображения и художественного творчества. Предложите детям сделать совместно композицию «Березы в осеннем лесу». Бумажные трубочки приклеиваются к листу бумаги, символизируя ствол деревьев. Дополнительно пририсовываются ветки и черточки на стволах. Ребенок обрывает нужного размера бумагу желтого и коричневого цвета и самостоятельно приклеивает на клей в нужных местах. Ребенок развивает образное мышление, композиционное восприятие.

Следующим этапом является работа с пластичным материалом: соленым тестом, пластилином (воздушным, восковым). Данный материал позволяет развивать тактильную чувствительность, силу кисти и пальцев, мелкую моторику. Рекомендуется развивать следующие навыки: раскатывание по поверхности, раскатывание между ладонями, отщипывание, отрезание шпателем, закручивание, расплющивание и т.д. В результате отработки навыков ребенок вполне может изготовить свою первую поделку – фигурку снеговика. Далее можно усложнять поделки по мере развития ручных навыков. Так же можно объединить мануальные занятия с интеллектуальными развивающими занятиями, например из пластилиновых палочек составлять буквы, цифры.

Таким образом, постепенно развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика, что обеспечивает рост и развитие высших психических функций, таких как: мышление, память, внимание. Особо нужно отметить, что все этапы сопровождаются эмоциональным включением со стороны педагога. Необходимо добиваться эмоционального отклика от ребенка, особенно с аутистическим спектром отклонений. Поэтому целесообразно строить ход занятий с элементами игры, представлений, соревнований.

Чернова Н.А.,

*МБУДО «Центр внешкольной работы»
Приволжского района г.Казани*

«КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ...»

Вспомнить себя

Смотреть на мир глазами ребенка, постоянно вспоминая себя в его возрасте, – это, пожалуй, самый успешный метод в работе с детьми вообще, тем более с теми

ребятишками, которые особо нуждаются во внимательном отношении к себе взрослых. При этом методе самый неопытный педагог встанет на правильный путь, и тогда формы обучения и воспитания определятся сами собой. Нужно просто захотеть искренне помочь особенным деткам обрести себя в нашем непростом мире, почувствовать свою нужность обществу, жить полноценной жизнью.

Желание стать журналистом зародилось во мне, думаю, уже в том возрасте, когда ребёнок ещё находится, так сказать, в пограничном состоянии: он активно знакомится с обществом взрослых людей, делая постоянные важные для себя открытия, но, не всегда понимая его, маленький человек украшает окружающую его действительность собственной фантазией. Поэтому мир ребёнка похож на сказку, где нет места бедам, где всегда светит солнце, где все красиво и живут отважные, великодушные герои, где Добро всегда побеждает зло.

А что если играть с ребёнком по его правилам? По крайней мере, мы превратим занятие в увлекательное путешествие в сказку, вместо того, чтобы штудировать непонятные в его возрасте понятия «репортаж», «завязка-развязка» и прочие азы журналистики?

Сказочная форма

Любую тему на занятии журналистики возможно «упаковать» в сказочную форму.

На очередное занятие пригласили специалиста по туризму и ориентированию на местности. Профессиональный туризм – область, где ребёнок с ОВЗ, вряд ли сможет состояться, но именно на этом занятии он почувствует себя настоящим альпинистом – покорителем Эвереста и, кто знает, может сейчас в нем родится желание осваивать свои высоты в жизни.

Важный этап занятия – вязание туристических узлов. Польза для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, да и для всех присутствующих, очевидна. А как пригодится это умение в быту! Ботинки завязать так, чтоб шнурки не развязывались, папе помочь укрепить канат на даче, маме закрепить бельевую верёвку...

Но какая связь этих узлов с журналистикой? Самая прямая: ведь ребята включаются в поход под названием «Жизнь», где девиз «Один за всех и все за одного», чувство локтя товарища, стремление прийти на помощь ближнему, не менее важны, чем в туристическом походе. Способы завязывания узлов и их названия легче запомнить по... сказочным персонажам.

Сочиняем сказку.

Жила-была девочка. На её восьмой день рождения бабушка принесла ей в больницу мешочек с подарком, который красиво завязала цветной веревочкой.

Почему в больницу? Потому что девочка эта была тяжело больна, так тяжело, что не смогла даже порадоваться подарку, просто лежала и смотрела на развязанный мешочек, не в силах заглянуть в него.

Вдруг веревочка, что лежала возле мешочка на прикроватной тумбочке, стала оживать, превращаясь в кругленький узелок, похожий на бутон цветка, а затем в цифру 8, словно говоря: Поздравляю, Маша, ведь у тебя сегодня день рождения и тебе исполнилось 8 лет! Какая замечательная эта цифра, она означает, что плохое обязательно проходит, надо только в это верить.

Маша улыбнулась. А когда веревочка превратилась в зайчика, то засмеялась и захопала в ладоши.

На следующий день бабушка снова пришла к Маше. У входа в её палату её встретил машин лечащий доктор, и он был взволнован: – Ничего не понимаю, – обратился он к бабушке, – ещё вчера мы давали вашей внучке неутешительные прогнозы, ведь она неизлечимо больна, а сегодня она пошла на поправку. Я сам себе не верю, ведь спасти её могло только чудо. И оно произошло, не понимаю как...

Но мы-то с вами знаем, что совершила простая веревочка.

При правильной подаче сказка может нести также мощный воспитательный эффект, мораль, которая понятна ребёнку: Каждый человек, даже маленький, ценен и важен, и в его силах приносить в этот мир добро.

Очарование словом

За окном пасмурно и стыло. Поздняя осень. Я сижу в классе и от этого настроение совсем скверное.

Но именно в этот день со мною произошло чудо.

Я была единственным ребёнком в классе, которая до школы не ходила в детский сад, а воспитывалась бабушкой, поэтому в первый класс, в отличие от детсадовских, пошла не подготовленной, сразу отстала и потому, чуть ли, не каждое утро при бабушкиных словах «Нагаша вставай, а то в школу опоздаешь!» мечтала куда-нибудь провалиться или даже умереть, но на ненавистную учёбу не идти.

Так прошёл весь первый класс, начался второй...

Тот урок чтения я запомнила до мелочей: хмурое утро за окном, я сижу на первой парте в третьем ряду, проходим стихотворение Пушкина «Зима». Я помню даже с какой интонацией читала его учительница, сделав акцент на том, что «...Рассыпалась клоками...» надо читать слитно. Что случилось вдруг со мною ничем иным, как чудом, сотворенным Русским словом, я назвать не могу: в голове, кажется, что-то щелкнуло и я перенеслась прямо под этот дуб, с которого шурша падают клоками вниз шапки снега, к реке и её берегам, которые зима надёжная укрыла пухлой пеленою... Я явно почувствовала запах первого снега и даже немного озябла.

Всю дорогу из школы домой я была задумчива – пыталась понять как словом можно перенести читателя в другое место и даже время, передать ему мысли, чувства.

Я увлеклась литературой, поэзией, всей душой полюбила Русское слово.

«Зимнее стихотворение» запомнила наизусть, кажется, совсем не потратив время и усилия, а потом, получив за него пятёрку, захотела получать одобрения и по другим предметам. Так вскоре из «горьких троечников» я стала гордостью школы, занимая на различных гуманитарных конкурсах первые места.

Поверить в себя

Нет, пожалуй, такого человека, который полностью был доволен собственной особой, – кудрявые, как правило, тратят много времени и сил на то, чтобы выпрямить локоны в то время, как другие завить свои волосы. Худенькие мечтают о пышных формах, пышнотелые изнуряют себя диетами. Чувство собственного несовершенства особенно преследует в детском и подростковом возрасте. Надо ли

говорить, как переживают свою непохожесть на принятые в обществе стандарты люди с ОВЗ?

Ребёнок, живя даже в любящей семье, окруженный теплом и заботой, выходя за порог родного дома, увы, часто встречается с негативом.

В доверительной беседе ребята часто делятся той болью, которую испытали от вопросов: Что с тобой не так? Почему ты не такой как все? И подобные вопросы не самое обидное в отношении к особенному человеку. Почему-то люди, считающие себя здоровыми, физические недостатки ближнего обязательно отождествляют с умственной неполноценностью, а поэтому не церемонятся в общении с человеком, пораженным недугом, рассматривая его, словно, насекомое, обсуждая вслух его непохожесть. И для тех людей никакие законы, включая нравственные, не писаны. Мы также не сможем уберечь ребёнка от разочарования внешним миром, и возникших из-за этого комплексов. Но выход есть! Убедить ребёнка с ОВЗ в том, что он ничем не хуже сверстников, что Бог взамен его физического изъяна дал что-то другое, может, ценнее, чем физическое совершенство. Это могут быть знания более глубокие, чем у других, способность мыслить более вдумчиво, умение жить полноценной жизнью, несмотря ни на что. Освоение профессии журналистика открывает для обучающихся с ОВЗ двери в большое творческое будущее.

У каждого человека свой отсчёт к успеху, но он есть у каждого! Мягко, но настойчиво педагог культивирует эту мысль в сознание каждого своего воспитанника и достигает поразительных результатов. Ранель был очень скромным ребёнком, на все предложения участвовать в школьных проектах, отвечал отказом, что уж говорить о подготовке к конкурсам. Но его старт к успеху начался в момент съёмки ролика «Дедушкин казан». По сценарию дети нашли старый казан, который оказался волшебным: показывал истории из давно ушедших дней. В роли главных героев, конечно, Айза и Самат – звезды класса. Но, может, их поддержат Полина и Ранель? После долгих уговоров, Ранель отваживается поприсутствовать в кадре. От педагога не ускользает его восхищенный взгляд: Как хорошо ребята говорят, вот бы и ему так, когда-нибудь...

- Надо всем поздороваться со зрителями, – просит педагог и Ранель здоровается. И у него получается! – А можно я ещё что-нибудь скажу? – сначала робко, а потом увереннее спрашивает он.

Через несколько занятий именно Ранель побеждает в конкурсе экскурсоводов, радуя участников экскурсии, в числе которых педагог, интересным рассказом и уверенным ведением группы.

Так родилась ещё одна звезда, за будущее которой можно быть спокойным: он обязательно найдёт свое место в жизни, сможет стать полезным членом общества и потому обрести счастье.

Была в моем детстве учительница, которая носила с собой карамельки и угощала ими учеников за правильный ответ. Конфеты эти были простенькими с повидлом внутри, но тогда они казались мне самыми вкусными сладостями потому, что были заработаны трудом. Они были, на самом деле, ценной наградой за маленькое, но все же, достижение. Современные дети и в этом ничем от нас не отличаются. Столько радости приносят им конкурсы, соревнования, устраиваемые внутри объединения, группы на лучший рисунок к придуманной только что всей группой сказке, на самый вкусный бутерброд собственного приготовления, который

даже жалко есть во время пикника в парке, на большее количество придуманных эпитетов по теме и т.д. Данные соревнования проходят в дружественной атмосфере, весело и потому даже самый скромный ребёнок, заразившись общим настроением, с удовольствием участвует тоже. Главная награда в таких мини-конкурсах одобрительные аплодисменты, которые могут стать той точкой отчёта, от которой пойдёт путь к большому успеху

Мир без границ

Речь пойдёт ещё об одной составляющей качественной подготовки обучающихся в кружке по журналистике и воспитания гармоничной личности, о кругозоре. Без богатого багажа знаний, увлеченного изучения окружающего мира, невозможно представить развитие личность, не говоря уж о том, что без этих условий журналист состояться как специалист не может. Сегодня многие авторы предлагают методики по подготовке будущих журналистов, но какими бы они ни были инновационными, лучше чтения книг ничего лучше не придумано. Но как же оторвать детей от телефонов и прочих гаджетов? Заменить на что-то такое же интересное, но живое. Экскурсии в театры, музеи, в парк способны не только отвлечь от электронной игрушки, но и дать возможность маломобильным детям увидеть мир своими глазами, а заодно и отдохнуть с пользой для здоровья.

Когда деревья были большими, – помня себя в этом возрасте педагог безошибочно определит пути к достижению собственного успеха в работе с детьми, превратит занятия в увлекательное путешествие в мир знаний,

Шакирова Г.З.,

*ГБОУ «Ново-Кинерская школа-интернат
для детей с ограниченными возможностями здоровья»
Арского муниципального района РТ*

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБЩЕКУЛЬТУРНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ «ГОРОД МАСТЕРОВ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (7-8 ЛЕТ)

Пояснительная записка

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Город мастеров»

Личностные результаты изучения курса:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты **изучения курса:**

Регулятивные

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез;
- проводить сравнение и классификацию;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно строить сообщения в различных формах;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Предметные результаты:

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся научится:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда;
- последовательность изготавливать несложные изделия сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
- экономно размечать по шаблону, сгибанием;
- точно резать ножницами;
- соединять изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2. Содержание курса «Город мастеров»

1. Основы культуры труда и самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ объекта и его назначения.

2. Технология ручной обработки материалов.

Природные материалы. Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Практические работы:

1 класс: композиции из листьев;

Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы:

1 класс: лепка фигурок животных, композиции из пластилина;

Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы:

1 класс: новогодние игрушки, поделки из бумаги, простейшие модели оригами.

Текстильные материалы. Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы:

1 класс: кораблик, самолет.

4. Дизайн.

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практические работы:

1 класс: различные способы украшений, украшение коробок, рамок под фотографии, панно, бусы.

Формы организации и проведения занятий:

- коллективная;
- индивидуальная;
- фронтальная;
- самостоятельная работа; работа в парах, в группах;
- игровые формы работы;
- экскурсии;
- беседы;
- консультации;
- поисковые исследования.

Основные виды деятельности учащихся:

- проектная деятельность, творческие работы;
- игровая деятельность;
- наблюдение;
- познавательная деятельность;
- художественное творчество;
- проблемно-ценностное общение.

3. Распределение материала курса

№	Название раздела	Количество часов
1	Мастерская флористики	16 ч
2	Мастерская лепки	7 ч
3	Мастерская Деда Мороза	8 ч
4	Мастерская коллекций идей	20 ч
5	Мастерская оригами	9 ч
6	Мастерская из бросовых материалов	6 ч
	Итого:	66 ч

4. Календарно-тематическое планирование курса «Город мастеров»

№ п/п	Дата		Тема	Примечания
	По плану	По факту		
Мастерская флористика				
1.	02.09		Экскурсия в школьный сад. Собираем осенний букет.	
2	07.09		Осенний лес. Композиция	
3	9.09		Осенний лес.	
4	14.09		Рыбы. Аппликация из листьев.	
5	16.09			
6	21.09		Бабочка. Аппликация из листьев.	
7	23.09			
8	28.09		Черепашка. Изготовление из шишек.	
9	30.09			
10	5.10		Аппликация из семян.	
11	7.10		Грибы.	
12	12.10		Подсолнух.	

13	14.10		Подсолнух. Аппликация из семян.	
14	19.10		Дерево.	
15	21.10		Дерево. Аппликация из семян.	
16	26.10		Дождик. Аппликация из семян.	
Мастерская лепки				
17	9.11		Лепка фигур Лисы.	
18	11.11		Лепка фигур Зайца.	
19	16.11		Композиция в русской народной сказке «Колобок»	
20	18.11			
21	23.11		Лепка из соленого теста «Гусеница».	
22	25.11			
23	30.11			
Мастерская Деда Мороза				
24	2.12		Новогодние игрушки из бумаги.	
25	7.12			
26	9.12		Снеговик из бумаги.	
27	14.12			
28	16.12		Снежинки из бумаги.	
29	21.12			
30	23.12		Дед Мороз из ватных дисков.	
31	28.12			
Мастерская коллекций идей				
32	13.01		Аппликация из бумаги «Цветные зонтики»	
33	18.01			
34	20.01		«Лягушки» из ладошки.	
35	27.01		«Бабочки» из кругов бумаги	
36	1.02		«Овечка»	
37	3.02			
38	8.02		Аппликация из бумаги «Полет к звездам»	
39	10.02			
40	15.02		Аппликация из бумаги «Обитатели моря»	
41	17.02			
42	22.02		Аппликация из бумаги «Ромашки»	
43	24.02			
44	1.03		Поделка из ниток «Ниточный ковер»	
45	3.03			
46	8.03		Поделка из ниток «Белый гриб»	
47	10.03			
48	15.03		Поделка из ниток «Долька арбуза»	
49	17.03			
50	22.03		Поделка из ниток «Солнышко»	
51	24.03			
Мастерская оригами				
52	05.04		Поделки в технике оригами «Кошечка».	

53	7.04		Поделки в технике оригами «Рыбка».	
54	12.04		Поделки в технике «Кораблик»	
55	14.04		Торцевание из гофрированный бумаги «Цветок»	
56	19.04		Торцевание из гофрированный бумаги «Яблоко»	
57	21.04		Торцевание из гофрированный бумаги «Яблоко»	
58	26.04		Торцевание из гофрированный бумаги «Яблоко»	
59	28.04		Торцевание из гофрированный бумаги «Шар»	
60	3.05		Торцевание из гофрированный бумаги «Шар»	
Мастерская из бросовых материалов				
61	5.05		«Лилия» из стружек	
62	10.05		«Лилия» из стружек	
63	12.05		«Ежик» из стружек	
64	17.05		«Ежик» из стружек	
65	19.05		Итоговое занятие. Выставка	
66	24.05		«Умелые ручки».	

Шигалева А.И.,
МАУДО города Набережные Челны
«Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ НА ЗАНЯТИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В настоящее время вопросам, касающимся социальной адаптации и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, уделяется больше внимания. Многие педагоги, психологи и ученые стараются найти идеальную модель для успешной социализации этой категории детей. Разрабатываются новые законы, программы и стандарты для детей с ОВЗ.

Одним из условий успешного развития социальной активности таких детей является занятие творчеством, в котором ребенок может почувствовать себя личностью и ощутить свою значимость. Искусство выступает как средство для социализации личности, так как способствует гармонизации эмоциональных состояний, позволяет раскрыть горизонты творческого потенциала и быть более раскрепощенным.

Иногда люди считают, что занятие любым видом искусства требует специальной подготовки. Порой приходится убеждать родителей, имеющих особых детей, что их ребенок способен на многое. На столько, они могут сомневаться в результате занятий. Однако, творчество способствует самовыражению или выражению внутреннего мира для всех детей.

У каждого ребенка есть способности и таланты. Как писал Фергюсон: «Творческие способности не создаются, а высвобождаются». Проявления творчества характерны для ребенка с самого раннего возраста. А задача педагогов состоит в том, чтобы разглядеть эти способности и перевести их на более высокий

уровень. Реализация творческих способностей детей делает их жизнь богатой и содержательной. Становление творческой индивидуальности является важным условием полноценного развития личности и развития ее социальной активности.

Дети с ОВЗ, вовлеченные в творчество, стремятся реализовать свои творческие возможности, более успешно адаптируются к изменяющимся условиям и требованиям жизни.

В Городском дворце творчества детей и молодежи №1 реализовывать способности таких детей позволяют занятия художественной направленности, осуществляемые в образовательном учреждении и способствующие раскрытию индивидуальных способностей детей, а так же их самореализации. В объединении «Разноцветный мир» дети с ОВЗ получают простые вещи: внимание, понимание и возможность творчества. Занятия увеличивают пространство, в котором может развиваться личность ребенка, здесь обеспечивается «ситуация успеха». Для многих детей это основная, возможность для того, чтобы получить жизненно важные практические навыки. Полученные знания и умения в системе дополнительного образования могут в дальнейшей жизни таких детей быть не только досугом, но и профессией.

В процессе творческой деятельности у ребенка усиливается ощущение собственной ценности, он учится выстраивать социальные контакты, воспитывается внутренний контроль. Занятия так же помогают справляться с негативными переживаниями, позволяет выйти из состояния зажатости. Конечно, наши дети нуждаются в постоянном сопровождении педагога и родителей и их мотивация и возможности ограничены.

На занятиях в первую очередь учитываются индивидуальные особенности ребенка, его физические и умственные возможности. Основной задачей меня, как педагога на занятиях является воспитание эмоционально-положительного отношения к своим работам, формирование навыков работы с различными материалами и техниками. Так же развиваются зрительное восприятие, внимание, память, обогащается словарный запас. Для развития творческих способностей на занятиях моего объединения используются как традиционные, так и нетрадиционные техники: рисование, обратная аппликация пластилином на стекле, рисование свечой, граттаж, рисование шерстью, аппликация из яичной скорлупы. Применение таких разнообразных техник позволяет подобрать вид творческой деятельности наиболее интересный ребенку с ОВЗ, они имеют возможность менять виды деятельности, в которых они наиболее успешны. Работа с новыми и неизвестными материалами полезна, так как она снимет страх неудачи, формирует самоутверждение и самоуважение, что повышает уверенность в собственных силах, формирует положительные эмоции. На каждом занятии стремлюсь увеличивать социальную активность ребенка, развивать доверие к педагогу, создаю ситуации, решение которых требует от ребенка проявления самостоятельности.

В заключении хочется сказать, что творчество имеет важнейшее значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем.

При работе с детьми ОВЗ, особое значение мы уделяем тем видам деятельности, которые способствуют развитию их эмоционально-личностной сферы. Дополнительное образование удовлетворяет творческие потребности детей с

ОВЗ, развивает их интересы и помогает усваивать знания в том объеме и с той скоростью, которые им позволяют их индивидуальные способности.

Список литературы:

1. Акулинова А.О., Черных В.В. Анализ возможностей и угроз адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в современном обществе // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2019. – №3-1. – С.9-14.
2. Алпатова О.Б. Методика взаимодействия социального педагога реабилитационного центра с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья // Современные наукоемкие технологии. – 2020. – №5. – С.139-143.
3. Брейдак Т.А. Роль социального педагога в сопровождении процесса инклюзивного обучения // Социальная педагогика. – 2015. – №1. – С 26-29.

Юманова Е.Р.,

*МБУДО «Центр внешкольной работы
г.Буинска РТ»*

НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» (ЛОГОПЕДИЯ)

Цель: формирование у детей навыков связной речи.

Задачи:

Образовательные:

1. уточнить и обогатить знания детей о русских народных сказках;
2. упражнять детей в составлении сказки по опорным картинкам;
3. учить отвечать на вопрос полным предложением, строить связные высказывания; закрепить умение правильно образовывать в речи существительные единственного и множественного числа;
4. расширять и активизировать словарь детей, упражнять в образовании антонимов в разных частях речи.

Развивающие:

1. продолжать развивать связную, монологическую и диалогическую речь;
2. развивать умение четко и грамотно отвечать на поставленные вопросы;
3. продолжать развивать память, внимание, мышление.

Воспитательные: воспитывать интерес к чтению, к устному народному творчеству.

Методы и приемы: организационный момент, художественное слово, проговаривание индивидуально, хором, самостоятельная деятельность детей, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика.

Словарная работа: веселые, грустные, добрые, смешные, поучительные; идет, бежит; прискакала, прибежала, прыгнула, заглянул.

Оборудование: демонстрационный материал по теме «Сказочные герои», куб для артикуляционной гимнастики, театр на шпателях «Теремок», опорные картинки по сказке «Теремок».

Предварительная работа: чтение и прослушивание русской народной сказки «Теремок», рассматривание иллюстраций к сказке, составление рассказа по серии картинок «Теремок», рисование героев сказки.

Ход занятия:

1. Придумано кем-то просто и мудро.

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Сейчас мы вспомним наш девиз.

Каждый день, всегда, везде:

На занятиях, в игре

Громко, четко говорим,

Никогда мы не спешим.

2. А для того, чтобы хорошо разговаривать и все правильно выговаривать, надо сделать гимнастику для язычка.

Очень любит наш роток улыбаться,

А подвижный язычок работой заниматься.

Артикуляционная гимнастика: (с использованием куба с картинками) «Заборчик», «Часики», «Качели», «Лошадка», «Футбол», «Грибочек».

Фонетическая разминка: (с элементами дыхательной гимнастики).

В некотором царстве,

Звуко-государстве,

Жили – не тужили,

С Язычком дружили:

Вопелочка: ААААА,

Ревелочка: УУУУУ,

Трещалочка: РРРРРРР,

Свистелочка: ССССС,

Звенелочка: ЗЗЗЗЗ,

Жужжалочка: ЖЖЖЖЖ,

Шипелочка: ШШШШШ.

– Молодцы, ребята! С язычком нужно дружить, ведь он помогает нам правильно говорить.

3. А что всегда начинается с такой же фразы: «В некотором царстве...»?

Правильно, сказки. А какие бывают сказки, вы мне расскажете, поиграв в игру «Наоборот».

А сейчас откроем рот, чтоб сказать наоборот.

Сказки бывают: веселые и (*грустные*); добрые и (*злые*); длинные и (*короткие*); страшные и (*смешные*).

А хорошо ли вы знаете сказки? Давайте поиграем в игру «Исправь ошибку». «Розовая шапочка», «Волк и шестеро козлят», «Наташа и медведь», «Кошечка Ряба», «Два поросенка», «Кот в кроссовках».

Молодцы, помогли исправить все ошибки и правильно дали название сказок.

А теперь я предлагаю отгадать загадки о сказках:

а. В гости к бабушке пошла, пироги ей понесла. Серый волк за ней следил, обманул и проглотил. (*Красная Шапочка*) Кто знает, почему девочку звали Красная Шапочка? (*ответы детей*)

б. Лечит маленьких детей, лечит птичек и зверей, сквозь очки свои глядит добрый доктор ... (*Айболит*). Назовите первый звук в слове Айболит (*звук А*).

в. Я человек деревянный, на воде и под водой ищу ключик золотой. Всюду нос сую свой длинный. Кто же я? (*Буратино*). Как называется сказка? («*Сказка о золотом ключике*»). Слово «*Буратино*» длинное или короткое? (*длинное*)

г. Перед волком не дрожал, от медведя убежал. А лисице на зубок все ж попался... (*Колобок*). Назовите первый (*последний*) звук в слове «*колобок*». Давайте остудим колобка, а то он горячий. *Дыхательная гимнастика*.

д. «Чтоб себе не создавать в жизни лишних сложностей, двери дома открывать нужно с осторожностью. Так нам правила велят». Подпись: «*Семеро...*» («*Волк и семеро козлят*»). Да, действительно, ребята, чужим двери открывать нельзя. Давайте пересчитаем козлят, все ли они на месте. Но прежде чем считать, скажите, а козлята были большие или маленькие? (*маленькие*) Значит, будем считать маленьких козлят. Давайте я начну. Один маленький козленок – два маленьких козленка – три маленьких козленка – четыре маленьких козленка – пять маленьких козлят – шесть маленьких козлят – семь маленьких козлят.

Молодцы, справились со всеми заданиями. Нас впереди ждет еще одна сказка. Но сначала давайте поиграем в игру «*Кто где живет?*». Мышка (*в норке*), лягушка (*на болоте*), заяц (*под кустом*), лисица (*в норе*), волк (*в логове*), медведь (*в берлоге*). Из какой сказки эти звери? («*Теремок*») Правильно.

4. Это сказка «*Теремок*». Он не низок, не высок. И жильцов своих он ждет. Кто, за кем, когда придет? *Физминутка по сказке Теремок*.

В чистом поле теремок.

Был не низок, не высок. (*присели, встали, руки вытянуты*)

Звери разные там жили,

Жили дружно, не тужили! (*поклон*)

Там и мышка, (*руки перед собой на носочках*)

И лягушка, (*присели*)

Зайчик (*прыжки*)

С лисонько-подружкой, (*повертели «хвостиком»*)

Серый волк – зубами щелк. (*показали руками «пасть»*)

В дружбе знали они толк. (*поклон*)

Но набрел на теремок

Мишка косолапый. (*изобразить мишку*)

Раздавил он теремок

Своей огромной лапой. (*кулачок об кулачок*)

Звери очень испугались,

Поскорее разбежались, (*бег на месте*)

А потом собрались снова,

Чтоб построить терем новый. (*сели на стульчики*)

Звери испугались, разбежались и спрятались. Давайте их найдем и расскажем о них. (*Дети достают из коробки зверей и описывают их признаки и действия*)

- Мышка. Какая? (*маленькая, серенькая, быстрая, ловкая и т. д.*)

- Лягушка. Что делает? (*прыгает, ловит, квакает и т.д.*)
- Заяц. Какой? (*быстрый, трусливый, длинноногий, боязливый*)
- Лиса. Что делает? (*крадется, ловит, догоняет, хитрит, ворует*)
- Волк. Какой? (*злой, хитрый, страшный, серый*)
- Медведь. Что делает? (*идет, бредет, ест, ломает, рычит*)

Но как же нам попасть в теремок? Посмотрите, на нем висит замок. Давайте попробуем его открыть.

Пальчиковая гимнастика «Замок».

На двери висит замок –

Кто его открыть бы смог? (*быстрое соединение пальцев в замок*)

Потянули... (*тянем кисти в стороны*)

Покрутили... (*волнообразные движения*)

Постучали... (*пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями*)

И открыли! (*пальцы расцепились*)

5. Составление сказки «Теремок» по опорным картинкам.

Для того, чтобы хорошо все видеть, давайте сделаем гимнастику для глаз:

Открываем глазки – раз, а зажимаем – два.

Раз, два, три, четыре, раскрываем глазки шире,

А теперь опять сомкнули, наши глазки отдохнули.

6. Работа по картине «Теремок».

Вопросы:

- Кто первый увидел теремок? (*мышка*) - Кто пришел за лисой? (*волк*)

- Кто пришел перед зайцем? (*лягушка*)

- Кто находится слева от лягушки? (*мышка*)

- Кто находится справа от зайца? (*лиса*)

- Кто находится под мышкой и лягушкой? (*заяц, лиса, волк*)

7. Подведение итогов.

Ягафарова Г.Р.,

*МБУДО «Центр внешкольной работы
г.Буинска РТ»*

ЗНАЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Получение образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами (далее – дети с ограниченными возможностями здоровья) является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики. Это связано, в первую очередь, с тем, что число детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов неуклонно

растет. В настоящее время в России насчитывается более 2 млн. детей с ограниченными возможностями (8% всех детей), из них около 700 тыс. составляют дети-инвалиды. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми.

В Конституции РФ и Законе «Об образовании» сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. Важнейшей задачей модернизации является обеспечение доступности качественного образования, его индивидуализация и дифференциация, систематическое повышение уровня профессиональной компетентности педагогов коррекционно-развивающего обучения, а также создание условий для достижения нового современного качества общего образования.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Группа школьников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

Это особенно учитывается в работе объединений дополнительного образования. Разрабатывая программы обучения, я придерживаюсь следующих принципов:

1. Индивидуальный подход к каждому ученику.
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).

3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.

4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Эффективными приемами, которые я использую на занятиях наших объединений, являются:

- игровые ситуации;
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

В системе дополнительного образования для активизации деятельности учащихся с ОВЗ можно использовать следующие активные методы и приёмы обучения:

1. Использование сигнальных карточек при выполнении заданий (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета по звукам, карточки с буквами). Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность.

2. Использование вставок на доску (буквы, слова) при выполнении задания, разгадывания кроссворда и т.д. Детям очень нравится соревновательный момент в ходе выполнения данного вида задания, т.к., чтобы прикрепить свою карточку на доску, им нужно правильно ответить на вопрос или выполнить предложенное задание лучше других.

3. Узелки на память (составление, запись и вывешивание на доску основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить). Данный приём можно использовать в конце изучения темы – для закрепления, подведения итогов; в ходе изучения материала – для оказания помощи при выполнении заданий.

4. Использование картинного материала для смены вида деятельности в ходе занятия, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.

5. Активные методы рефлексии.

Проводя занятия в объединениях дополнительного образования, я стараюсь использовать активные методы обучения и игровые методы, которые можно применить с разными возрастными группами и в разных условиях. Для дошкольников и младших школьников привычной и желанной формой деятельности в этом возрасте является игра, значит, надо использовать эту форму организации деятельности для обучения, объединив игру и учебно-воспитательный процесс, точнее, применив игровую форму организации деятельности обучающихся для достижения образовательных целей. Таким образом, мотивационный потенциал игры будет направлен на более эффективное освоение образовательной программы, что важно не только для обычных школьников, но и особенно важно для школьников с ОВЗ.

Список литературы:

1. Ковалев В.В. Психиатрия детского возраста. – М.: Медицина, 1995.
2. Петрова В.Г. Кто они – дети с отклонениями в развитии? – М.: Флинта, Московский психолого-социальный институт, 1998.